ΤΕΥΧΟΣ 80 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1991 500 ΔΡΧ.

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Nintendo ...θα τα παίξετε!

Κερδίστε 10 Gameboy!



ΣΧΟΛΙΚΑ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ x ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ = ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ



Στην τεράστια ποικιλία από όλα τα μοντέρνα σχολικά είδη προσθέστε τα αθλητικά που θα φορέσετε στο σχολείο, στα σπορ, στις εκδρομές.
Πολλαπλασιάστε τα με τα πλούσια δώρα του μεγάλου διαγωνισμού και βρείτε το αποτέλεσμα! Μια χαρούμενη, σχολική χρονιά που αρχίζει με κέρδη από τα Καταστήματα ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ και την Α-ΣΥΣΤΕΜΣ Α.Ε. την επίσημη αντιπροσωπεία της ATARI στην Ελλάδα.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ATARI - ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Πάρτε μέρος στο διαγωνισμό και κερδίστε πλούσια δώρα!

1ο : Computer ATARI 1040 STE, με έγχρωμο monitor αξίας 228.500 δρχ.
2ο : Φορητό ραδ/νο με CD TOSHIBA RT 8089 αξίας 156.000 δρχ.
3ο και 4ο : Φορητά ραδ/να TOSHIBA RTWF 49 αξίας 2 × 60.000 δρχ.
5ο και 6ο : Φορητά παιγνίδια LYNX της ATARI με κασέτα και τροφοδοτικό αξίας 2 × 54.000 δρχ.
7ο, 8ο, 9ο και 10ο : Τηλεπαιχνίδια VCS 2600 της ATARI αξίας 4 × 18.000 δρχ.



ATARI

ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ
διαλέγουν πριν από σας για σας

ΔΕΛΤΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΑ 4 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ALECTOR

TURBO·X®



ΤΟ **COMPUTER** ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

1[ο] ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΣΤΑ COMPUTERS

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ - ΑΠΟΔΟΣΗΣ COMPUTER
(ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ)

ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ

Παίξτε σήμερα με το πιο εξελίξιμο PC της αγοράς και «κτίστε» μαζί του το αύριο!



*Στην τιμή δεν περιλαμβάνεται Φ.Π.Α. 8%

μόνο TURBO·X1 **98.500***

- 640 KB R.A.M. ON BOARD
- ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΕΛΛΗΝΟΛΑΤΙΝΙΚΟ 101 ΠΛΗΚΤΡΩΝ (ALPS ME CLICKING)
- ΟΘΟΝΗ 14" ΔΙΠΛΗΣ ΣΥΧΝ. ΥΨ. ΑΝΑΛΥΣΗΣ (1200 ΓΡΑΜΜΕΣ), ΜΟΝΟΧΡΩΜΑΤΙΚΗ - ΕΠΙΠΕΔΗ
- MULTI I/O ΠΛΗΡΗΣ (RS 232 C, ΠΑΡΑΛ. ΕΞΟΔΟ, REAL TIME CLOCK, GAME PORT)
- ΕΡΓΟΝΟΜΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΜΕ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

- ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ 8088-1 (4,77 ΚΑΙ 10 MHz).
- ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ 8087-1 (2)
- ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕ ΠΑΡ/ΛΗ ΕΞΟΔΟ ΚΑΙ ΕΛΛ. ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
- FLOPPY DISC DRIVE 5" 1/4 360 KB MADE IN JAPAN - 1 TEM.
- ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 150 W ΜΕ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟ
- 8 EXPANTION SLOTS (6 ΕΛΕΥΘΕΡΑ)
- ΠΛΗΚΤΡΟ RESET
- ΠΛΗΚΤΡΟ TURBO ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ
- ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ
- 4 ΘΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΧΡΗΣΗΣ - ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΤΟΥ Η/Υ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:

- ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Η/Υ
- ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ
- ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ BASIC ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ

TURBO·X2 ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ, ΑΛΛΑ ΜΕ 2 F.D.D. **113.500***

TURBO·X3 ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ, ΑΛΛΑ ΜΕ 1 F.D.D. ΚΑΙ H.D. 20MB **148.000***

CAS CREATIVE ART TEAM

πλαισιο
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 24
ΤΗΛ: 36.44.001

80

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1991

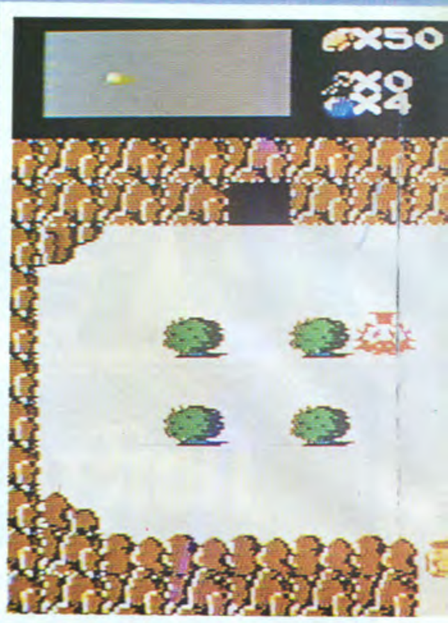
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E.
ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Χρήστος Κυριακός
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Αντώνης Λεκόπουλος
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη Λαλιώτη
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Αλέξης Καναβός, Βασίλης Γιακαμόζης, Δημήτρης Κοντογιάννης, Θόδωρος Κοντοχρήστος
MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Γιώργος Κυπαρίσσης, Αντρέας Τσουρινάκης, Απόλλωνας Κουτλίδης, Κώστας Βασιλάκης, Βασίλης Τερζόπουλος, Γιώργος Βασιλάκης, Δημήτρης Παυλής, Χρήστος Μιχόπουλος, Θοδωρής Δεβελέγκας, Γιάννης Ρηγόπουλος, Αποστόλης Μουρέλατος, Μάνος Νικολάου
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Κική Γεωργιάδου, Κική Μελετζή, Χρύσα Παντελαίου
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρήστος Ιωαννίδης
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιώργος Ντίνος
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζίφας
ΣΚΙΤΣΑ: Αλέκος Μπαϊραμίδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Σίλια Ράντου
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Κατερίνα Παπούλια, Μαρία Ράπτη, Μαρίνα Δερβιτσιώτη
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Νίκος Μίχος, Κώστας Παράσχος.
Το **PIXEL** αντιπροσωπεύεται στη Β. Ελλάδα από την εταιρία **NORTHERN NETWORK ΕΠΕ** Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663, FAX: 282663
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Πλουμιστή Σιμοπούλου
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Ντίνα Παπανικολάου
ΣΥΝΤΑΞΗ: Ιωσήφ Κόνιος

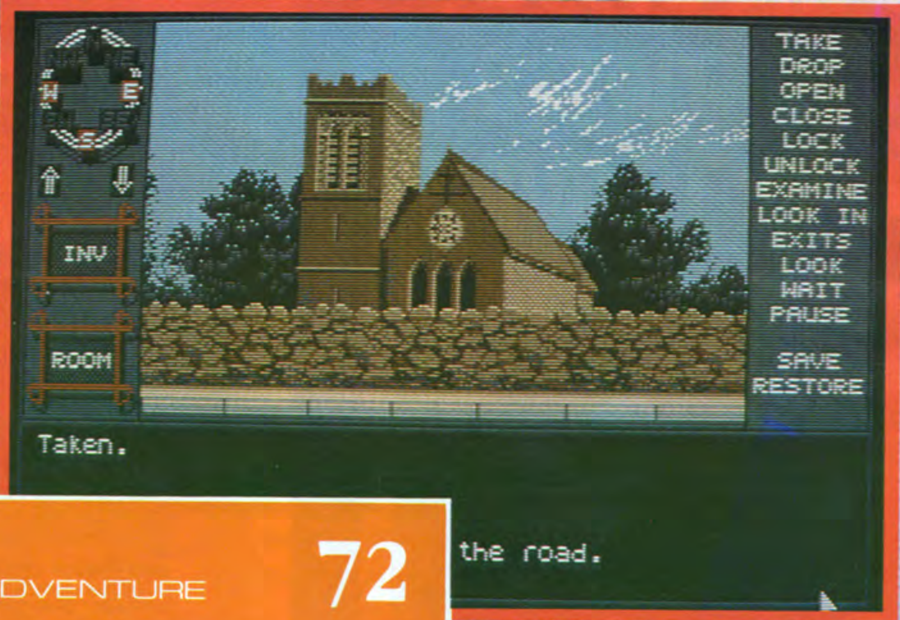
Το **PIXEL** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής σελιδοποίησης από την εταιρία **PRINT XPRESS**, Λ. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9225520, 9238672-3-4-5, FAX: 9216847.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Χρίστος Σταμούλης
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ζοζέφ Φίλο
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Γιάννης Λούλης, Ιάκωβος Πολυκανδριώτης, Δημήτρης Αγγελόπουλος
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μαίρη Λυμπέρη, Μάνος Κρόκος, Ελένη Μυσίκου
DESKTOP PUBLISHING: Μάνος Κρόκος, Μάρα Παυλοπούλου, Βάσω Τσόρλαλη, Στέλιος Χαλδεάκης
ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Γεωργία Νιφοροπούλου, Βίκυ Ψυχογιού, Αννα Σταυροπούλου
DATA ENTRY: Ελένη Κωνσταντινίδου
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ: Αφοί Τζίφα Ο.Ε., Β. Βογιατζής
ΜΟΝΤΑΖ: Β. Σαμαρτζής
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΠΗΓΑΣΟΣ Α.Ε.
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κατριβάνος.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 ΤΕΥΧΗ): Ιδιώτες: 3.950 δρχ. - Ν.Π.Δ.Δ.: 7.700 δρχ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 5.800 δρχ. Αμερική: 7.000 δρχ.
ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς περιοδικό PIXEL, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

PUBLISHED BY: COMPUPRESS SA
PUBLISHER: Nikos Manousos
GENERAL MANAGER: Menelaos Daskalakis
EDITOR IN CHIEF: Christos Kiriakos
ACCOUNTING MANAGER: Agapi Lalioti
ADVERTISING MANAGER: Alexis Kanavos
MARKETING: Lucy Taliadoros
CORRESPONDENTS IN FOREIGN COUNTRIES: U.K. - Vasilis Konstantinou, France Antonis Vlontakis, USA - Antonis Peristeris

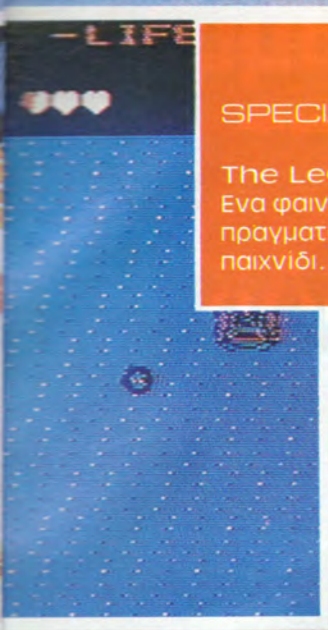
Απαγορεύεται η ολική ή μερική δημοσίευση ή αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της COMPUPRESS AE. Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις θέσεις του περιοδικού.







ΚΕΡΔΙΣΤΕ 10 GAMEBOY 52
Είστε καλός gamer; Αποδείξτε το σε αυτόν το διαγωνισμό γνώσεων.



SPECIAL REVIEW 54

The Legend of Zelda
Ενα φαινομενικά παιδικό, αλλά στην πραγματικότητα πολύ ενήλικο παιχνίδι.

COMPTON'S MULTIMEDIA ENCYCLOPEDIA

Ο Αντώνης Λεκόπουλος εξερευνά τις δυνατότητες της πρώτης εγκυκλοπαίδειας σε CD ROM και μας μεταφέρει τις εντυπώσεις του. 30



Περιεχόμενα

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

GAMES REVIEWS

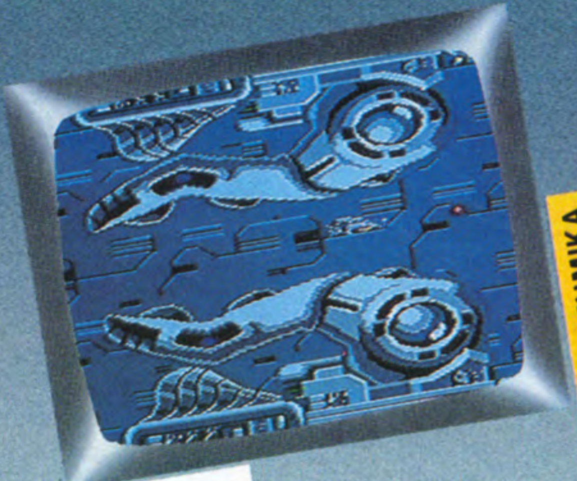
ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ

PIXELWARE

SEGA

TV GAMES

Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ



R-TYPE

ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΑ



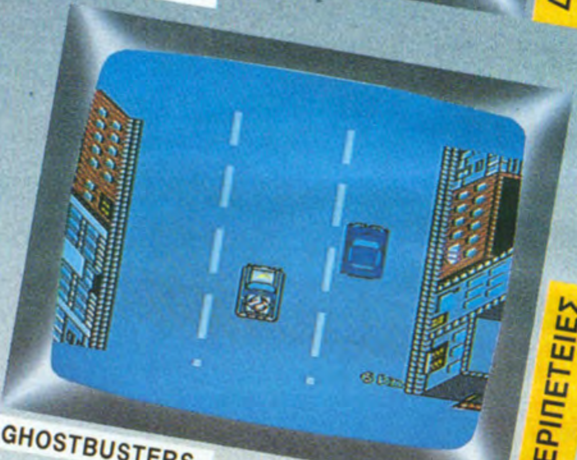
CHASE H.Q.

ΔΡΑΣΗ



WONDER BOY

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ



GHOSTBUSTERS

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Η φανταστική παιχνιδομηχανή SEGA ζωντανεύει τα πιο διασκεδαστικά παιχνίδια σπίτι σας. Συνδέστε το απευθείας με την τηλεόραση ή το μόνιτορ, και το SEGA θα σας προσφέρει εκρηκτική δράση, ασύλληπτη περιπέτεια, έντονη αγωνία. Έτσι το παιχνίδι γίνεται για εσάς ή και για το συμπαίκτη σας μια πραγματική πρόκληση. Διατίθεται με 1 παιχνίδι ενσωματωμένο στη μνήμη του και με 2 τηλεχειριστήρια. Θα το βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα.

- 64 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη.
- 256 έγχρωμα sprites
- 3 κανάλια ήχου και ακόμα 1 για ηχητικά εφφέ
- πλούσια συλλογή περιφερειακών, όπως το μοντέρνο πιστόλι, ο διακόπτης γρήγορου πυροβολισμού κ.λ.π.



ΠΑΝΩ ΑΠΟ 100 ΥΠΕΡΟΧΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΠΑΡΑ-ΠΟΛΛΕΣ ΠΙΣΤΕΣ



ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΕΝΚΟ Ε.Π.Ε. - ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 9
176 71 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΤΗΛ.: 956.3893, 956.5708 - FAX: 951.9731

γράμμα από τη σύνταξη

Καλοκαίρι, ζέστη, χιλιόμετρα, θάλασσα, ήλιος, άμμος, βράδυ, νύχτα, κόκκινο, ήχοι, γη, άγγιγμα, ποτήρια, μουσικοί, άνθρωποι. Λέξεις - έννοιες ειπωμένες χιλιάδες φορές, αλλά με ένα ξεχωριστό νόημα, όταν τις ζεις - κάθε χρόνο τους ίδιους μήνες. Θολές παραστάσεις περνούν με ταχύτητα πίσω από τα μισόκλειστα βλέφαρά μας - η σκέψη, όμως, κολλημένη πάντα εδώ, στις αδημιούργητες ακόμα σελίδες του περιοδικού.

Για άλλη μια φορά είμαστε μαζί σας. Αυτό που κρατάτε στα χέρια σας είναι το καινούριο Pixel - αποτέλεσμα πολλών ωρών σκέψης και δουλειάς, δοκιμών και συζητήσεων. Δεν θα σας πω από αυτές τις γραμμές, πού στοχεύουμε ή τι πιστεύουμε πως θα πετύχουμε. Απλά, πριν ξεκινήσετε τη γνωριμία σας με το νέο περιοδικό, ας κάνουμε μια βόλτα στις σελίδες που θα ακολουθήσουν, "σα σκηνές από ταινία προσεχώς".

Το περιοδικό ξεκινάει με δύο σελίδες γεμάτες προϊόντα που ενδιαφέρουν όλους, όσους θέλουν να ξέρουν τι γίνεται γύρω τους και τι θα μπορούσαν να φορούν, να κυκλοφορούν ή να αγοράζουν - όλους μας δηλαδή. Ακολουθεί το ειδησεογραφικό μέρος της ύλης, με τον Βασίλη Κωνσταντίνου, να ακούει τραγούδια της ξενιτιάς και να σχολιάζει τους πάντες και τα πάντα στο "Εδώ Λονδίνο". Παράλληλα υπάρχουν τα "Console News" και "Computer News", μέσα απ' τα οποία η σύνταξη σάς μεταφέρει οτιδήποτε γίνεται στην παγκόσμια αγορά των home computers και των game consoles - για να ξέρετε πριν απ' τους άλλους.

"Ανω Θρώσκω". Μπορεί να μην καταλαβαίνετε τι σημαίνει, αλλά ο Βασίλης Γούσιας που επιμελείται την ομώνυμη σελίδα θα έχει κάθε μήνα να σας πει πολλά παράξενα πράγματα. Βασίλη, welcome to the club.

Το "Terra Informatica" είναι άλλο ένα καινούριο μέλος της παρέας. Εκτός από λατινικό τίτλο έχει και ενδιαφέρον και πρωτότυπο περιεχόμενο. Διαβάστε το και τα λέμε. Δίπλα του το "Hi Tech", πάντα με το Δημήτρη Παυλή να γράφει για ό,τι πιο τρελό βρίσκει - αρκεί να είναι ηλεκτρονικό προϊόν.

Στη συνέχεια, συναντάμε τον Link, μέσα από το "Legend of Zelda" το πρώτο console game που γίνεται Special Review στο Pixel - γιατί οι κονσόλες έχουν μπει για τα καλά στη ζωή μας. Κάπου εκεί κοντά βρίσκεται και ένας διαγωνισμός για όλους, όσους ενδιαφέρονται να κερδίσουν ένα Gameboy... ΜΗ ΟΧΙ, ΜΗ ΓΥΡΙΖΕΤΕ ΣΕΛΙΔΑ (καλά το έλεγα να το βάλω στο τέλος αυτό. Τέλος πάντων).

Νέα μορφή και για τα Top Charts μας, που θα σας λένε περισσότερα πράγματα για το ποια παιχνίδια πουλάνε περισσότερο στη χώρα μας. Κοντά - κοντά, τα δύο αντιδραστικά και ρέμπελα πλάσματα του περιοδικού που δεν λένε να ξεκολλήσουν από τις καλοκαιρινές διακοπές, την ξάπλα και τις αιθέριες υπάρξεις. Μιλάμε φυσικά για τον Αντρέα Τσουρινάκη και τον Αντώνη Λεκόπουλο. Ο πρώτος σας ξεναγεί στους εφιάλτες σας με το "Personal Nightmare" (στο Adventure) και ο δεύτερος, αδιόρθωτος όπως πάντα, σας δίνει Hints 'n' Tips και Επεμβάσεις μαζί.

Ακολουθεί μια νέα στήλη για το Public Domain Software, που θα βρίσκει για σας τα καλύτερα PD προγράμματα, καθώς και ο Δημήτρης Γαζήλας που επανέρχεται δριμύτερος με το φοβερό του Ευθυμογράφημα. Το περιοδικό κλείνει με το Pixelware, το ξεχωριστό αυτό κομμάτι που σας σφυροκοπάει με την Αλληλογραφία, τον Mr. Byte (τα καινούρια Πρώτα Βήματα), το Peek & Poke, το System Interface (για να μάθετε τι γίνεται και πέρα απ' το front end του υπολογιστή σας), τις Αγγελίες, το Games For Ever (τα παιχνίδια που πρέπει ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ να έχετε) και ένα διαφορετικό Οδηγό Αγοράς.

Ωστόσο, μη νομίζετε ότι τελειώσαμε. Υπάρχουν φυσικά οι παρουσιάσεις παιχνιδιών, το Adventure SOS, μερικά δυνατά θέματα (Νευρομάντης, Nintendo, Computers & Εγκλημα, Εγκυκλοπαίδεια σε CD ROM) και φυσικά το εκπληκτικό σημείωμα του αρχισυντάκτη.

Ελπίζω, ή μάλλον είμαι σίγουρος, ότι φτάνουν και περισσεύουν για ένα μήνα. Αντε, μην περιμένετε άλλο. Το Pixel σας περιμένει να γνωριστείτε.. Τι; Το γνωρίζετε ήδη; Μπα, μάλλον λάθος κάνετε.

Have Fun.

Ο Αρχισυντάκτης



● Χρήστος Κυριακός



● Αντώνης Λεκόπουλος



● Δημήτρης Παυλής



● Γιώργος Κυπαρίσσης



● Ανδρέας Τσουρινάκης

LIFE STYLE
MODUS VIVENDI

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ **MIO**... ΑΡΧΟΝΤΙΑ

Αν είστε τύπος μάλλον in και φοράτε... τζην, γυαλιά και αθλητικά παπούτσια ή αν κυκλοφορείτε απλά με το έτερον ήμισύ σας στους δρόμους της Αθήνας, τότε η σειρά MIO ΠΑΠΟΥΤΣΑΝΗ σας πάει πολύ. Η σειρά MIO έχει πρωτεΐνη μεταξιού και άρωμα που σίγουρα θα σας αρέσει. Διαλέξτε, λοιπόν, σαμπουάν MIO MILD και EXTRA MILD για μαλλί στην τρίχα και MIO σαπούνι και αφροντούς για το "ουράνιο" σώμα σας. Τη σειρά MIO θα τη βρείτε σε μοντέρνα συσκευασία των 250 ml και 200 ml.



ΓΥΑΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ



Οσοι συνεχίζουν να πιστεύουν ότι τα γυαλιά ηλίου υπάρχουν μόνο και μόνο για να μας προστατεύουν από τον ήλιο βλέπουν μάλλον με... παρωπίδες. Τα γυαλιά είναι και αξεσουάρ μόδας. Καθόλου τυχαίο λοιπόν το γεγονός ότι όλοι οι μεγάλοι οίκοι μόδας παρουσιάζουν συλλογές γυαλιών για όλα τα γούστα. Εμείς διαλέξαμε τέσσερα γνωστά ονόματα: Christian Dior, Dunhill, Gianni Versace και Gian Marco Venturi. Κάθε οίκος έχει να επιδείξει κάτι διαφορετικό. Ο οίκος Dior συνέχισε να συνδυάζει κομψότητα και ποιότητα στο υλικό και στη γραμμή, ενώ η συλλογή "για λίγους" της Dunhill είναι κατασκευασμένη από μέταλλο πολυτελείας και ελαφρύ υλικό Οπτίλ. Ο Gianni Versace έχει για μια ακόμη φορά να επιδείξει γυαλιά μοναδικά, αυθεντικά και με ειδικό look που ταιριάζει σε διανοούμενους, ενώ ο Gian Marco Venturi προσφέρει έναν πολύ επιτυχημένο συνδυασμό κλασικού με μοντέρνο.

ΥΓΡΟΙ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ

Υπάρχουν δύο είδη πειρασμών. Ο πρώτος είναι ο κλασικός: ξέρετε, το μήλο και το φίδι. Ο δεύτερος όμως είναι πολύ πιο διαφανής και, όταν είναι παγωμένος, πολύ πιο δροσιστικός. Είτε παγωμένη είτε σφηνάκι, η βότκα Smirnoff είναι η Νο 1 βότκα στον κόσμο.



Το ρεπορτάζ αυτό δεν είναι διαφημιστικό.

Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Το CR-90, το νέο SCOOTER της Yamaha, βγήκε στους δρόμους. Για να τους κάνει πιο άνετους, πιο γρήγορους, πιο όμορφους. Γιατί το CR-90 είναι νέο. Με πρωτοποριακό design. Εξω από κάθε συμβατικότητα. Το CR-90 είναι η εναλλακτική μηχανοκίνηση στην πόλη. Είναι τα '90s. Το πιο προχωρημένο lifestyle: με 82 cc, 7 HP, βάρος μόλις 75 kg, μίζα και 12 V. Τρέχει με 90 Km/h, πιάνει τα 100 σε 8''28 και ξέρει να χαίρεται τη ζωή!

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ



Υπάρχουν μερικά πράγματα που δεν μπορείτε να τα εμπιστευθείτε ούτε σε τσέπες ούτε σε τσάντες, ειδικά αν βρίσκεστε πάνω σε μια μοτοσικλέτα. Ετσι, δεν έχετε παρά να εμπιστευθείτε το κατάστημα μοτοσικλετών - αξεσουάρ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ, για να σας λύσει τα χέρια και να σας δέσει τη... μέση. Εχουν τρεις θέσεις για διαφορετικά αντικείμενα, υπάρχουν σε μοντέρνα χρώματα και είναι κατασκευασμένα από αδιαβροχοποιημένο ύφασμα.

CASIO HIGH TECH

Το όνομα Casio μας φέρνει στο νου συνήθως μικροσκοπικά κυκλώματα που μετρούν ακούραστα την ώρα ή εκτελούν χιλιάδες λογαριασμούς και πράξεις. Δεν πέφτουμε πολύ έξω. Η μόνη διαφορά είναι ότι η φημισμένη βιομηχανία ηλεκτρονικών ξέρει να συνδυάζει υψηλή τεχνολογία με καλό γούστο. Δεν έχετε παρά να ρίξετε μια ματιά στην τεράστια συλλογή των ρολογιών της, η οποία περιλαμβάνει μοντέλα (χρονόμετρα ακριβείας, quartz), με δείκτες ή ψηφιακά, με τέλεια σχεδίαση αλλά και τέλειες προδιαγραφές. Ωστόσο, στην εποχή μας η ώρα δεν είναι η μόνη χρήσιμη πληροφορία. Σ' αυτή την περίπτωση μπορείτε να εμπιστευθείτε το ψηφιακό "ημερολόγιο" της Casio, με πλήρες πληκτρολόγιο, μνήμη 56.000 χαρακτήρων και υποδοχή για κάρτες μνήμης δεδομένων. Το μέλλον έρχεται με μεγαλύτερη ακρίβεια μέσα από ένα Casio.




computer
AMIGA 500
SEGA
Μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών
NINTENDO GAMES MACHINE
Στέλνουμε με αντικαταβολή σ' όλη την Ελλάδα
EUROPC
Schneider PC
Κι ακόμα, GAMES, JOYSTICKS, DISK DRIVES, ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, MOUSE ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS

market AE



ATARI

520 STE, 1040 STE,
MEGA 2
MEGA 4, Portfolio

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ



AMSTRAD 6128
+ 14" έγχρωμη T.V.

~~139.000~~
119.000



MG MANAGER
AT 286, 386



ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
star

Λειτουργούν PC CLUB - ATARI CLUB με χιλιάδες δωρεάν προγράμματα

● Σολωμού & Μπόταση 7 - Αθήνα τηλ.: 3644695 - 3636550
● Χαϊμαντά 34 - Χαλάνδρι, τηλ.: 6846158 - 6846810

CONSOLE
N E W S

ΤΟ GAME GEAR ΠΕΡΝΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

και ο πόλεμος των φορητών φουντώνει.

Μπορεί η ευρωπαϊκή αγορά να ακολουθεί αργά, ακολουθεί όμως πιστά. Ετσι είμασταν σίγουροι ότι κάποια στιγμή θα το βλέπαμε. Οπως και έγινε. Ενα ακόμη έγχρωμο μηχανάκι ψάχνει να βρει τις χούφτες που θα το φιλοξενήσουν και είναι αυτή τη φορά από τη Sega. Το Game Gear είναι κι αυτό εδώ και η παρουσία του μόνο πονοκέφαλο μπορεί να μας δημιουργήσει, μια και (δυστυχώς για τους υποψήφιους οπαδούς και χρήστες) δεν δείχνει να έχει κανένα σοβαρό μειονέκτημα. Να τα πάρουμε ένα ένα;



α) Είναι έγχρωμο. 32 χρώματα σε 3,2 ίντσες οθόνης υγρών κρυστάλλων (άγνωστη παραμένει ωστόσο η παλέτα των χρωμάτων. (Μην ξεχνάμε ότι το Lynx επιλέγει μέσα από 4.096.)

β) Είναι στερεοφωνικό. Ο ήχος ακούγεται μέσα από ένα φιλότιμο μεγαφωνάκι ή μέσα από ακουστικά για πιο αξιοπρεπή (και απολαυστική) απόδοση.

γ) Είναι κάπως ακριβό, αλλά όχι και "απαγορευτικά ακριβό". Ξεκινά με την ίδια τιμή που είχε και το Lynx (99 λίρες χωρίς να συνοδεύεται από παιχνίδι), αλλά την Atari δεν την προλαβαίνει κανείς, όταν είναι να ρίξει τις τιμές (το Lynx κοστίζει τώρα 79 λίρες).

δ) Είναι πλήρες σε υποδοχές και περιφερειακά. Διαθέτει και αυτό υποδοχή για καλώδιο Gear to Gear (σύνδεση δυο μηχανών για παιχνίδια multiplayer) και υποδοχή για ακουστικά και εξωτερική τροφοδοσία (πέρα από τη θήκη για έξι μπαταρίες). Ωστόσο τα περιφερειακά δείχνουν να είναι ένα από τα σημεία όπου το Game Gear υπερέχει. Ετοιμο είναι ένα TV tuner, το οποίο μετατρέπει την οθόνη του μηχανήματος σε μίνι-τηλεόραση αξιώσεων, ενώ και άλλα παρόμοια "έξτρα" πρόκειται να κυκλοφορήσουν.

ε) Είναι Sega (μην μας το λέτε...). Και το όνομα μόνο λέει πολλά. Βλέπετε έχουμε να κάνουμε με την εταιρία με την εντυπωσιακότερη και πλουσιότερη παραγωγή games software τα τελευταία χρόνια. Ενα μικρό ποσοστό να μετατραπεί για το Game Gear και η πλάστιγγα θα αρχίσει να γέρνει προς το μέρος του. Πράγματι, αυτό έχει γίνει. Το Monaco Grand Prix δείχνει θαυμάσιο, αν και το playing area μίκρυνε τουλάχιστον 10 φορές. Ωστόσο παραμένει μια από τις αξιολογότερες "μετατροπές" (conversions) του δημοφιλούς παιχνιδιού. Ετοιμα είναι επίσης και τα G-Loc, Columns (παραλλαγή του Tetris), Wonderboy, Dragon Crystal και Mickey Mouse. Η καλύτερη, όμως, δουλειά δείχνει να έχει γίνει στο Revenge of Shinobi, για το οποίο λένε ότι δεν είναι τόσο εθιστικό ούτε στο Megadrive!

Με το Game Gear φαίνονται πια να είναι όλοι οι "άσοι" μέσα στο παιχνίδι. Και ο ανταγωνισμός θα είναι σκληρός. Η Sega, αντίθετα με τα μηχανήματά της, δεν παίζει. Σίγουρα βέβαια δεν μιλάμε για τη δύναμη και την αξιοπιστία μιας Nintendo, ούτε για τη φήμη μιας Atari, αλλά μιλάμε σίγουρα για ένα background κορυφαίων τίτλων, για την καλύτερη (από πολλούς) προγραμματιστική ομάδα των τελευταίων χρόνων...Με άλλα λόγια μιλάμε για μια εταιρία που ξέρει να κερδίζει. Θα τα καταφέρει; Αναρωτιόμαστε κι εμείς, όπως κι εσείς.



ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ ΣΕ ΡΥΘΜΟΥΣ ARCADE

Πιάνο κοντσέρτο για μια... Nintendo

Μια κονσόλα δεν είναι τελικά μόνο παιχνίδι ή, για την ακρίβεια, δεν είναι πάντα παιχνίδι. Είναι, όμως, πάντα διασκέδαση και κάπου κάπου εκπαίδευση. Οσοι λοιπόν είχαν μάλλον άσχημες εμπειρίες από μαθήματα πιάνου και μουσικής δεν έχουν παρά να τις ξεχάσουν, μια και δεν τα έχουν πια ανάγκη. Ακόμη και ένας εντελώς αρχάριος αλλά οπλισμένος με θέληση χρήστης μπορεί να μάθει γρήγορα μουσική, όπως ισχυρίζεται η εταιρία Software Toolworks, προσφέροντάς σας συγχρόνως το μουσικό της σύστημα που συνδέεται με την κονσόλα της Nintendo. Το πλήρες σετ αποτελείται από ένα MIDI πιάνο με 49 πλήκτρα και ενσωματωμένα στερεοφωνικά ηχεία, καλώδια και interface σύνδεσης με την κονσόλα και το απαραίτητο cartridge. Το σετ κοστίζει 249 λίρες, τιμή η οποία το έχει φέρει στην κορυφή των πωλήσεων στην Αμερική. Και δεν έχουν άδικο. Το πιάνο έχει MIDI (άρα συνδέεται με υπολογιστή και με άλλα synthi, sequencer ή drum machine), είναι stereo και τα πλήκτρα του είναι ευαίσθητα ως προς την ένταση (όσο πιο δυνατά παίζετε, τόσο εντονότερα ακούγονται). Συνολικά το σύστημα μπορεί να αποδώσει 128 διαφορετικούς ήχους πολυφωνικά. Ομως το πλεονέκτημα του προϊόντος δεν είναι τόσο το πιάνο, όσο το θαυμάσιο πρόγραμμα που το συνοδεύει. Με τη βοήθειά του μπορείτε να μάθετε, με απλά και κατανοητά βήματα, να παίζετε, ενώ συγχρόνως μαθαίνετε τα πάντα σχετικά με την ανάγνωση μουσικής και τους ρυθμούς. Ολα αυτά μέσα σε 50 μόλις μαθήματα και με σαφώς εθιστικότερο τρόπο από τον κλασικό του δάσκαλου-μαθητή. Τι άλλο μπορείτε να ζητήσετε από τη ζωή σας έπειτα από ένα δύσκολο high score; Ελπίζουμε σύντομα να το έχουμε και στη χώρα μας για ένα "hands-on" (on piano εννοείται) τεστ.

CONSOLE NEWS

ΚΑΤΑΛΥΤΙΚΟ, TURBO 'Η GTI;

Τρόποι για να μεταμορφώσετε το Gameboy σας

Αγοράσατε μια παιχνιδομηχανή και νομίσατε ότι τελειώσατε; Τι λάθος! Μια παιχνιδομηχανή δεν σταματά ποτέ να μεταμορφώνεται, ειδικά αν αυτή λέγεται Gameboy. Και δεν μιλάμε φυσικά για τσαντάκια, θηκούλες και όλα αυτά τα "κοριτσίστικα" αξεσουάρ, αλλά για "hard" εξοπλισμό: φακοί, οθόνες νυκτός και εξωτερικά stereo ηχεία, τα οποία μαζί (ή και καθένα ξεχωριστά) είναι ικανά να μεταμορφώσουν κυριολεκτικά το μηχάνημα, ενώ οι τιμές τους κυμαίνονται σε ιδιαιτέρως χαμηλά επίπεδα. Εξηγούμαστε: για αρχή υπάρχει το GameLight, ένα φωτιζόμενο "φιλμ", το οποίο αυξάνει τη φωτεινότητα και επιτρέπει νυχτερινές περιπλανήσεις για τους αδελφούς Mario. Επειτα έρχεται το GameBoy Magnifier, το οποίο δεν είναι παρά ένας μεγεθυντικός φακός. Η οθόνη και η "ωφέλιμη περιοχή" των παιχνιδιών σας διπλασιάζονται, το ίδιο και τα sprites. Τέλος, για όσους δεν ικανοποιούνται από ακουστικά ή από το μεγαφωνάκι και έχουν συνηθίσει τα δυνατά εφέ των ουφάδικων, ας προσθέσουν το GameBoy Amplifier στο βύσμα των στερεοφωνικών ακουστικών και τα δυο ηχεία του αξεσουάρ θα αναλάβουν να του φτιάξουν την ατμόσφαιρα. Οι τιμές των περιφερειακών κυμαίνονται από 7 έως 12 λίρες. Η σχεδίασή τους είναι τέτοια, ώστε να "ενσωματώνονται" στο σασί της κονσόλας και να γίνονται τμήμα της, ικανοποιώντας εκτός των άλλων και τις απαιτήσεις σας περί ομοιομορφίας και αισθητικής. Φορέστε τα και ξαναβάλτε στο μηχανάκι τα παλιά ξεχασμένα σας cartridges. Ολο και κάποια λεπτομέρεια θα σας έχει ξεφύγει...



ΤΟ FAMICOM ΣΤΗΝ ΚΟΥΡΣΑ ΤΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ

Ενα απλό joypad δεν αρκεί...

Η παιχνιδομηχανή της επόμενης γενιάς από τη Nintendo έχει ήδη ξεφύγει, όπως αναμενόταν άλλωστε, στην κούρσα της καθιέρωσης στην αμερικανική και ιαπωνική αγορά. Το Sega Mega Drive έχει ήδη αρχίσει να χάνει την αίγλη του, αν και παραμένει δημοφιλές, κυρίως λόγω αρχαιότητας. Ωστόσο, το hardware που διαθέτει έχει μείνει λίγο πίσω. Το Neo-Geo είναι σαφώς το εντυπωσιακότερο μηχάνημα, αλλά δυστυχώς η εντύπωση δεν είναι μόνο λόγω των χαρακτηριστικών του, όσο και λόγω της τιμής. Η Nintendo δείχνει για μια ακόμη φορά να προσφέρει τον ιδανικότερο συνδυασμό τιμής προς απόδοση, με αποτέλεσμα το ενδιαφέρον να αυξάνεται συνεχώς. Ετσι μαζί με τα προγράμματα ήρθαν και τα πρώτα περιφερειακά. Οχι ένα, αλλά τρία joypads-joysticks κυκλοφόρησαν πρόσφατα. Τό πρώτο από τη Hudson (γνωστή και από την υποστήριξη σε software του PC Engine) δεν προσφέρει και πολλά πράγματα σε σχέση με τα άλλα δύο: μόνο ένα πλήκτρο autofire δυο ταχυτήτων για τα τέσσερα fire buttons. Το δεύτερο προέρχεται από την Ascii και περιλαμβάνει λειτουργία autofire για όλα τα πλήκτρα. Μέχρι τώρα είναι το καλύτερο και πιο "σωστό" χειριστήριο για το μηχάνημα. Το δε τελευταίο joypad της Hal Laboratories, αν και ακριβότερο από τα δύο προηγούμενα, περιέχει τα πάντα, ό,τι θα ήθελε ένας gamer: μεταβλητές ταχύτητες autofire, αργή κίνηση και joystick. Αγαπητή Nintendo της Ελλάδας, για πότε το Super Famicom με το καλό;



ΣΗΜΕΙΑ ΚΑΙ TERRADRIVE

Το μηχάνημα-Φρανκεστάιν κυκλοφορεί ανάμεσά μας

Ολοι νομίζαμε ότι το ξανασκέφτηκαν, ότι αυτά τα πράγματα δεν γίνονται. Κι όμως, το Terradrive επιμένει. Μικρές ποσότητες της εκπληκτικής διασταύρωσης IBM PC και Sega Mega Drive υπάρχουν αυτή τη στιγμή στη μακρινή Ιαπωνία. Οι τιμές δεν είναι καθόλου κακές, αν σκεφτείτε τι παίρνετε. Το βασικό μοντέλο φτάνει στις 570 λίρες (περίπου 190.000 δρχ.) και φτάνει στις 950 λίρες, αν θέλετε full configuration. Οι διαφορές ανάμεσα στα μηχανήματα βρίσκονται στη μνήμη και στη χωρητικότητα του σκληρού δίσκου. Βέβαια, μην περιμένετε τις ιαπωνικές τιμές, όταν το μηχάνημα περάσει στην Ευρώπη. Μπορεί μεν η πιθανότητα να είναι μεγάλη, αλλά οι δυστυχείς Ευρωπαίοι, που τα θέλουν όλα δικά τους σε αυτόν τον κόσμο, θα πρέπει να πληρώσουν μάλλον τα διπλά. Για φανταστείτε όμως: ένα AT με Lotus από τη μια, και λίγο 16-μπιτο Altered Beast από την άλλη. Δεν είναι και λίγο πράγμα...

COMPUTER NEWS

Η PSYGNOSIS ΠΡΩΤΗ ΣΤΑ CD GAMES

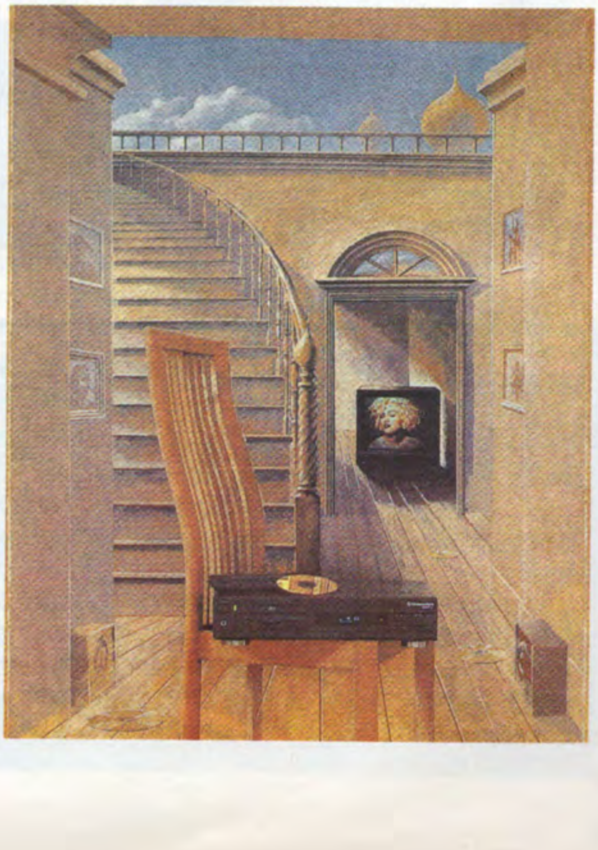
Παιχνίδια στις λάμψεις μιας ακτίνας laser

Τον τελευταίο καιρό θα έχετε σίγουρα παρατηρήσει ότι τα παιχνίδια της Psygnosis χαρακτηρίζονται από μερικές εντυπωσιακές πραγματικά οθόνες. Μικρά video-clips, που μοιάζουν περισσότερο σαν demos, δεν έχουν ιδιαίτερη σχέση με την υπόθεση του παιχνιδιού, δεν δείχνουν να εξυπηρετούν κανέναν σκοπό, αλλά έχουν ένα και μοναδικό αποτέλεσμα: μας κάνουν να χαζεύουμε. Κι αυτό γιατί οι εικόνες είναι όλες ψηφιοποιημένες, ειδικά επεξεργασμένες σε υπολογιστή και με ένα animation που κάνει τα όνειρά μας περί παιχνιδιών του μέλλοντος να πολλαπλασιάζονται με ξέφρενο ρυθμό. Βέβαια, κάποια στιγμή το demo τελειώνει, κι εμείς νιώθουμε σαν να πήγαμε στην πηγή, αλλά να μην ήπιαμε νερό... Ομως, το όνειρο έχει κάποια βάση. Αυτό που κάνει η Psygnosis είναι να μας προετοιμάζει για τη νέα πορεία του software. Χωρίς να το καταλάβει σχεδόν κανείς, η εταιρία δουλεύει πυρετωδώς επάνω στις νέες multimedia πλατφόρμες. Με εργαλεία έναν υπολογιστή με κάρτες γραφικών και ένα CD, οι προγραμματιστικές της ομάδες έχουν ανακαλύψει από καιρό την κρυφή γοητεία του ψηφιακού animation και του gameplay που στηρίζεται σε 600 οπτικά MBytes. Ετσι, τα πρώτα παιχνίδια για συστήματα CD-I είναι γεγονός. Τα περισσότερα από αυτά είναι γραμμένα σε ένα ειδικό σύστημα που έχει αναπτύξει η ίδια η Psygnosis. Οι τίτλοι περιλαμβάνουν τεράστια shoot 'em ups, παιχνίδια στρατηγικής και arcade-adventures με μελλοντολογικό περιεχόμενο, που κάνουν τα σημερινά παιχνίδια να φαντάζουν προϊστορικά (τουλάχιστον όσον αφορά τα graphics). Οι ειδικές ταχύτατες ρουτίνες που έχουν αναπτυχθεί από την εταιρία επιτρέπουν να τρέχουν τα games σε real-time χρόνο, εκμεταλλευόμενα όσο το δυνατόν περισσότερο την υπολογιστική ισχύ του μηχανήματος. Ανάμεσα στα formats που θα υποστηριχθούν ανήκουν και τα λειτουργικά συστήματα MS-DOS και Apple-DOS, όπως επίσης και το CDTV της Commodore. Καλά όλα αυτά, αλλά ελπίζουμε να μας θυμηθούν και οι εταιρίες των home και να κυκλοφορήσουν τα CD που μας υποσχέθηκαν. Αλλιώς ο πειρασμός θα γίνει όλο και δυνατότερος.

CDTV: ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Οι πρώτες ώρες ζωής ενός μηχανήματος multimedia

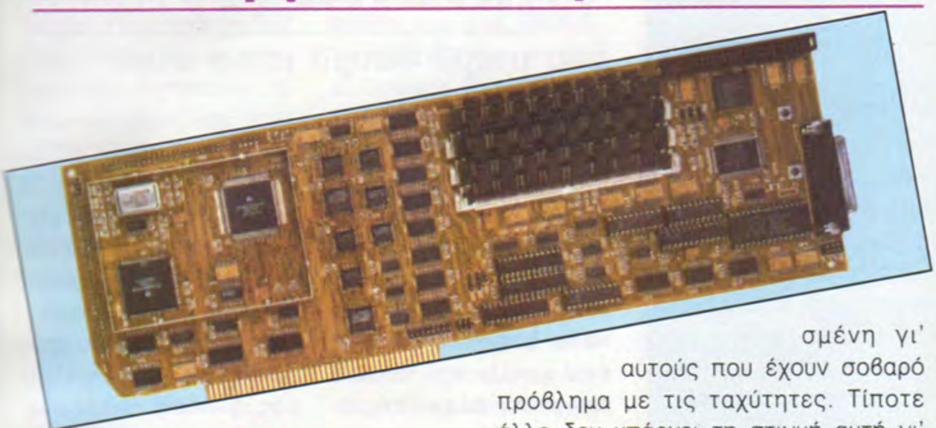
Τελείωσαν πια οι ανακοινώσεις και οι συνεχείς αναβολές. Μαζί τελείωσαν και τα ψέματα. Το CDTV ήρθαν στη ζωή και τα πρώτα κομμάτια βρίσκονται ήδη στο δρόμο για τα μεγαλύτερα ευρωπαϊκά καταστήματα. Συγχρόνως, κυκλοφορεί ένας κατάλογος που περιλαμβάνει ουκ ολίγους τίτλους, μέσα στους οποίους μπορεί κανείς να συναντήσει ημιεπαγγελματικές εφαρμογές, παιχνίδια, εκπαιδευτικά "προγράμματα" (είναι άραγε προγράμματα ή θα πρέπει να βρούμε κάποια άλλη λέξη;) και ειδικευμένες εφαρμογές για γραφικά και ήχο. Ολοι δείχνουν σαστισμένοι από το μηχάνημα. Είναι υπολογιστής; Στη φάτσα είναι πιο πολύ CD. Είναι CD; Κι όλες εκείνες οι υποδοχές και το hardware; Τι είναι τελικά; Να το πουλάμε μαζί με τους υπολογιστές; Να το αγοράζουμε αντί για computer; Οχι, αναφωνεί η Commodore, προσπαθώντας επίμονα να διαχωρίσει το CDTV από τον κόσμο των υπολογιστών και να του βρει κάποια θέση στην ευρύτερη αγορά προϊόντων κορυφαίας τεχνολογίας. Λόγω άλλωστε αυτού του γεγονότος έχει δώσει ρητές διαταγές στους dealers: "Το μηχάνημα θα πρέπει να παρουσιάζεται και να επιδεικνύεται σε ξεχωριστό εκθεσιακό χώρο, τουλάχιστον 4 πόδια μακριά από οποιονδήποτε άλλο υπολογιστή". Επίσης ο όρος "computer" έχει σχολαστικά εξαφανιστεί από όλες τις διαφημιστικές καμπάνιες, τα φυλλάδια και γενικά οτιδήποτε έχει σχέση με το CDTV. Ωστόσο, μπορείτε να κρατήσετε μίνι λογιστικά, να ακούσετε μουσική, να δουλέψετε με γραφικά υψηλής ποιότητας, να δείτε video clips, να διαβάσετε μια εγκυκλοπαίδεια-ντοκυμαντέρ και να παίξετε και κανένα παιχνίδι στις δύσκολες ώρες. Δεν παύει δηλαδή το παράξενο αυτό υβρίδιο να έχει κάτι από computer μέσα του, γι' αυτό κι εμείς το καλωσορίζουμε επίσημα πια στον κόσμο μας, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι έχουμε αποφασίσει πού θα το ακουμπούσαμε: δίπλα στο στερεοφωνικό και στο video ή μπροστά στο γραφείο;



COMPUTER NEWS

AMIGA, ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ

Οταν τα νούμερα των CPU ανεβαίνουν...



Οι απαιτήσεις σε hardware είναι ατελείωτες, ειδικά όταν έχετε στη διάθεσή σας ένα μηχάνημα όπως η Amiga. Οσοι λοιπόν από εσάς έχετε λόγους να μη νιώθετε ευχαριστημένοι από το ρυθμό με τον οποίο ο 68000 εννοεί να επεξεργάζεται τα δεδομένα, μερικές ακόμη νέες πλακέτες πλούσιες σε hardware κυκλοφόρησαν τελευταία, λύνοντάς σας τα χέρια. Οι κάρτες αυτές ωστόσο δεν απευθύνονται ειδικά σε χομπίστες, μια και τόσο οι δυνατότητές τους όσο και οι τιμές τους προορίζονται για "βαριές" εφαρμογές. Συγκεκριμένα:

α) Η εταιρία Great Valley Products σας προτείνει μια κάρτα υψηλών ταχυτήτων, βασισμένη στον 68030. Το τσιπάκι βέβαια δεν βρίσκεται μόνο του. Μαζί φιλοξενούνται 16 MBytes "γρήγορης" μνήμης RAM, η οποία θα μειώνει τις καταστάσεις "αναμονής" για τη μεταφορά δεδομένων από τη γρήγορη CPU στη μνήμη (και το αντίστροφο). Επίσης, στην κάρτα περιλαμβάνεται και controller τύπου SCSI. Σημαντικό και χρήσιμο το γεγονός ότι μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή να επιστρέψετε στις παλιές καλές στιγμές, δηλαδή σε 68000 mode, κάνοντας απλά κλικ σε ένα icon ή χρησιμοποιώντας ένα ειδικό γι' αυτόν το σκοπό utility.

β) Από την ίδια εταιρία, ωστόσο, διατίθεται ακόμη μια πλακέτα, προορισμένη γι' αυτούς που έχουν σοβαρό πρόβλημα με τις ταχύτητες. Τίποτε άλλο δεν υπάρχει τη στιγμή αυτή γι' αυτούς περισσότερο από την κάρτα με τον 68030 συντονισμένο στα 50 MHz και με 4 MBytes μνήμης DRam (δυναμικής), η οποία μπορεί να επεκταθεί στα 32 MB. Η κάρτα αυτή δεν καταλαμβάνει καμιά από τις θέσεις επέκτασης της A2000, οπότε δεν χρειάζεται να κάνετε "συμβιβασμούς" ως προς τα περιφερειακά που έχετε συνδέσει. Ακόμη και οι απαιτητικότερες και πιο δύσχρηστες εφαρμογές στην Amiga θα τρέχουν το λιγότερο ικανοποιητικά και το ray-tracing ή η επεξεργασία εικόνας σε real-time χρόνο δεν θα πρέπει πια να σας απασχολεί.

γ) Ομως ο εχθρός του καλού είναι, ως γνωστόν, το καλύτερο. Το απόλυτο όπλο δεν είναι κανένα από τα παραπάνω. Μένει ακόμη ένας: ο επεξεργαστής των επεξεργαστών. Η πρώτη κάρτα με τον 68040 για τις "A" είναι έτοιμη, είναι πανάκριβη, αλλά είναι ό,τι ανώτερο μπορεί να σας προσφέρει η τεχνολογία της δεκαετίας μας. Στα 25 MHz η κάρτα αποδίδει σε ταχύτητες που ξεκινούν από 18 MIPS και φτάνουν τα 25 MIPS. Ο επεξεργαστής στηρίζεται φυσικά στη δική του μνήμη (μέχρι 32 MBytes μπορούν να τοποθετηθούν στην κάρτα) και το τελικό αποτέλεσμα είναι να έχετε μια Amiga πέντε φορές ισχυρότερη από την A3000 και από ένα PC με τον i486.

Τι άλλο θέλετε από τη ζωή;

ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΤΟΥ ΑΕΡΑ

ή αλλιώς το Airbus της Amiga



Κανείς δεν έχει αντίρρηση για ένα καλό flight simulator. Αν νομίζετε ότι σας αδίκησαν κι ότι είσαστε γεννημένος τουλάχιστον για Top Gun, τότε σίγουρα δεν χάνετε την ευκαιρία να βρεθείτε στα 12.000 πόδια, έστω κι αν ο συγκυβερνήτης δεν είναι άλλος από έναν επεξεργαστή. Πολλά μοντέλα σύγχρονων αεροσκαφών σάς έχουν προσφέρει το πιλοτήριό τους, για να σκίσετε με αυτά διάφορα υψόμετρα. Σχεδόν όλα, εκτός από ένα. Μπορεί να μην είναι πολεμικό, αλλά αυτό δεν κάνει κακό στο gameplay. Βλέπετε, μιλάμε για έναν πρωταγωνιστή των αιθέρων και ήρωα πολλών αεροπειρατειών. Είναι το simulator του Airbus A320. Το παιχνίδι είναι πρωτότυπο έτσι κι αλλιώς, μια κι εδώ δεν παίζουν ρόλο τόσο οι ελιγμοί και η σκόπευση, όσο οι σωστές αντιδράσεις και η σταθερότητα στις ξαφνικές αντίξοες συνθήκες. Μια από αυτές είναι τα νυχτερινά δρομολόγια που περιλαμβάνονται στο game, κατά τα οποία θα πρέπει να απογειωθείτε και να προσγειωθείτε σύμφωνα με τις υποδείξεις του πύργου ελέγχου. Το παιχνίδι ενεργεί σύμφωνα με τις υποδείξεις ενός βετεράνου πιλότου της Luftwaffe (ο οποίος ήταν υπεύθυνος και για τη σχεδίαση της οθόνης) και το gameplay στηρίζεται στην ικανότητά σας να μεταφέρετε όλους τους επιβάτες σώους και αβλαβείς μέσα από τους αεροδιαδρόμους της Ευρώπης. Ανάλογα με την πρόοδό σας μπορείτε πολύ γρήγορα να περάσετε από τη θέση του συγκυβερνήτη στη διπλανή, του πρώτου πιλότου. Οταν φτάσετε όμως εκεί, θα πρέπει να ξέρετε τι να κάνετε, όταν κάποιος κινητήρας πάθει βλάβη ή προκύψει "κατάσταση έκτακτης ανάγκης". Κι αν νομίζατε ότι τα σκάφη της Πολεμικής Αεροπορίας είναι εύκολα στο χειρισμό τους, ρίξτε μια ματιά στον "ουρανό" της καμπίνας ενός A320. Εχω την εντύπωση ότι θα το ξανασκεφτείτε...

COMPUTER NEWS

CD: ΤΟ ΝΕΟ ΠΕΔΙΟ ΜΑΧΗΣ

Οπτικός ανταγωνισμός σε κονσόλες και υπολογιστές

Με τον πόλεμο ανάμεσα στα CDs, τους υπολογιστές που δέχονται CDs και τις παιχνιδομηχανές που συνδέονται με CDs, δεν προλαβαίνουμε να διαβάζουμε ανακοινώσεις. Μετά τις εντυπώσεις που δημιούργησαν τα CDTV και Philips CDI και με την κατάσταση να ανατρέπεται σταδιακά στο χώρο των 16-μπιτων παιχνιδομηχανών υπέρ της Nintendo, η Sega επιχειρεί μια στρατηγική κίνηση: CD στο Mega Drive. Το CD είναι πια το "κρυφό χαρτί" όλων των εταιριών, άσχετα αν τελικά αξιοποιείται (που δεν αξιοποιείται). Τέλος πάντων, η μονάδα είναι κι αυτή μαύρη και έχει θέση κάτω ακριβώς από την κονσόλα, σχηματίζοντας ένα δυναμικό συμπαγές σύστημα. Τρέχει τους γνωστούς κλασικούς δίσκους των 5 ιντσών με χωρητικότητα 540 MB. Στα θετικά του στοιχεία περιλαμβάνεται λειτουργία cache των 128 MB, η οποία επιτρέπει στα δεδομένα να παραμείνουν σε ειδικό buffer της μνήμης, επιτυγχάνοντας έτσι γρήγορη ανανέωση της οθόνης. Συγχρόνως με το CD η Sega έχει έτοιμο ένα Mega Modem. Ενα modem, ακόμα και Mega, είναι γνωστό τι είναι προορισμένο να κάνει: αναλαμβάνει (προς το παρόν μόνο στην Ιαπωνία) να κάνει download δεδομένα από την ειδική database της Sega, τα οποία μπορούν να αποθηκευτούν σε ειδικό cartridge που περιέχει μνήμη RAM. Ωρα της Nintendo να απαντήσει στην "απειλή". Μην ξεχνάμε ωστόσο και τους πρωτοπόρους: η NEC ήταν η πρώτη που κυκλοφόρησε και - το σημαντικότερο - αξιοποίησε, CD-ROM για το PC Engine τρία χρόνια πριν. Πολύ laser φαίνεται πάντως στο μέλλον...

ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΟΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ

Ενα μικρό θαύμα μέσα στην Amiga.

Πώς μπορεί να βρεθεί χώρος μέσα σε μια Amiga 500, για να χωρέσει μια κανονική μονάδα hard disk, είναι ένα κουίζ, στο οποίο μπόρεσε μέχρι τώρα να απαντήσει μόνο η ICD. Η εταιρία ηλεκτρονικών με το μεγάλο παρελθόν στις κατασκευές controllers και μοντέλων σκληρών για ST αποφάσισε να υποστηρίξει και τον άλλο μεγάλο home υπολογιστή, ξεφεύγοντας όμως από τα συνηθισμένα. Ενας σκληρός δίσκος κολλημένος δίπλα στην Amiga είναι κάτι το συνηθισμένο. Ενας σκληρός δίσκος, όμως, εσωτερικά στον υπολογιστή; Ο,τι πρέπει, για όσους

ΤΟ DATASHOP........ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
Με τη
ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Και τη
ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΣΕ



PC + HOME + PRINTERS
AMSTRAD
SCHNEIDER PC + STAR
AMIGA + ATARI
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ COMPUTERS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΤΑΚΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΛΑΤΩΝ ΠΛΑΖΑ
1ος ΟΡΟΦΟΣ * ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7
152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 6826593
6852384

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ DEALER: AMSTRAD - STAR - ATARI - COMMODORE - GREAT WALL
ΑΠΟΚΛ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ για SEGA MOVIE GAMES στα COMP. SHOPS ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

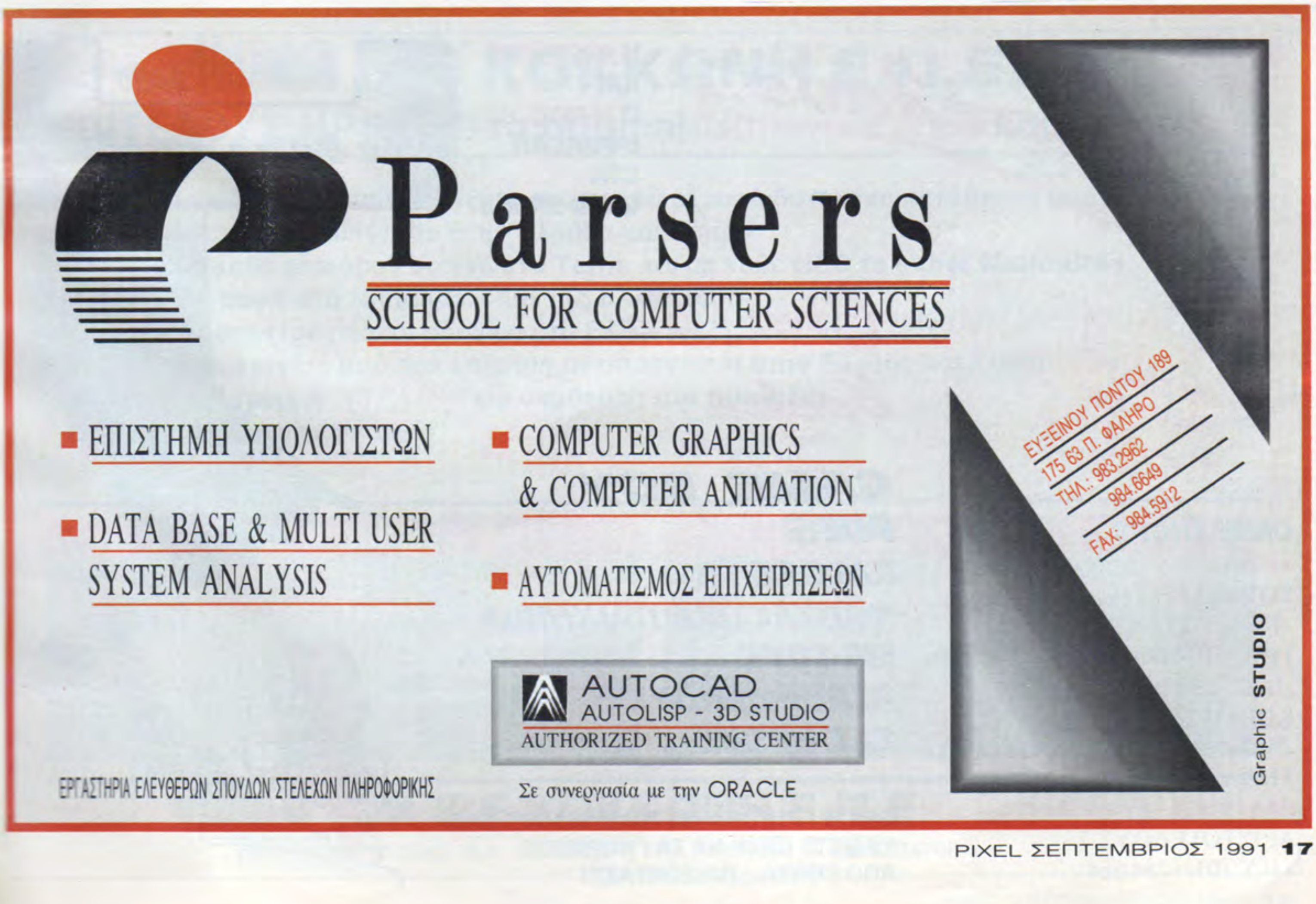
δεν καλοβλέπουν να αυξάνεται το πλάτος του υπολογιστή τους και για όσους δίνουν ιδιαίτερη σημασία στο χώρο του γραφείου τους. Ολοι αυτοί μπορούν να ζητήσουν το δημιούργημα της ICD με το όνομα Novia 20i. Η χωρητικότητα του περιφερειακού είναι 20 MB και ο χρόνος προσπέλασης 23 ms.

Το μυστικό της προσαρμογής δεν έχει τόση σχέση με το χώρο όσο με το ίδιο το μέγεθος του σκληρού, ο οποίος ανήκει στη νέα γενιά των 2,5" drives που χρησιμοποιούνται σε laptops. Ετσι, μπορείτε να το τοποθετήσετε (δεν χρειάζεται να αντιμετωπίσετε το κολλητήρι) κατευθείαν ανάμεσα στη motherboard και τον 68000. Συνεργάζεται με τις εκδόσεις του Kickstart από 1.3 και άνω και είναι auto-boot. Χρησιμοποιεί ακόμη και το driver software που είχε αναπτύξει η ICD για τα μοντέλα AdSCSI 2000 και 2080 της Amiga 2000, το οποίο επιτρέπει τη λειτουργία cache. Ενα μικρό εσωτερικό θαύμα εν ολίγοις, το οποίο στο εξωτερικό ανταλλάσσεται αντί 660 δολαρίων.

Η ΓΑΛΑΖΙΑ ΚΥΡΙΑ ΔΑΓΚΩΝΕΙ ΤΟ ΜΗΛΟ

Συνεργασία IBM-Apple: Τι άλλο θα δούμε ακόμη;

Εδωσαν τα χέρια κι έγιναν επιτέλους φίλοι. Μαντέψτε ποιοι. Τα δύο αντίπαλα στρατόπεδα. Οι δύο άσπονδοι εχθροί. Η IBM και η Apple δηλαδή. Ενα meeting στη Νέα Υόρκη ήταν αρκετό για να κλείσει κι αυτός ο κύκλος της διαμάχης στις μέρες μας. Σκοπός της συνάντησης ήταν η "...ανταλλαγή τεχνολογίας που θα μπορούσαν να γείρουν την ισορροπία ισχύος, τόσο στον τομέα της βιομηχανίας ημιαγωγών όσο και στην αγορά των σταθμών εργασίας" (workstations). Μπροστά στον κίνδυνο να συρρικνωθούν επικίνδυνα οι θέσεις τους στη διεθνή αγορά, λόγω των τρίτων κατασκευαστών, οι δύο εταιρίες αποφάσισαν να παλέψουν από κοινού. Από εδώ και μπρος βέβαια όλα θα είναι ανάκατα. Δεν θα ξέρουμε ποιος είναι τι. Η Apple θα "δανειστεί" τη νέα σειρά των Risc επεξεργαστών της γαλάζιας κυρίας, ενώ η IBM με τη σειρά της θα εφοδιαστεί με το "μήλο της έριδος", το σεβαστό λειτουργικό σύστημα του Mac. Σ' αυτό το σημείο, τα πράγματα περιπλέκονται κάπως. Γιατί, αν η Apple συμφωνήσει τελικά, τότε θα πρέπει να σταματήσει τις επαφές με όλες τις άλλες εταιρίες που κατασκευάζουν Risc επεξεργαστές, όπως η Sun ή η Acorn. Από την άλλη πλευρά, η IBM τι θα κάνει με τα Windows; Είναι αλήθεια βέβαια ότι ποτέ οι δύο εταιρίες δεν είχαν ιδιαίτερα στενές σχέσεις. Οπως χαρακτηριστικά έλεγαν οι υπεύθυνοι της IBM: "η συνεργασία μας με τη Microsoft μοιάζει σαν "γάμος από συμφέρον". Δηλαδή στην περίπτωση της Apple είχαμε ...ειδύλλιο; Τι έχουμε ακόμα να ακούσουμε...



COMPUTER NEWS

ST ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΜΗ ΣΑΣ

Οι νέες ανακοινώσεις της Atari για το μέλλον



Αν μη τι άλλο, αυτή η εταιρία έχει φιλοδοξίες. Οι αδελφοί Tramiel μάζεψαν για μια ακόμη φορά τους δημοσιογράφους, για να δείξουν ότι η Atari είναι ακόμα μέσα στο παιχνίδι. Σε μια εποχή που κυριαρχείται από laptops, notebook computers και υπολογιστικά συστήματα με περίεργες καινοτομίες, η Atari αποφάσισε να γίνει λίγο... Sony. Με σκοπό να φέρει στο φως τους "πιο φιλικούς και πιο φορητούς υπολογιστές του κόσμου", η εταιρία έδωσε δυο ονόματα: ST Pad και ST Book. Ας τα πιάσουμε ένα ένα.

ST Book: Αλλιώς, το φορητό ST. Μα καλά, αφού υπάρχει ήδη φορητό ST, το Stacy (θα μου πείτε). Να 'ταν κι άλλο, θα σας πω εγώ. Το μηχανάκι το ξέχασε η ίδια η εταιρία του, και καλά θα κάνετε να το ξεχάσετε κι εσείς. Εδώ που τα λέμε άλλωστε, δεν ήταν και τόσο φορητό. Από τις στάχτες του βγήκε ένα σαφώς μικρότερο και πιο συμπαθές μοντέλο. Δεν παρουσιάζει ιδιαίτερες καινοτομίες όσον αφορά το hardware (68000), αλλά είναι τρομερά ενδιαφέρον στο τι περιέχεται μέσα στο κουτί των 30 x 20 cm. Το ST Book έχει 1 MB μνήμης RAM, επεκτάσιμο κανονικά μέχρι τα 4 MB. Επίσης, διαθέτει σκληρό δίσκο των 20 MB (μεγέθους 2,5 ιντσών) με προοπτική για 100 MB μέχρι το τέλος του χρόνου (από τις κλασικές ανακοινώσεις της Atari. Κάντε πως δεν ακούσατε.). Συγχρόνως, μέσα στο ST Book υπάρχει modem με δυνατότητα αποστολής και λήψης fax (9.600 send, 4.800 receive, 2.400 Baud data). Ολα αυτά είναι πράγματι καταπληκτικά, και κάτι μου λέει ότι θα μπορούμε σε λίγο να πετάξουμε οθόνες, υπολογιστές, modems και hard disks από το γραφείο μας. Ομως, δυο πράγματα ακόμη μένουν: τι υπάρχει αντί για ποντίκι και τι θα γίνει με την κατανάλωση ενέργειας; Είναι το ST Book τόσο μπαταριοφάγο όσο και το Stacy; Κι εδώ υπήρχαν κάποιες απαντήσεις. Για το θέμα του mouse προωθείται μια νέα εναλλακτική λύση, η οποία θα είναι κάτι ανάμεσα

Επιτέλους...

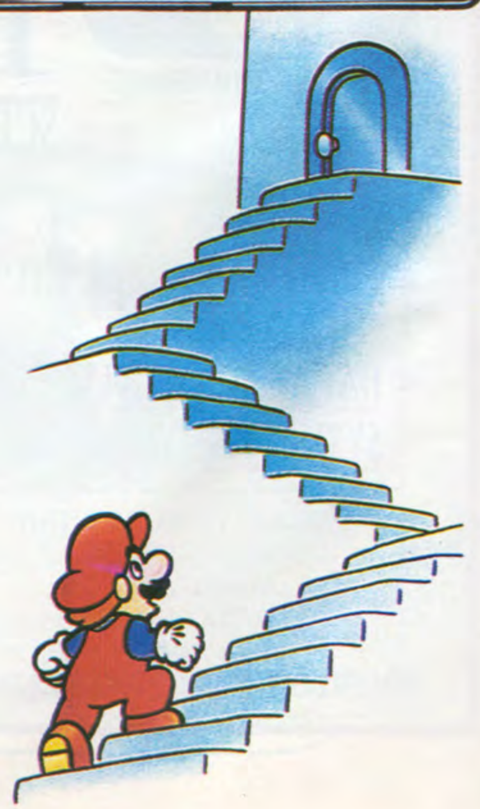
Η NINTENDO
ΚΑΙ
Ο MARIO
ΕΦΘΑΣΑΝ
ΣΤΑ
OMNI SHOPS

OMNI 9000
The Game Machine

Ετσι θα βρείτε

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ OMNI SHOPS

GAME BOY
NES
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ
ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ
ΣΑΣ ΗΡΩΕΣ



OMNI SHOPS
ΑΘΗΝΑ
ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17
(Κάθετη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ)
ΤΗΛ. (01) 3601.761
ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗΣ
ΚΟΡΑΗ 26
(δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA)
ΤΗΛ. (081) 242.503
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7
ΤΗΛ. (031) 284.864

ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΑΣ!
ΚΛΕΙΣΤΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΤΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ...ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ!!!

COMPUTER NEWS

σε mouse pad και joy pad. Κανείς δεν κατάλαβε ακριβώς τι σήμαιναν οι δυο προηγούμενοι όροι, πολύ δε περισσότερο γιατί αυτό το περιφερειακό δεν υπήρχε πουθενά. Οσο για την κατανάλωση ενέργειας, το νέο Atari διαθέτει ειδικές ρουτίνες που διακόπτουν τις διαδικασίες ανανέωσης της οθόνης και τον παλμό του ρολογιού του επεξεργαστή, μειώνοντας την κατανάλωση κατά 20% και επιτυγχάνοντας διάρκεια ζωής 10-20 ώρες. Επίσης, το μηχάνημα διαθέτει (θα διαθέτει, για την ακρίβεια) μια επαναστατική λειτουργία, η οποία επιτρέπει στο χρήστη να μην χάνει τα δεδομένα του, αν κάτι ξαφνικό προκύψει. Για παράδειγμα, αν "πέσουν" οι μπαταρίες, μπορείτε απλά να κλείσετε το σύστημα στη μέση της δουλειάς σας και να μην χάσετε τίποτε. Τα δεδομένα θα μείνουν στη μνήμη για περίπου 6 μήνες. Ενας φορτιστής μπαταριών συνοδεύει το μηχάνημα, ο οποίος θα μπορεί να τις φορτίσει μέσα σε 2 ώρες. Ολα είναι πολύ καλά, πολύ καλά για να είναι αλήθεια. Μόνο το 10% να γίνει πραγματικότητα, κύριε Tramiel, και είμαστε ευχαριστημένοι από τη ζωή μας.

ST-Pad: Η, αλλιώς, τα "κόλπα" της Sony. Μιλάμε για ένα μηχανάκι που δεν θα διαθέτει πληκτρολόγιο, αλλά μια ειδική οθόνη, στην οποία θα μπορείτε να γράφετε κατευθείαν με ένα είδος "στιλό". Στις υπόλοιπες hardware προδιαγραφές είναι σχεδόν όμοιο με το ST Book. Διαθέτουν και τα δυο full expansion port και μπορεί και σε αυτό να συνδεθεί σκληρός δίσκος. Η αποθήκευση των δεδομένων γίνεται σε κάρτες των 4 MB. Μέσα στα φιλόδοξα σχέδια της Atari είναι και η σύνδεση του Pad με radio modem (ασύρματο!) και CD-ROM, μετατρέποντάς το έτσι σε μια φορητή εγκυκλοπαίδεια. Εντολές δεν χρειάζονται για το χειρισμό του, παρά μόνο το άγγιγμα μερικών εικόνων που υπάρχουν στην οθόνη. Το μηχάνημα αναγνωρίζει το γραφικό χαρακτήρα του χρήστη του και θα μπορεί να "εκπαιδεύεται", ώστε έπειτα από μερικές μέρες να μπορεί να αναγνωρίσει τα γράμματά σας, ακόμη κι αν είστε γιατρός. Δεδομένα μπορούν επίσης να μεταφερθούν από και προς το σύστημα μέσω των παράλληλων και σειριακών ports. Η λειτουργία του είναι αρκετά πολύπλοκη και πίσω από το λειτουργικό σύστημα κρύβεται κάποια εταιρία Nestor Technologies, η οποία αναπτύσσει εφαρμογές "τεχνητής ευφυΐας". Ωραία και σπουδαία γεγονότα δηλαδή. Αμποτε...



Μ & Ε ΚΟΚΚΩΝΗ Ε.Π.Ε.

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΗΡΘΑΝ!! τα original Nintendo NES και Gameboy

- Ελάτε να τα δείτε και να τα παίξετε στο πρώτο εξουσιοδοτημένο κατάστημα από την επίσημη αντιπροσωπία της Nintendo στην Ελλάδα και Κύπρο
- Δωρεάν με κάθε gameboy το γνωστό Tetris και με κάθε NES το super Mario Bros
- Δωρεάν εγγραφή στο Nintendo Club της Ελλάδας
- Ολα τα προσπέκτους και οι οδηγίες στα Ελληνικά
- Εγγύηση και service από την επίσημη αντιπροσωπία στην Ελλάδα και Κύπρο
- Τηλεφωνική γραμμή HOT LINE για συμβουλή στα παιγνίδια
- Αποστολές και στην επαρχία

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ NES

KUNG FU
TENNIS
EXCITE BIKE
TETRIS
R.C. PRO AM RACING
SNAKE RATTLE 'N' ROLL
RAD RACER
FAXANADU
NINTENDO WORLD CUP
THE LEGEND OF ZELDA
SUPER MARIO BRO'
SUPER SPIKE V' BALL

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ GAME BOY

SOLAR STRIKER
TENNIS
PINBALL - REVENGE OF THE GATOR
WIZARDS AND WARRIORS
KWIRK
THE AMAZING SPIDERMAN
GARGOYLE'S QUEST
NINTENDO WORLD CUP
SUPER MARIO LAND
F1-RACE
ALLEYWAY

Μ & Ε ΚΟΚΚΩΝΗ Ε.Π.Ε.

ΚΗΦΙΣΙΑΣ 264 - ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 6871491, FAX: 6834708

TERRA INFORMATICA

GAME OVER, ΚΥΡΙΕ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΕ

Διαφημιστικές ιδέες με πολύ gameplay



"1.22'.00 χρόνο στο Monaco Grand Prix. Δεν πάω καλά, δεν πάω καθόλου καλά...". Από κάτω "Οπου κι αν είσαι, είναι πιο δυνατό από σένα". Είναι μια διαφήμιση παιχνιδομηχανής και μέχρι εδώ όλα πάνε καλά. Ομως, το περιβάλλον δεν είναι ένα ουφάδικο. Είναι η γαλλική Βουλή. Ο παίκτης δεν είναι δεκαεφτάρης, με τζινς και αθλητικά παπούτσια, αλλά βουλευτής με τα πλήρη του περιφερειακά: άψογο κοστούμι και επίσης άψογη γραβάτα. Τι να σας πούμε, μπορεί να είναι και υπουργός.

Και ενώ ο αναγνώστης έχει ήδη μείνει "κόκκαλο", ο εν λόγω κύριος δείχνει στον έκπληκτο συνομιλητή του, κατά τη διάρκεια κάποιας διακοπής της συνεδρίασης, ένα καλό σκορ, το οποίο ωστόσο δεν δείχνει να τον ικανοποιεί πλήρως. Καυτό χιούμορ; Σίγουρα. Ούτε λίγο ούτε πολύ η διαφήμιση δείχνει το δρόμο στους βουλευτές: όσο πιο μεγάλη η συζήτηση για τα νομοσχέδια, τόσο μεγαλύτερο το σκορ. Βέβαια, ισχύει και το άλλο: όσο πιο πρωτότυπη η διαφήμιση, τόσο καλύτερα για το προϊόν. Γιατί κανείς δεν πιστεύει, φυσικά, ότι η εταιρία που παράγει τις παιχνιδομηχανές έχει βάλει στο μάτι τους βουλευτές σαν το υποψήφιο αγοραστικό της κοινό. Απλά οι φορητές παιχνιδομηχανές είναι πια παντού και κανείς δεν πρέπει να νιώθει ότι "ξαναμωράθηκε", επειδή του αρέσει να παίζει Tetris στα πιο παράξενα μέρη (και δεν εννοούμε μόνο το λεωφορείο). Η εποχή του κλειστού κύκλου των "κομπιουτεράδων" που είχαν το προνόμιο της ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας έχει περάσει ανεπιστρεπτί. Οχι ότι είναι κακό για σας, κάθε άλλο. Μπορεί να μην μπορείτε πια να εντυπωσιάζετε στις παρέες σας, όπως παλιά, αλλά από την άλλη ο πατέρας σας θα σας αφήνει ήσυχους (νέο πρόβλημα: θα σας παίρνει την κονσόλα). Μέχρι να συμβούν, όμως, όλα αυτά, εσείς ρίξτε κάποια κρυφή ματιά στις μεγάλες μαύρες Μερσεντές που περνούν κοντά σας στο δρόμο. Αν ο κύριος στο πίσω κάθισμα δείχνει ανήσυχος, ενώ κάνει κάτι στον ανοιχτό χαρτοφύλακά του, τότε χαμογελάστε: ή έγινε ανασχηματισμός ή το σκορ στο R-Type μόλις πέρασε τις 900.000.

ΝΕΑ CINE-CONVERSIONS

Από την πολύ μεγάλη οθόνη στην πολύ μικρή



Οι περισσότερες ταινίες που θα δούμε κάποια στιγμή τους χειμερινούς μήνες στις αίθουσες έχουν ήδη παιχτεί στην Αμερική, όπου η κινηματογραφική σεζόν δεν τελειώνει. Ετσι, οι εταιρίες παραγωγής games software έχουν στρωθεί από τώρα στη δουλειά. Πρώτη σειρά για conversions έχουν βέβαια οι ταινίες φαντασίας, επιστημονικής ή όχι. Το χειμώνα θα ξαναδούμε να αναβιώνουν ένα σωρό από τα ανατριχιαστικότερα (και πιο αγαπημένα μας οφείλουμε να παραδεχτούμε) τέρατα: το Aliens, ο Robocop και μαζί με αυτούς ο Captain Hook. Ξεκινώντας με το πρώτο φιλμ, πρέπει να πούμε ότι ήδη είναι σχεδόν έτοιμο από τη Mirrorsoft, η οποία καραδοκεί για κάτι τέτοια "λαυράκια". Η δουλειά που έχει γίνει δεν έχει καμιά σχέση με τα συνηθισμένα και το παιχνίδι παρουσιάζει ένα πλήθος από πρωτοτυπίες στο gameplay, με σκοπό να μεταφερθεί όσο το δυνατόν περισσότερο η ατμόσφαιρα της ταινίας. Το τρίτο φιλμ της σειράς είναι κάπως διαφορετικό. Δεν υπάρχουν πια εκείνα τα φοβερά τεράστια φλογοβόλα που τηγάνιζαν τα στόματα των εξωγήινων, αλλά πολύ πιο απλά όπλα: μαχαίρια και λοιπά. Οπως καταλαβαίνετε, οι μάχες θα γίνονται πια σώμα με σώμα (ωχ). Ευχάριστα είναι επίσης τα νέα και για το Robocop III, το οποίο, όπως όλοι περιμέναμε, ετοιμάζει η Ocean, μαζί με την προγραμματιστική ομάδα του F-29 Retaliator, την DID. Κι εδώ οι πρωτοτυπίες δεν λείπουν: το game είναι πια τύπου 3D, και η βία έχει "πέσει" αισθητά. Ιδωμεν. Συγχρόνως η εταιρία δουλεύει επάνω στη νέα έμπνευση του Steven Spielberg, τη μεταφορά στην οθόνη του θρυλικού κακού των χάρτινων θαλασσών των κόμικς: του Γάντζου, ή καλύτερα Captain Hook. Αν το game είναι τόσο "σπάταλο" όσο και η ταινία (από τις ακριβότερες που γυρίστηκαν ποτέ), τότε δεν έχετε παρά να τσεκάρετε και τα τρία για το χειμώνα.

TERRA INFORMATICA

ΤΟ ΣΦΥΡΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑ

Και πρωταγωνιστεί σε arcades

Μετά τη Nintendo, η οποία τον έκλεισε και για τις τρεις παιχνιδομηχανές της, είναι η ώρα και των home να προγραμματιστούν υπό τους έξαλλους ρυθμούς του κυρίου Σφυρή. Ο McHammer θα γίνει ήρωας παιχνιδιού από τους Γερμανούς της εταιρίας Demonware, για την Amiga, τον C64 και τα PCs, αλλά με αλλαγμένα τα αρχικά του: PP Hammer. 70 περίπου επίπεδα γεμάτα από τέρατα τον περιμένουν, στην προσπάθειά του να βρει όλα τα κομμάτια ενός χαμένου θησαυρού, έχοντας σαν όπλο μόνο τις απίθανες πνευματικές του δυνάμεις. Στο δρόμο υπάρχουν (όπως και σε κάθε arcade adventure) κλειδιά, ξόρκια και μαγικά ποτά για το γενναίο μαχητή που θα φτάσει ως εκεί όπου βρίσκονται. Ωστόσο, αν τα πράγματα πάνε από το κακό στο χειρότερο, ο φίλος μας μπορεί για λίγο να κρυφτεί μέσα στο τεράστιο κράνος του! Τι παιχνίδι τώρα είναι αυτό και τι σχέση έχει με την αεικίνητη προσωπικότητα του συμπαθούς ράπερ, δεν είμαστε σε θέση να κρίνουμε. Δεν έχουμε παρά να περιμένουμε να το δούμε τους προσεχείς μήνες. Please Hammer, don't ...game over!

COMPUTER ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΠΑΝΕ ΜΑΖΙ

Ποιοι έδωσαν τη "νέα" ιδέα του Sugar

Οχι, τελικά η Ζάχαρη με το μαύρο μούσι δεν πρωτοτύπησε ούτε κι αυτή τη φορά. Ποτέ άλλωστε δεν το έχει κάνει μέχρι τώρα. Απλά ξεσήκωσε αυτό που κάνουν κι οι άλλοι.



Βλέπετε στο εξωτερικό το φαινόμενο είναι πολύ συνηθισμένο. Δεν έχετε δει γερμανικές ομάδες (αν δεν απατώμαι είναι η ίδια η Μπάγιερν) που έχουν στις φανέλες τους σήματα εταιριών υπολογιστών; Στην Αγγλία μάλιστα τα τελευταία χρόνια οι ομάδες είναι αρκετές και οι σχέσεις μεταξύ των computers και της στρογγυλής θεάς δείχνουν να είναι καλύτερες από ποτέ. Η Sharp είναι ο επίσημος σπόνσορας της Manchester United, η NEC της Everton, η Brother έχει υπό την προστασία της την Manchester City, η Tulip την Crystal Pallas και η Commodore την Chelsea. Ποιος έλειπε; Η Tottenham και ο Sugar. Αν και ο γνωστός και αξιοσέβαστος, ως προς τις εκτιμήσεις του ανταποκριτή μας, δεν θεωρεί σοβαρή την προσπάθειά του, ωστόσο οι ίδιοι οι Εγγλέζοι δείχνουν να τον έχουν ικανό: η Sunday Times τον κατατάσσει στην 46η θέση των πλουσιότερων πολιτών της Βρετανίας και υποστηρίζει ότι η προσωπική του περιουσία των 157 εκατομμυρίων λιρών του δίνει τη δυνατότητα να "παλέψει στα ίσα" ακόμη και τον Maxwell.

Μένει τελικά αν θα τα δώσει τελικά τα 11 εκατομμύρια του χρέους της ομάδας, ώστε να μπορέσουν οι παίκτες της να παίξουν από την επόμενη σεζόν με λίγη διαφημιστική ζάχαρη στην πλάτη. (Γκρίνια: Δεν βγάζει στο μεταξύ και κανένα από αυτά τα μηχανήματα που έβγαζε παλιά και που έχουμε καιρό να δούμε; Καλό πράγμα η μπάλα, αλλά κι εκείνο το καημένο το πυρίτιο...)

ΤΟ ΤΑΣΑΚΙ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ

Ο νέος ηλεκτρονικός φρουρός-ρομπότ

Δεν μπορούμε να πούμε ότι έχει ακριβώς τη μορφή των ρομπότ που φανταζόμαστε. Μάλλον προς τεράστιο τασάκι φέρνει. Ωστόσο, η Samsung δείχνει πολύ υπερήφανη για το νέο της προϊόν υψηλής τεχνολογίας. Ακούει (στην κυριολεξία) στο όνομα Scout-About και κερδίζει τίμια το ρεύμα του, αγρυπνώντας για την ασφάλεια κτηρίων. Με άλλα λόγια, πετά στην ανεργία χιλιάδες λυκόσκυλα-φρουρούς. Μέσα στις δυνατότητές του περιλαμβάνονται η περιφρούρηση ενός σπιτιού και η ανίχνευση φωτιάς, βλάβες στο σύστημα θέρμανσης, "περίεργοι" θόρυβοι ή και εισβολείς ακόμη. Οποιοδήποτε πρόβλημα κι αν αντιμετωπίσει, τηλεφωνεί αμέσως για βοήθεια. Αν είστε διαρρήκτης και σκέφτεστε ότι δεν πρόκειται παρά για μια απλή χαζή μηχανή, τότε καλύτερα να το ξανασκεφτείτε. Αντίθετα με τους περισσότερους φρουρούς, το Scout-About αλλάζει με τυχαίο τρόπο τις διαδρομές του, κάνοντας ενδιάμεσα σύντομες στάσεις για να μπερδέψει όσους "μελετούν" τις κινήσεις του. Αντίθετα με τα προηγούμενα ρομπότ, τα οποία παρουσίαζαν ατέλειες στις "αισθήσεις", ο φρουρός της Samsung διαθέτει ένα πολύ ανεπτυγμένο σύστημα ανίχνευσης αντικειμένων και αποφυγής των συγκρούσεων, έτσι ώστε να μη διαλύει τον ...εαυτό του και το περιβάλλον. Το μηχάνημα δεν είναι μια πρωτότυπη απόπειρα. Θα διατεθεί σε όλο τον κόσμο και θα προωθηθεί κανονικά στην αγορά, στις αρχές του επόμενου χρόνου. Στην Ιαπωνία ήδη είναι best-seller και μπορεί να γίνει πρόθυμος φίλος σας για περίπου 600 λίρες.

CompuLink



Συνδέοντας τον υπολογιστή σας στην CompuLink, έχετε πρόσβαση στο πιο εξελιγμένο ελληνικό σύστημα ON-LINE πληροφόρησης. Ενας κεντρικός υπολογιστής, βασισμένος σ' όλα τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα και στην πολύχρονη εμπειρία της Compupress στο χώρο της Πληροφορικής, σας ενημερώνει, σας παρέχει εξειδικευμένες πληροφορίες, σας ψυχαγωγεί, σας εκπαιδεύει και σας δίνει τη δυνατότητα να έρθετε σε επικοινωνία με τους χιλιάδες φίλους των υπολογιστών σ' όλη την Ελλάδα.

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο



Το σύστημα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της CompuLink επιτρέπει στους συνδρομητές της ν' ανταλλάσσουν προσωπικά μηνύματα ή αρχεία με μεγάλη ταχύτητα και αξιοπιστία. Ο κάθε συνδρομητής έχει τη δική του ηλεκτρονική θυρίδα με "ξεχωριστή διεύθυνση" και το σύστημα παρέχει όλες τις δυνατότητες για καταγραφή, επεξεργασία και ευέλικτη διανομή των μηνυμάτων.

Πληροφορική Εβδομάδα



Η Πληροφορική Εβδομάδα είναι το εβδομαδιαίο ON-LINE newsletter της CompuLink για την Ελληνική και Διεθνή Αγορά της Πληροφορικής. Σκοπός της η γρήγορη, άμεση και έγκυρη ενημέρωση για ό,τι σημαντικό συμβαίνει ή πρόκειται να συμβεί στο χώρο της Πληροφορικής. Επιλεγμένες ειδήσεις για Hardware και Software προϊόντα, επιχειρησιακές δραστηριότητες, οικονομικά στοιχεία, αναλύσεις της επικαιρότητας βρίσκονται ON - LINE στη διάθεση του κάθε συνδρομητή, αποβλέποντας στον εντοπισμό των τάσεων και των ρευμάτων αλλά και των εμπορικών ευκαιριών στην Αγορά της Πληροφορικής.

TeleShopping



Η διαδικασία παραγγελίας για Software, Hardware και προϊόντα υψηλής τεχνολογίας απλουστεύεται μ' αυτό το service της CompuLink. Ενα ηλεκτρονικό μήνυμα που χρειάζεται λίγα δευτερόλεπτα για να φθάσει απ' το συνδρομητή στον αντίστοιχο φορέα, χωρίς την παραμικρή γραφειοκρατική ή ταχυδρομική παρεμβολή, καταγράφει την επιθυμητή παραγγελία του συνδρομητή και αυτόματα δίνει εντολές για την πιστή και γρήγορη εκτέλεσή της.

ΤηλεΕκπαίδευση



Σ' αυτό το επίπεδο λειτουργίας της, η CompuLink προσφέρει εκπαιδευτικές υπηρεσίες στους συνδρομητές της με το ON - LINE Ηλεκτρονικό Λεξικό Ορολογίας Υπολογιστών, όπου αφού ο χρήστης πληκτρολογήσει τους όρους των οποίων απαιτείται μετάφραση, το σύστημα εμφανίζει την αναλυτική επεξήγησή τους στα Ελληνικά, σε πραγματικό χρόνο. Ακόμα, ένα σύστημα Hypertext προσφέρει μαθήματα σχετικά με τους υπολογιστές και τις νέες τεχνολογίες σε αρχαρίους, μέσα από ένα προσεκτικά επιλεγμένο θεματολόγιο απ' την Compupress, και μέσω ενός ιδιαίτερα απλού φιλικού και γρήγορου user interface.

CompuBank

Με χρήση της Βάσης Δεδομένων ORACLE



Η Compupress μεταφέρει την πολύχρονη εμπειρία και τη βαθιά γνώση της για την Αγορά της Πληροφορικής στην Ηλεκτρονική Πληροφόρηση, δημιουργώντας μία ολοκληρωμένη βάση δεδομένων για Εταιρίες και Προϊόντα Πληροφορικής στην Ελλάδα. Ενα ευέλικτο, γρήγορο και φιλικό σύστημα διαχείρισης της CompuBank θα μεταφέρει στο συνδρομητή λεπτομερή στοιχεία για οποιοδήποτε προϊόν Hardware ή Software ή για οποιαδήποτε εταιρία του χώρου, καθοδηγούμενο από τα πολλαπλά κριτήρια επιλογής που θα ορίζονται απ΄ τον ίδιο

CompuLink • ON-LINE DATABASES • CompuLink • ON-LINE DATABASES • CompuLink • ON-LINE DATABASES • CompuLink • ON-LINE DATABASES • Co

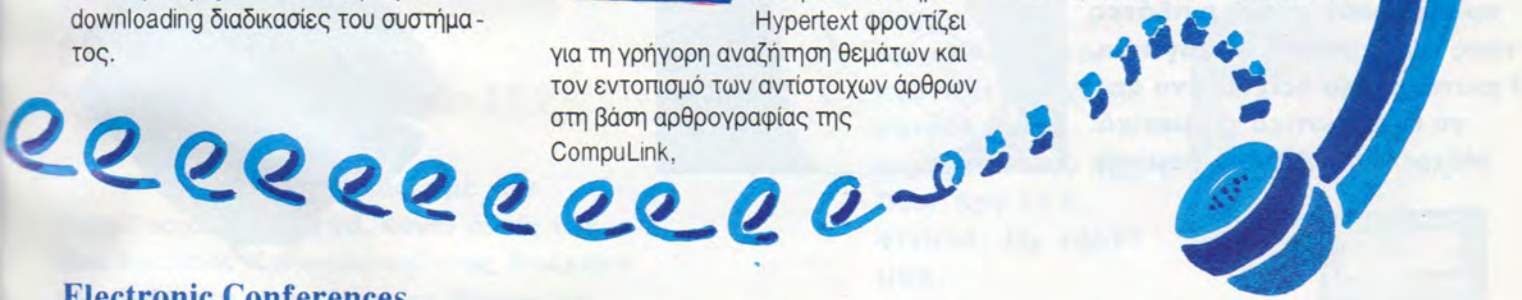
Ηλεκτρονική Πληροφόρηση On-Line

τον ενδιαφερόμενο. Ετσι, η CompuBank θα αποτελέσει ένα μελλοντικό καθημερινό συμβουλευτικό εργαλείο για επαγγελματίες και μη της ελληνικής Πληροφορικής.

Software για όλους



Η CompuLink δίνει τη δυνατότητα σ' όλους τους συνδρομητές της να επιλέξουν τα προγράμματα που τους ενδιαφέρουν μέσα από μια τεράστια και πολύπλευρη βάση Public Domain Software. Χιλιάδες προγράμματα για όλους τους δημοφιλείς υπολογιστές θα είναι διαθέσιμα ON - LINE και ο κάθε συνδρομητής μέσα από ένα πολύ φιλικό και εύχρηστο περιβάλλον θα διαλέγει αυτά που τον ενδιαφέρουν για να τα κρατήσει στο δικό του υπολογιστή, ακολουθώντας τις downloading διαδικασίες του συστήματος.



Electronic Conferences



Η CompuLink δημιουργεί την τεχνολογική πλατφόρμα για τη δημιουργία ηλεκτρονικών συνδιασκέψεων, που είναι ο σύγχρονος τρόπος για συλλογική δουλειά ή συζήτηση, χωρίς ο τόπος και ο χρόνος να αποτελούν περιοριστικούς παράγοντες. Μ' αυτή την υπηρεσία η δημιουργία ηλεκτρονικών συνεδρίων θα φέρει σ' επαφή όμοια σκεπτόμενους ανθρώπους με ειδικές και μη γνώσεις για

Η σύνδεσή σας με τον κεντρικό υπολογιστή της CompuLink δεν απαιτεί ειδικευμένο hardware. Μ' οποιοδήποτε υπολογιστή και ένα modem ο ελληνικός κόσμος της ηλεκτρονικής πληροφόρησης είναι δικός σας.

την ανάπτυξη νέων ιδεών ή ακόμα και προϊόντων. Τα θέματα για συζήτηση είναι πρακτικά άπειρα, ενώ ο κάθε συνδρομητής μπορεί να ορίσει τα δικά του, καλώντας "ηλεκτρονικούς" συνομιλητές να συμμετάσχουν στο δικό του συνέδριο.

Ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη



Τα σημαντικότερα άρθρα των ελληνικών περιοδικών Πληροφορικής σε δευτερόλεπτα στην οθόνη σας. Ενα ειδικά σχεδιασμένο σύστημα Hypertext φροντίζει για τη γρήγορη αναζήτηση θεμάτων και τον εντοπισμό των αντίστοιχων άρθρων στη βάση αρθρογραφίας της CompuLink,

δυναμικά καθοδηγούμενο σύμφωνα με τις εννοιολογικές συσχετίσεις που ορίζει ο ίδιος ο συνδρομητής μέσα από ένα ιδιαίτερα φιλικό περιβάλλον.

Η γωνιά του Gamer



Η υπηρεσία ηλεκτρονικής πληροφόρησης της CompuLink δίνει μια άλλη διάσταση στα Computer Games. Αν ο συνδρομητής το επιλέξει, βρίσκεται σε φανταστικούς χώρους, όπου έχει ν' αντιμετωπίσει εκτός του υπολογιστή και άλλους ανώνυμους και καλά κρυμμένους παίκτες (συνδρομητές) σ' ένα περιβάλλον όπου την περιπέτεια τη διαμορφώνει άμεσα και δυναμικά η τεχνολογία και η φαντασία όλων των "ηλεκτρονικών παικτών".

CompuLink CompuLink
DATABASES • • ON-LINE DATABASES •

Ενδιαφέρομαι για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το πιο εξελιγμένο και ολοκληρωμένο ελληνικό σύστημα Ηλεκτρονικής Πληροφόρησης ***COMPULINK.***

ΟΝΟΜΑ: ....
....
ΕΠΩΝΥΜΟ: ....
....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ....
....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ....
....
Τ.Κ.: ....
ΤΗΛ.: ....

Μ' ενδιαφέρει:

❑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ
❑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
❑ TELE SHOPPING
❑ ΤΗΛΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
❑ COMPUBANK
❑ SOFTWARE ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
❑ ELECTRONIC CONFERENCES
❑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
❑ Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ GAMER

Προς COMPULINK
(Εκδοτικός Οργανισμός Compupress) Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

Hi-Tech



Ηχητικό σύνολο σε προχωρημένα design

Θα μπορούσε να είναι ένα πετυχημένο ρομπότ. Είναι όμως ένα νέο ηχητικό σύστημα της Philips που περιλαμβάνει διπλό κασετόφωνο, ψηφιακό ραδιόφωνο και, φυσικά, CD. Η τιμή του στη Γερμανία είναι περίπου 160.000 δρχ.

Παιχνίδια στον αέρα!

Επιτέλους και μια σοβαρή απασχόληση για τους επιβάτες των αεροπλάνων. Περίπου το 1993, θα είναι σε θέση οι αεροπορικές εταιρίες να προσφέρουν στους επιβάτες τους ηλεκτρονική ψυχαγωγία. Η φωτογραφία δείχνει ένα από τα πειραματικά τερματικά. Μέχρι τότε, όμως, υπομονή.



Η προτίμηση του Louis Malle



Τον Louis Malle, το Γάλλο σκηνοθέτη, μπορεί να τον γνωρίζετε. Καιρός να γνωρίσετε και τη φορητή Video camera που χρησιμοποιεί, την Bauer C-61. Το μήκος της (μόλις 16 cm) και το βάρος της (940 gr μαζί με την μπαταρία) κάνουν πρακτικά πανεύκολη τη μεταφορά και τη χρήση της.
Robert Bosch GmbH, Photokino Postf 22 22, D-7141 Möylingen.



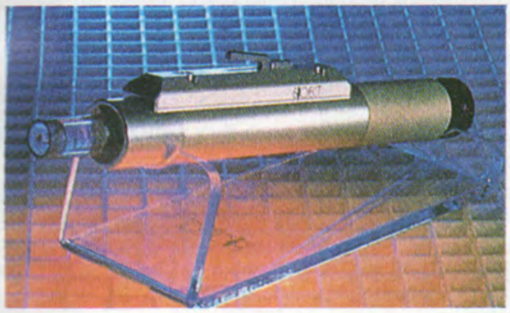
Κινητή τηλεφωνία

Ακόμη συζητούν ο ΟΤΕ και κάποιες ιδιωτικές εταιρίες για την εγκατάσταση στην Ελλάδα του συστήματος της κινητής τηλεφωνίας. Στο εξωτερικό όμως τα τηλέφωνα αυτοκινήτου δίνουν και παίρνουν. Το μοντέλο της AEG Telecar CD452 είναι ένα απ' αυτά. Με 15 W ισχύ και 50 συνολικά κανάλια επικοινωνίας αποτελεί μία ελκυστική εκλογή. Οσο για την Ελλάδα, καλομελέτα κι έρχεται.
AEG Mobile Communication, Magirusstraße 43, 7900 Ulm.

Μικρό μα θαυματουργό

Μοιάζει με μικρό κόμψο χαρτοφύλακα είναι όμως ένα πολύ κομψό σύστημα VHS video και τηλεόρασης. Η οθόνη που χρησιμοποιεί το Hitachi VT-LC50EM είναι LCD (υγρών κρυστάλλων) 5" και το video παίζει όλες τις κασέτες ανεξαρτήτου συστήματος. Φυσικά έχει τη δυνατότητα εγγραφής και διαθέτει ενσωματωμένο ηχείο. Η τιμή, που φτάνει στις 185.000 δρχ. στην Ιαπωνία, είναι το μοναδικό αρνητικό σημείο του...



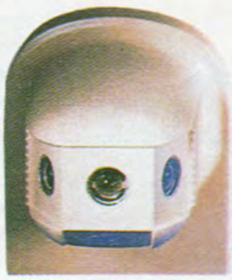


Ενεση χωρίς βελόνα!!!

Δεν μοιάζει με την παραδοσιακή σύριγγα, κάνει όμως την ίδια δουλειά. Χρησιμοποιώντας διοξείδιο του άνθρακα υπό πίεση, το Biozector μεταφέρει το φάρμακο στο ανθρώπινο δέρμα περίπου με την ταχύτητα του ήχου! Κοστίζει στην Αμερική 50.000 δρχ. Biozect Inc. 7620 S.W. Bridyeport Rd., Portland OR97224.

Τα τέσσερα βλέμματα

Ο κατάσκοπος πόρτας DS-5 καλύπτει τέσσερις οπτικές γωνίες. Μπροστά, αριστερά, δεξιά, και ευθεία προς τα κάτω. Είναι αμερικάνικης προέλευσης και κοστίζει στη χώρα κατασκευής περίπου 1.000 δρχ. Door Spy 11 E. 47th st., My 10017 USA.



Καρδιοπάθειες...

Παρακολουθήστε την πίεσή σας και το σφυγμό σας με τη βοήθεια του Casio BP-100. Υπάρχει δυνατότητα, τριάντα από τις μετρήσεις με ακριβή ημερομηνία και ώρα να βρίσκονται μόνιμα στη μνήμη, ενώ οι τελευταίες 21 παριστάνονται γραφικά στο πάνω μέρος της οθόνης του ρολογιού. ΕΛ ΜΗ ΑΕ, Χαρ. Τρικούπη 22, τηλ.: 3643811.



LONDON

ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ... ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ... ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ... ΕΔΩ



Ο ανταποκριτής μας στο Λονδίνο, Βασίλης Κωνσταντίνου, περιγράφει και σχολιάζει τα τελευταία νέα της διεθνούς αγοράς υπολογιστών.

Να 'μαστε και πάλι μαζί. Ανανεωμένοι, άνετοι, μαυρισμένοι και ωραίοι, έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε μια καινούρια χρονιά ή τουλάχιστον ελπίζουμε ότι θα αντιμετωπίσουμε. Σε νέα μορφή η στήλη και πολλές ελπίδες από τον αρχισυντάκτη μας τώρα που επιτέλους έδωσε στη δημοσιότητα το πρόσωπο του γνωστού ανταποκριτή.

Οσο αφορά την Αγγλία και την εδώ αγορά, τα πράγματα μάλλον ήταν πεσμένα. Η καλύτερα ήσυχα. Τόσο ήσυχα, που ακόμη και όταν βγήκε ο ήλιος για τέσσερις ολόκληρες μέρες κανείς δεν του έδωσε σημασία. Βλέπετε, οι Αγγλοι είχαν φύγει όλοι για τις διακοπές τους και το Λονδίνο έδινε την εντύπωση ότι είχε γίνει ιταλική επαρχία, μια και είχε κατακλυστεί από μυριάδες Ιταλούς.

Μέσα σε αυτήν την ησυχία ακόμα και η Amstrad δεν έκανε τίποτα να ταράξει τα νερά από απόψεως νέων μηχανημάτων. Λέγεται βέβαια ότι κάτι θα βγει πριν από τα Χριστούγεννα, αλλά οι εδώ κομπιουτερόφιλοι του χώρου δεν δίνουν και πολλή σημασία σε όλα αυτά.

Ομως, η Amstrad κάνει κάποιες άλλες κινήσεις πιο ενδιαφέρουσες τελευταία. Για παράδειγμα, προσπαθεί να ξαναπάρει με το μέρος της τους δύο μεγάλους διανομείς με τους οποίους είχε τσακωθεί, όπως είχαμε γράψει, στις αρχές του καλοκαιριού. Αυτοί βέβαια δεν θέλουν ούτε να ακούσουν για Sugar και με το δίκιο τους έπειτα από τη ζημιά που είχαν από τα "κόλπα" της Amstrad. Ομως, το ενδιαφέρον τώρα είναι ότι η Amstrad προσπαθεί να πάρει στα χέρια της τη διανομή των μηχανημάτων της και να κάνει τους πάντες και τα πάντα dealers. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα να έχει τον απόλυτο έλεγχο η Amstrad και φυσικά να μπορεί να βγάλει κάτι παραπάνω, αφού θα περιορίσει τους μεσάζοντες.

Τέλος πάντων, αυτά ίσως είναι τα λιγότερα ενδιαφέροντα νέα που θα θέλατε να διαβάσετε τώρα που άρχισαν οι δροσιές. Για να δούμε λοιπόν κάτι πιο ενδιαφέρον.

Τα πραγματικά ενδιαφέροντα νέα μάς έρχονται αυτή τη φορά από την Αμερική. Μια εταιρία με την επωνυμία Hydra Systems παρουσίασε μία κάρτα επέκτασης για IBM συμβατά που επιτρέπει στα PC να τρέχουν... προγράμματα του Apple Mac!

Ναι, σωστά διαβάσατε. Βάζετε αυτή τη νέα κάρτα, που φέρει το όνομα Andor One, στο PC σας και μετά μπορείτε να διαβάσετε δίσκους με προγράμματα για Mac από ένα οποιοδήποτε drive των 3,5" και φυσικά να τα τρέξετε.

Φυσικά, η κάρτα αυτή χρειάζεται τις ROMs του Mac, τις οποίες η Apple έπαψε πια να πουλάει ως ανταλλακτικά, όπως έκανε πριν από μερικά χρόνια. Ο λόγος γι' αυτό ήταν ότι με αυτό τον τρόπο προσπαθούσε να αποτρέψει εταιρίες, σαν τη Hydra Systems, από το να κυκλοφορούν Apple συμβατά μηχανήματα. Αυτές οι ROM φυσικά δεν αντιγράφονται, μια και η Apple έχει πάει στα δικαστήρια οποιονδήποτε προσπάθησε να κάνει κάτι τέτοιο.

Ομως το καλό το παλικάρι ξέρει και άλλο μονοπάτι. Η Hydra αποφάσισε να αγοράζει μεταχειρισμένα Mac, φτηνά, και να τους βγάζει τα ROMs. Ετσι, για όποιον ενδιαφέρεται, μπορεί να του πουλάει και νόμιμες ROMs χωρίς να έχει προβλήματα με την Apple!

Κατά τα άλλα το Andor One είναι μία καταπληκτική κάρτα. Μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε PC (από απλό 8086 μέχρι 80486) IBM μόνιτορ, mouse και hard disk χωρίς καμία απολύτως αλλαγή, με τη μόνη προϋπόθεση ότι θα υπάρχουν τουλάχιστον 2 Megabytes μνήμης στο PC. Και σαν μην έφταναν όλα αυτά, η κάρτα προσφέρει και μία σειριακή είσοδο τύπου RS-422, όπως αυτή που χρειάζεται για τη σύνδεση στο δίκτυο AppleTalk.

Για να τρέξετε προγράμματα για Mac, εκτός από την κάρτα θα πρέπει να έχετε εκτός από τις ROMs, το Mac System και το Finder. Αν καταφέρετε και τα βρείτε όλα αυτά, η Hydra υπόσχεται ότι θα μπορείτε να τρέξετε όποιο πρόγραμμα του Mac θέλετε σε διπλάσια σχεδόν ταχύτητα από ό,τι το Mac Classic. Δυστυχώς όμως, δεν μας προσδιόρισαν αν αυτή η ταχύτητα εκτέλεσης επιτυγχάνεται με ένα 486 ή με το απλό PC. Ε, τι να κάνουμε, σε όλα θα λένε αλήθεια;

Τέλος πάντων, αυτή η υπέροχη κάρτα που μπορεί να είναι η λύση στο πρόβλημά σας κοστίζει 995 δολάρια (περί τις 190.000 δρχ. δηλαδή) και, αν θέλετε και τις ROM (χωρίς αυτές είναι άχρηστη η κάρτα ούτως ή άλλως), θα πρέπει να δώσετε στη Hydra άλλα 500 δολάρια (άλλες 100.000 δρχ.). Εν ολίγοις, η κάρτα καλή είναι, αλλά αν θέλετε συμβατότητα με τα Mac, θα σας έρθει φθηνότερα να αγοράσετε ένα Mac Classic!

Ξεχάστε προς το παρόν τα όνειρα για Macs και PC και ας γυρίσουμε σε κάτι πιο προσγειωμένο που αφορά την Atari, η οποία βέβαια δεν ανακοίνωσε τίποτα εντυπωσιακό, αλλά φαίνεται ότι αποφάσισε να κινηθεί στο χώρο των παιχνιδομηχανών, όπου έχει και την πιο μεγάλη επιτυχία αυτή την εποχή.

Ετσι λοιπόν κυκλοφόρησε το νέο Lynx (ή καλύτερα το Lynx II) στην Αμερική και ετοιμάζεται να το φέρει στην Αγγλία πολύ πολύ σύντομα (στην εδώ αντιπροσωπία μιλάνε για τέλη Σεπτεμβρίου). Το νέο αυτό Lynx, εκτός από μερικές βελτιώσεις κυρίως στη ROM του και στις ηχητικές του ικανότητες, δεν διαφέρει σε τίποτα το ιδιαίτερο από το Lynx που ξέρετε, αν εξαιρέσουμε μια σημαντική λεπτομέρεια. Είναι σχεδόν το μισό σε μέγεθος! Με άλλα λόγια, τώρα είναι πραγματικά μια παιχνιδομηχανή... χειρός!

Ας μην ξεχνάμε ότι το προηγούμενο Lynx ήταν τόσο μεγάλο, που έπρεπε να το κρατάτε με τα δύο σας χέρια και να το βάζετε στο τραπέζι για να το παίξετε. Φυσικά, αυτό ήταν και το μεγάλο του μειονέκτημα και, παρά το ότι πρόσφερε έγχρωμη οθόνη, ο κόσμος προτιμούσε το Gameboy της Nintendo, επειδή ήταν πιο μικρό.

Από απόψεως τιμής, αναμένεται το νέο Lynx να είναι ακριβώς το ίδιο με το παλιό, μια και τα σχέδια της Atari είναι να σταματήσει το παλιό τελείως. Το ωραίο μάλιστα είναι ότι η Atari δεν γράφει το πραγματικό όνομα (δηλαδή LYNX II) πάνω στο μηχάνημα, αλλά "κάνει το βλάκα" και γράφει σκέτο "Lynx", λες και δεν άλλαξε τίποτα!

Ενώ όμως συμβαίνουν αυτά στα "φανερά", στα "κρυφά" η Atari ετοιμάζεται να δοκιμάσει τη νέα της κονσόλα, που προς το παρόν ονομάζει Jaguar, για την οποία έχουμε ξαναγράψει.

Αυτή η κονσόλα ακόμα αποτελεί μυστήριο και κανείς δεν φαίνεται να ξέρει τα ακριβή χαρακτηριστικά της. Πολλά ακούγονται και πιο πολλά ψιθυρίζονται. Τώρα οι φήμες λένε ότι θα βασίζεται σε έναν επεξεργαστή των... 64 bits!

Οπως δηλαδή και τα παλιά mainframes. Αν αυτο είναι αλήθεια, θα πρέπει να περιμένουμε πραγματικά πολύ εντυπωσιακά παιχνίδια σε αυτό το μηχάνημα. Προς το παρόν αυτό που ξέρουμε στα σίγουρα είναι ότι μερικά πρωτότυπα κομμάτια θα φτάσουν στην Αγγλία πριν από το τέλος της χρονιάς και ότι το software house που θα τα παραλάβει πρώτο θα είναι η γνωστή μας Psygnosis, η οποία μάλιστα έχει συνεργαστεί με την Atari για το σχεδιασμό αυτού του μηχανήματος. Αρα, να είστε σίγουροι ότι το Super Lemmings θα εμφανιστεί πρώτα σε αυτό το μηχάνημα.

Ενώ όμως η Atari φαίνεται να παίζει και να μην είναι και τόσο σίγουρη για το μέλλον, η παλιά άσπονδη εχθρός της, η Commodore, βρίσκεται αυτή τη στιγμή στον έβδομο ουρανό. Ο λόγος; Τα κέρδη της το 1991 έγιναν... τριακονταπλάσια από ό,τι ήταν το 1990!

Η Commodore είχε φτάσει στα πρόθυρα της χρεωκοπίας πριν από μερικά χρόνια, αλλά φαίνεται ότι η εκπληκτική επιτυχία της Amiga στις πωλήσεις και ιδιαίτερα στην Ευρώπη, όπως μας πληροφόρησε περίτρανα η εδώ Commodore, κατάφερε να τη στερεώσει στα πόδια της και πάλι. Ετσι, να είστε έτοιμοι για πολλά και νέα προϊόντα, που μπορεί και να παρουσιάζονται πρώτα στην Ευρώπη για πρώτη φορά στην ιστορία της Commodore. Εμείς πάντως ακούμε κάτι για νέα μηχανήμα-

τα μέσα στο Σεπτέμβριο. Ιδωμεν.

Πάντως, μη φανταστείτε ότι μόνο η Commodore συνειδητοποίησε τη μεγάλη σημασία της Ευρώπης. Η Nintendo ετοιμάζεται να κάνει μία τεράστια εξόρμηση στην Ευρώπη (μεγαλύτερη από αυτή που έκανε στίς ΗΠΑ) με ορμητήριο τη Γερμανία.

Συγκεκριμένα, δημιούργησε μία θυγατρική στη Γερμανία η οποία της ανήκει κατά 100%, και θα είναι υπεύθυνη για την προσπάθεια κατάκτησης της αγοράς παιχνιδομηχανών στην Ευρώπη. Η Nintendo Γερμανίας μάλιστα ήδη έκανε μία συμφωνία με μία αλυσίδα πολυκαταστημάτων για τη δημιουργία ειδικών τμημάτων μέσα στα κτήριά τους, που θα λέγονται "ο κόσμος του NES", δηλαδή του Nintendo Entertainment System, όπου θα πουλούνται αποκλειστικά τα δικά της παιχνίδια.

Παρόμοιοι "κόσμοι" θα κάνουν την εμφάνισή τους πολύ σύντομα σε πολυκαταστήματα στη Γαλλία, την Ιταλία, την Ισπανία και την Αγγλία. Για την Ελλάδα δεν έχουμε ακούσει τίποτα ακόμα, αλλά σίγουρα η Nintendo θα είναι πολύ πρόθυμη να δεχτεί τους Ελληνες επιχειρηματίες .

Η κίνηση αυτή, όσο και να φαίνεται αναπάντεχη, δείχνει τη μεγάλη σημασία που δείχνουν οι γιαπωνέζικες εταιρίες στην ευρωπαϊκή αγορά, ειδικότερα τώρα που το 1992 είναι δίπλα μας.

Βέβαια, μη νομίζετε ότι την κίνηση αυτή της Nintendo την αγνόησε η Sega. Φυσικά και όχι. Αγόρασε το τμήμα παιχνιδιών της Vergin, η οποία και ήταν η ευρωπαϊκή αντιπροσωπία της και ετοιμάζεται και αυτή να εξορμήσει αλλά αυτή τη φορά από την Αγγλία. Πάντως ένα είναι το σίγουρο. Οι τιμές των Sega και των Nintendo θα αρχίσουν να πέφτουν πολύ σύντομα.

Και θα κλείσουμε με μια είδηση που θα ενδιαφέρει όλους όσους παρακολουθούν την είσοδο των τρισδιάστατων εικόνων στο χώρο των computers. Μη φανταστείτε όμως ότι θα σας ξαναγράψουμε για το πόσο εντυπωσιακά είναι τα συστήματα του virtual reality. Αυτά τα έχουμε γράψει ήδη πολλές φορές.

Αυτή τη φορά μιλάμε για πραγματικά ολογραφήματα. Για την ακρίβεια, η είδηση για την παρουσίαση ενός νέου arcade στην Καλιφόρνια κάνει αυτή τη στιγμή το γύρο του κόσμου, μια και αποτελεί πραγματικά νέα ιδέα. Η γνωστή μας γιαπωνέζικη εταιρία Sega παρουσίασε το Time Traveller, το οποίο χρησιμοποιεί πραγματικά κινούμενα ολογραφήματα, δηλαδή πραγματικές τρισδιάστατες φωτογραφίες αντί των γνωστών κομπιουτεράδικων τρικ. Το παιχνίδι αυτό, από ό,τι μας λένε, χαλάει κόσμο, αλλά είναι πάρα πολύ δύσκολο να παιχτεί.

Βλέπετε δεν έχει τη γνωστή εμφάνιση των arcades. Αντ' αυτής πρόκειται για ένα μαύρο κύβο, από τον οποίο εξέχουν τα χειριστήρια που ελέγχουν τους ήρωες μιας ιστορίας που εξελίσσεται όχι μόνο στις γνωστές μας 3 διαστάσεις, αλλά και στην τέταρτη, το χρόνο. Με άλλα λόγια, ο παίκτης που πρέπει να κοιτάει προς τα κάτω μέσα στον κύβο βλέπει σκηνές απο το Φαρ Ουέστ, όπου έχει φτάσει ταξιδεύοντας μέσα στο χρόνο με κάποιο μυστήριο τρόπο.

Η ιδέα είναι ότι ο παίκτης πρέπει να γυρίσει πίσω στο μέλλον (στο σήμερα δηλαδή), αλλά ο δρόμος προς το μέλλον είναι πολύ δύσκολος, καλυμμένος από ολογραφήματα πολλών κακών που προσπαθούν ντε και καλά να τον σκοτώσουν. Κάθε φορά που σκοτώνεται ένα κακός, το μηχάνημα αυτόματα φορτώνει τα ολογραφήματα τραυματισμού και θανάτου του κακού, δίνοντας μια ανατριχιαστικά ρεαλιστική ατμόσφαιρα στο παιχνίδι.

Το ωραίο είναι ότι η πρωτότυπη αυτή ιδέα μας έρχεται από τον Rick Dyer, ο οποίος είχε σχεδιάσει και το θρυλικό πια Dragon's Lair, το οποίο ήταν το πρώτο παιχνίδι που χρησιμοποιούσε CD-Roms για τα γραφικά. Ετσι, λοιπόν, είναι και πάλι στην πρωτοπορία και ίσως αρχίσει μια νέα αγορά, αυτή των ολογραφημάτων που "δρουν" σε πραγματικό χρόνο. Αυτό θα είναι το επόμενο βήμα για πιο πλήρες Virtual Reality.

Και με τα "τρισδιάστατα" αυτά νέα θα σας αφήσουμε και αυτό το μήνα από το Λονδίνο, το οποίο σιγά σιγά αρχίζει να θυμάται τον παλιό κακό καιρό του.

Από το Λονδίνο,
Γεια και Χαρά.

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

ΤΟ AMIGA OS v2.0 ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ

Επιτέλους, οι φίλοι της Amiga μπορούν πια να κοιμούνται ήσυχοι, μια και από ό,τι μαθαίνουμε η Commodore κυκλοφόρησε στην Αμερική τις ROM με την έκδοση 2.0 του λειτουργικού. Η καθυστέρηση της κυκλοφορίας της νέας έκδοσης οφείλεται στο ότι η Commodore ήθελε να υποστηρίξει επαγγελματικές γραμματοσειρές σαν και αυτές της AGFA Compugraphic, που δίνουν πραγματικά εκπληκτικά δυνατότητες στα ήδη υπάρχοντα συστήματα σχεδίασης γραφικών. Αναμείνατε, λοιπόν, αξίζει.

COMPUTER ΤΡΩΕΙ ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Οπως γράφει η Washington Post, κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας του νέου συντάγματος της Κολομβίας, ο πολύ έξυπνος υπάλληλος που κρατούσε τις σημειώσεις και τις αλλαγές του κειμένου, αποφάσισε να κάνει "ξεκαθάρισμα" στους φακέλους του. Ετσι λοιπόν, αφού έσβησε όλα τα αντίγραφα παλαιότερων εκδόσεων του κειμένου του συντάγματος..., κατά λάθος έσβησε και το πρωτότυπο, καταστρέφοντας έτσι οτιδήποτε είχε γραφτεί για το νέο σύνταγμα. Το αν ο υπάλληλος αυτός είναι ακόμα στη δουλειά του ή όχι δεν το ξέρουμε, αλλά αυτό που ξέρουμε είναι ότι τώρα στην Κολομβία προσπαθούν απεγνωσμένα να βρουν ένα καλό unerase!

ΤΟ ΤΟΠ ΤΕΝ

Δεν έχει εκπλήξεις αυτό το μήνα το τοπ-τεν, αφού οι περισσότεροι Εγγλέζοι χαιρόντουσαν τον ήλιο σε χώρες μακρινές. Πού να δούμε ενδιαφέροντα παιχνίδια; Τον άλλο μήνα ίσως. Προς το παρόν, πάντως, το τοπ-τεν έχει ως εξής:

1. Man. United Europe (Krisalis)
2. Hero Quest (Gremlin)
3. Dizzy Collection (Code Masters)
4. Teenage Mutant ... αηδίες και πάλι (Mirrorsoft)
5. Lemmings (Psygnosis)
6. PGA Tour Golf (Electronic Arts)
7. Monkey Island (US Gold)
8. Eye of the Beholder (US Gold)
9. Viz (Virgin)
10. Big Box (Beau Jolly)

LEMMINGS ΠΑΝΤΟΥ

Εχετε καταφέρει να σώσετε τις ορδές από τα γαλαζοπράσινα ανθρωπάκια με τις μεγάλες μύτες; Αν όχι, βιαστείτε γιατί δεν έχετε πολύ καιρό ακόμα, μια και η Psygnosis σκοπεύει μέσα στο Σεπτέμβριο να κυκλοφορήσει καινούρια Lemmings data disks, που θα σας χαρίσουν ακόμα πιο πολλούς πονοκεφάλους και αγωνία, προσπαθώντας να τα σώσετε απο νέες παγίδες και προβλήματα. Ομως, αν είστε από αυτούς που δύσκολα ικανοποιούνται, η Psygnosis ετοιμάζει και ένα ειδικό πακέτο που θα λέγεται Lemmings construction kit και το οποίο θα σας επιτρέπει να φτιάξετε τις δικές σας οθόνες, έτσι ώστε να μη βαρεθείτε ποτέ το παιχνίδι σας! Αντε πάλι.

Ε, ΟΧΙ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Είναι τρελοί αυτοί οι Αμερικανοί! Ξέρετε τι έκαναν; Ανακήρυξαν το μέρος, όπου ανακαλύφτηκε το πρώτο ολοκληρωμένο, προστατευόμενο αρχαιολογικό χώρο! Βέβαια, αυτοί οι καημένοι δεν έχουν 4.000 χρόνια ιστορία για να θαυμάζουν και έτσι προσπαθούν να "φτιάξουν" ιστορία από αυτά που έχουν. Πάντως, για όποιον ενδιαφέρεται, ο "χώρος" αυτός βρίσκεται στην Καλιφόρνια, όπου δηλαδή και το εξίσου αξιόλογο γκαράζ από όπου ο Bill Hewlett και ο David Packard άρχισαν την περίφημη εταιρία τους!

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΥΦΥΪΑ!

Η αμερικανική εταιρία Interleaf ούτε λίγο ούτε πολύ ανακοίνωσε στον Τύπο ότι εργάζεται για τη δημιουργία μιας νέας γενιάς περιοδικών και βιβλίων, τα οποία θα διαθέτουν αρκετή ευφυΐα (εξυπνάδα;) για να μας διαβάζουν τα περιεχόμενά τους και να μας λένε τις πληροφορίες που εμείς χρειαζόμαστε. Με άλλα λόγια, το βιβλίο θα αποφασίζει ανάλογα με τον εκάστοτε αναγνώστη για το ποιες πληροφορίες πρέπει να δώσει. Τώρα, το πώς θα καταλαβαίνει τι θέλει ο κάθε αναγνώστης και σε τι βάθος πρέπει να προχωρήσει, αυτό είναι κάτι που μόνο η Interleaf το ξέρει. Πάντως σαν συμβουλή από τη στήλη μας, μην το περιμένετε πολύ σύντομα.



Γράφει ο Βασίλης Γούσιας

Μερικές φορές αναρωτιέμαι αν υπάρχει σε κάποια άλλη γλώσσα καλύτερη λέξη απ' την ελληνική "άνθρωπος" που να χαρακτηρίζει το είδος μας. Γιατί η λέξη "άνθρωπος" προέρχεται απ' το "άνω θρώσκω" που σημαίνει "κοιτάζω προς τα πάνω, προοδεύω". Οπότε άνθρωπος είναι το ον που είναι προορισμένο να ανεβαίνει, να προοδεύει.

ΜΕΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΑ

Φαντασθείτε δυο γραμμές σ' ένα επίπεδο. Μία οριζόντια, μία κάθετη. Η οριζόντια γραμμή συμβολίζει το χώρο και μαζί τους άλλους ανθρώπους. Η κάθετη το χρόνο. Ενα μόνο σημείο αποτελεί την τομή τους. Ενα μόνο απ' τα άπειρα σημεία του επιπέδου.

Λοιπόν, αυτό το ένα σημείο συμβολίζει την ύπαρξη του καθενός από εμάς. Ενα μόνο απ' τα άπειρα σημεία του επιπέδου...

Οσο κι αν το σκεφτείς, όσο κι αν το φιλοσοφήσεις, όλες μας οι προσπάθειες, όλη μας η ζωή είναι αφιερωμένη στο να εξερευνήσουμε ή να ελέγξουμε όσο το δυνατόν περισσότερα σημεία πάνω σ' αυτό το επίπεδο του χωρόχρονου.

Οι πιο πολλοί αφιερώνουν τη ζωή τους σε μια προσπάθεια να εξερευνήσουν και να ελέγξουν όσο το δυνατό περισσότερα σημεία στην οριζόντια γραμμή. Κάποιοι συγκεντρώνοντας χρήματα, οπότε πολλοί άνθρωποι (πολλά σημεία της γραμμής) τους έχουν ανάγκη. Κάποιοι με το να γίνουν διάσημοι, οπότε το πλατύ κοινό "συμπάσχει" μαζί τους (κι ας λεν δήθεν πως η δημοσιότητα τους ενοχλεί, στην πραγματικότητα μαραζώνουν όταν οι δημοσιογράφοι σταματήσουν ν' ασχολούνται μαζί τους). Κάποιοι άλλοι προσπαθούν να ελέγξουν τα σημεία της οριζόντιας γραμμής με την εξουσία (πολιτικοί, δικαστικοί, αστυνομικοί). Κάποιοι, τέλος, με τη βία. Την έννομη (πόλεμος) ή την παράνομη (ληστές, δολοφόνοι, τρομοκράτες). Μερικοί αρκούνται στην εξερεύνηση αυτής της γραμμής (οι κοσμοπολίτες, οι μεγάλοι εραστές).

Σ' οποιαδήποτε όμως περίπτωση, η οριζόντια γραμμή είναι απλά οριζόντια. Κάποιοι, λιγότεροι, άνθρωποι έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στον έλεγχο και την εξερεύνηση της κάθετης γραμμής. Στην Περιπέτεια του χρόνου!

Κάποιοι προς τα κάτω, προς το παρελθόν. Ιστορικοί κι αρχαιολόγοι. Κάποιοι προς τα πάνω, προς το μέλλον!

Ενας τρόπος να ελέγξεις αυτό το κομμάτι της γραμμής είναι να κάνεις κάτι, ένα έργο τέχνης ας πούμε, που θ' αντέξει στο χρόνο. Κι έτσι με κάποιο τρόπο θα συνεχίσεις να υπάρχεις. Κάποτε, για τον ίδιο λόγο, μερικοί ψάχναν το ελιξίριο της ζωής. Σήμερα αυτό γίνεται πιο επιστημονικά, με την κατάψυξη του εγκεφάλου ή και ολόκληρου του σώματος.

Ομως, αυτό το κομμάτι της κάθετης γραμμής, το μέλλον, δεν είναι να το ελέγξεις. Εξίσου ενδιαφέρον φαντάζει· απλά να το εξερευνήσεις. Και, σ' αυτή την εξερεύνηση, έχουν αφοσιωθεί οι συγγραφείς επιστημονικής φαντασίας, οι ερευνητές επιστήμονες, οι οραματιστές. Με μία λέξη, οι μελλοντολόγοι.

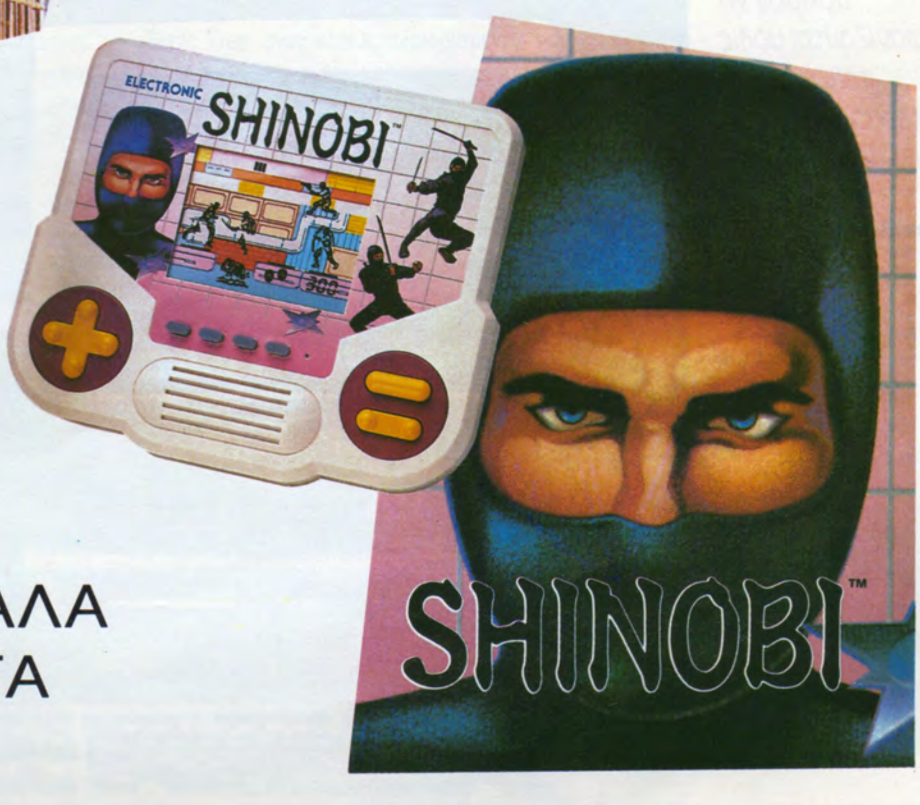
Ο Ιούλιος Βερν "ήταν εκεί", στο Κανάβεραλ, όταν μέσα από ένα σύννεφο ασπρογάλαζων καπνών σηκωνόταν ο Κρόνος-5 με το Απόλλων-11 στην κορυφή του. Ασχετα αν είχε "πεθάνει" έναν αιώνα πριν. Ο καθηγητής Οττο "βρίσκεται εκεί", κάθε φορά που βάζουμε εμπρός το αυτοκίνητό μας. Και τα λόγια του Αρθουρ Κλαρκ, "η αιώρηση στα όνειρά μας μπορεί να μας θυμίζει τη μακρινή καταγωγή μας απ' τους ωκεανούς, αλλά μπορεί να μας προετοιμάζει για το μέλλον μας στο διάστημα", αυτά τα λόγια θα μας προβληματίζουν όλη την επόμενη χιλιετία.

Οι μελλοντολόγοι προσπαθούν να σπάσουν τις αλυσίδες του ενός και μοναδικού σημείου που τους αντιστοιχεί στη στιγμή της γέννησής τους και ν' αρχίσουν να σκαρφαλώνουν αυτή την κάθετη γραμμή. Κι όποιος θέλει, ας τους ακολουθήσει.

NOBEL®

ΠΑΙΞΤΕ ΜΕ ΕΝΑ TIGER ΚΑΙ ΞΕΧΑΣΤΕ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ...





ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΘΕΜΑ



COMPTON'S MULTIMEDIA ENCYCLOPAEDIA

Τα CD ROM έχουν πάρει τη θέση που τους αξίζει εδώ και πολύ καιρό δίπλα στους υπολογιστές μας. Ωστόσο, οι πραγματικές εφαρμογές τους άρχισαν να εμφανίζονται μόλις τελευταία. Η εγκυκλοπαίδεια σε CD είναι μία απ' αυτές.

• του Α. Λεκόπουλου

Multimedia. Μία λέξη που ακούγεται τελευταία όλο και περισσότερο. Μάλλον λίγοι ξέρουν όμως τι σημαίνει. Ας το εξηγήσουμε πριν ξεκινήσουμε. Multimedia σημαίνει, σε πιστή μετάφραση, "πολλά μέσα". Αυτό με τη σειρά του σημαίνει το συνδυασμό πολλών διαφορετικών μέσων για την παραγωγή ενός αποτελέσματος. Παράδειγμα. Ας υποθέσουμε ότι έχουμε ένα video player, ένα CD player και ένα slide projector, συνδεδεμένα πάνω σε έναν υπολογιστή. Ο υπολογιστής αυτός τρέχει κάποιο πρόγραμμα που συντονίζει όλα τα παραπάνω: πότε θα παίξει το video, πότε θα γυρίσει ο projector σε νέο slide και τι μουσική θα παίξει το CD. Ολα αυτά μας κάνουν ένα τυπικό σύστημα multimedia. Τέτοιου είδους εφαρμογές συναντάμε τελευταία σε πάρα πολλά πράγματα - κυρίως στην τέχνη.

Η Compton's Multimedia Encyclopaedia είναι μια εγκυκλοπαίδεια περασμένη σε CD ROM, με έναν αρκετά εντυπωσιακό τρόπο. Εδώ, βέβαια, πρέπει να ξεκαθαρίσουμε κάτι για να διαλυθεί μια παρεξήγηση. ΔΕΝ πρόκειται για την εγκυκλοπαίδεια Britannica, περασμένη σε CD ROM, αλλά για ένα προϊόν που προήλθε από τη συνεργασία των Jostens Learning Corporation, Encyclopaedia Britannica Inc και Compton's Learning Company. Στο manual αναφέρεται ότι πρόκειται για "division of Encyclopaedia Britannica Inc.". Συνεπώς δεν είναι σε καμία περίπτωση όλη η Britannica, αλλά, ίσως, μία περιορισμένη έκδοσή της.

ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ

Για να δουλέψει κανείς με το δισκάκι της εγκυκλοπαίδειας, πρέπει φυσικά να έχει εγκατεστημένο στο PC του ένα CD ROM με την ανάλογη κάρτα επικοινωνίας οπωσδήποτε.



Ταυτόχρονα το πακέτο ζητάει μερικές αρκετά "ζόρικες" προδιαγραφές από τον υπολογιστή: ποντίκι, τουλάχιστον 20 MB στο σκληρό ελεύθερα, κάρτα VGA και οπωσδήποτε έγχρωμη VGA οθόνη. Πάλι καλά δηλαδή που τρέχει και σε PC-XT και δεν απαιτεί AT.

Στο μπροστινό μέρος του CD υπάρχει και μια υποδοχή για ακουστικά. Συνδέστε ένα ζευγάρι εκεί ή οδηγήστε τον ενισχυτή σας και θα απολαύσετε τον πραγματικά υπέροχο ήχο του. Υπάρχουν μουσικά κομμάτια ή άλλα ηχητικά ντοκουμέντα που συνοδεύουν διάφορα λήμματα: υπάρχουν μουσικά κομμάτια του Mozart και του Bach, απόσπασμα από ομιλία του Kennedy και διάφορα άλλα. Φυσικά, δεν πρόκειται για παραγωγή ήχου από το PC ή έστω για sampling (απ' τον υπολογιστή), αλλά για κατευθείαν ήχο από το CD. Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι από το αριστερό ηχείο ακούμε τη σωστή προφορά των λέξεων, ενώ από το δεξί ακούγονται τα ηχητικά ντοκουμέντα. Είναι προφανές λοιπόν ότι το sampling είναι μονοφωνικό.

Η εταιρία που το διαθέτει στη χώρα μας αναλαμβάνει να προμηθεύσει τον αγοραστή τόσο με το δισκάκι όσο και με ολόκληρο το σύστημα (κάρτα, CD Player κ.λπ.) σε περίπτωση που εκείνος δεν έχει CD. Ταυτόχρονα, ο αγοραστής αποκτάει και το δικαίωμα του upgrading σε περίπτωση νέας έκδοσης της εγκυκλοπαίδειας.

Η συσκευασία του προγράμματος περιλαμβάνει το CD, μια δισκέτα εγκατάστασης και το manual του πακέτου. Η διαδικασία της εγκατάστασης δεν είναι και τίποτα το ιδιαίτερο - υποθέτοντας πάντα ότι έχετε ήδη το CD ROM. Απλά βάζετε τη δισκέτα εγκατάστασης και απαντάτε σε μερικές ερωτήσεις που αφορούν το configuration του συστήματος που έχετε. Από κει και πέρα το πρόγραμμα αναλαμβάνει τα υπόλοιπα.

Η ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Το κυριότερο χαρακτηριστικό του πακέτου είναι η τεράστια χωρητικότητα. Υπολογίζουμε ότι επάνω στο CD υπάρχουν αποθηκευμένες πληροφορίες μεγέθους πάνω από 550 MBytes. Οπως είναι φυσικό, ένα τόσο μεγάλο πακέτο πληροφοριών θα ήταν από πολύ δύσκολα αξιοποιήσιμο έως και άχρηστο χωρίς το κατάλληλο πρόγραμμα διαχείρισής του. Ωστόσο, εδώ οι προγραμματιστές τα έχουν πάει μια χαρά και το πρόγραμμα που διαχειρίζεται τα περιεχόμενα του CD ROM είναι πάρα πολύ καλό. Αρχικά, σας δίνει τη δυνατότητα να κάνετε έρευνα για κάτι που θέλετε με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Μόλις φορτώσετε το πρόγραμμα, στην οθόνη που σας υποδέχεται, ξεχωρίζουν οι εξής επιλογές:

- Idea Search
- Title Finder
- Topic Tree
- Picture Explorer
- World Atlas

Ολες αυτές οι επιλογές αφορούν τρόπους ψαξίματος μέσα στην εγκυκλοπαίδεια. Ας τους δούμε αναλυτικότερα.

Idea Search: την επιλογή αυτή θα τη χρησιμοποιήσετε, όταν θέλετε να ψάξετε για όλα τα λήμματα που αφορούν κάτι συγκεκριμένο ή όταν δεν έχετε ακριβή ιδέα για το πώς ονομάζεται αυτό που ζητάτε. Για παράδειγμα, ας υποθέσουμε ότι θέλετε να βρείτε στοιχεία για τον Lennin, αλλά δεν



Δείγμα από τη λειτουργία picture finder. Κάτω από τη φωτογραφία, βλέπετε τις λειτουργίες που μπορούν να σας στείλουν στο σχετικό με τη φωτογραφία άρθρο, να σας δείξουν τη λεζάντα ή να σας εμφανίσουν την επόμενη φωτογραφία.

σας αρκούν τα στοιχεία που βρίσκονται στο κομμάτι που αναφέρεται στη ζωή του Lennin. Δίνοντας τη λέξη "Lennin" στο Idea Search, το πρόγραμμα ψάχνει τα περιεχόμενα και σας δίνει έναν κατάλογο με όλα τα άρθρα που περιέχουν τη λέξη αυτή. Η λειτουργία της επιλογής είναι πραγματικά "έξυπνη" και βγάζει το χρήστη από πολύ κόπο, κάνοντας ταυτόχρονα πράγματα που ήταν μέχρι τώρα ανέφικτα με τις συμβατικές εγκυκλοπαίδειες.

Title Finder: εδώ ο υπολογιστής σας δίνει αλφαβητική λίστα με όλα τα άρθρα της εγκυκλοπαίδειας. Μπορείτε και εδώ να δώσετε κάποια λέξη και το πρόγραμμα να ψάξει και να βρει τα άρθρα που έχουν για κυρίως θέμα τους το λήμμα που ζητήσατε.

Topic Tree: ένας κάπως περιορισμένος τρόπος έρευνας - μπορεί όμως και να σας χρησιμεύσει. Παρουσιάζει τα περιεχόμενα της εγκυκλοπαίδειας με δενδροειδή διάταξη, φτιαγμένη από τους προγραμματιστές. Υπάρχει, για παράδειγμα, το μεγάλο κλαδί "ΖΩΑ" που είναι χωρισμένο σε δύο πιο μικρά κλαδιά "ΘΗΛΑΣΤΙΚΑ" και "ΜΗ ΘΗΛΑΣΤΙΚΑ" που με τη σειρά τους είναι χωρισμένα σε μικρότερα κλαδιά κ.ο.κ. Ψάχνοντας με αυτόν τον τρόπο φτάνετε κάποια στιγμή σε αυτό που ζητάτε, αλλά είναι αρκετά χρονοβόρο κια μπορείτε πολύ εύκολα νο οδηγηθείτε σε λάθος δρόμο.

Picture Explorer: μάλλον ο θεαματικότερος τρόπος έρευνας. Το πρόγραμμα σας παρουσιάζει μία μία τις φωτογραφίες της εγκυκλοπαίδειας. Εσείς μπορείτε να επιλέξετε για διάβασμα το άρθρο που αντιστοιχεί στη φωτογραφία, ενώ ταυτόχρονα έχετε και τη δυνατότητα να περιγράψετε τις φωτογραφίες που θέλετε να δείτε. Το πρόγραμμα θα ψάξει και, αν τις βρει, θα σας τις δείξει μία μία - αν και λίγο αργά. Ωστόσο αυτός ο τρόπος έρευνας δεν είναι πλήρης, γιατί δεν έχουν όλα τα λήμματα φωτογραφίες.

World Atlas: εδώ μπαίνουμε στο καθαρά γεωγραφικό κομμάτι της εγκυκλοπαίδειας. Ο υπολογιστής σχεδιάζει έναν παγκόσμιο χάρτη και ο χρήστης διαλέγει το μέρος για το οποίο θέλει πληροφορίες. Υπάρχει δυνατότητα zoom in σε κάποιο μέρος για να δείτε λεπτομέρειες. Η γεωγραφική ενημέρωση της εγκυκλοπαίδειας είναι μεν επαρκής, όχι όμως

και πλήρης. Περιμέναμε μεγαλύτερη λεπτομέρεια.

Οι υπόλοιπες επιλογές στο κεντρικό μενού έχουν να κάνουν με την εμφάνιση άρθρων που αφορούν την ιστορία των ΗΠΑ (US History Timeline) με γνώμονα μια ιστορική περίοδο που εμείς διαλέγουμε και την παρουσίαση μιας σειράς άρθρων για επιστημονικά θέματα (Science Feature Articles).

ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΑΡΘΡΑ

Ok, έχετε βρει το κομμάτι που σας ενδιαφέρει και το διαβάζετε στην οθόνη σας. Στην αριστερή πλευρά του κειμένου θα διακρίνετε τους πλαγιότιτλους του κειμένου, καθώς και κάποια icons που σας δίνουν πρόσβαση στα ντοκουμέντα του κειμένου. Με ένα click στη φωτογραφική μηχανή παρουσιάζεται το σχετικό εικαστικό υλικό, ενώ τα ακουστικά θα βάλουν σε λειτουργία το CD και θα ακούσουμε κάποια ηχητική πληροφορία (όταν υπάρχει). Εντυπωσιακή είναι η δυνατότητα animation σε κάποιες περιπτώσεις - άλλη μια δυνατότητα που δεν έχουν οι συμβατικές εγκυκλοπαίδειες. Οι animated εικόνες παρουσιάζονται με το icon μιας κινηματογραφικής μηχανής. Θα βρείτε επίσης icons που "ανοίγουν" χάρτες, διαγράμματα, καθώς και άλλα άρθρα σχετικά με το αντικείμενό σας.

Στη διάθεσή σας βρίσκεται και ένα πολύ καλό λεξικό περίπου εκατό χιλιάδων λέξεων, όπως και ένα γλωσσάρι επιστημονικών και εξειδικευμένων όρων. Είναι αλήθεια ότι αυτά τα δύο εργαλεία είναι πολύ πιο πλήρη απο την ίδια την εγκυκλοπαίδεια, και το λεξικό θα μπορούσε να είναι από μόνο του ένα πολύ καλό πρόγραμμα, αν υπήρχε η δυνατότητα επιλογής λέξης με πληκτρολόγηση. Η λέξη όμως πρέπει να υπάρχει στο κείμενο και να επιλεγεί οπωσδήποτε μέσα από αυτό, αχρηστεύοντας ουσιαστικά το λεξικό...

Η Compton's encyclopaedia σας επιτρέπει να κρατήσετε σημειώσεις ή και να αντιγράψετε ολόκληρα κομμάτια των άρθρων, χάρη στο Notebook που περιέχει. Μετά, μπορείτε να σώσετε τις σημειώσεις σας σε δίσκο ως text file ή να τις πάρετε σε εκτύπωση. Τέλος, έχετε στη διάθεσή σας και έναν ηλεκτρονικό σελιδοδείκτη, για να μπορείτε εύκολα να βρείτε μέχρι και δέκα σημεία που έχετε επιλέξει, δίνοντάς τους ένα τίτλο.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Οι εντυπώσεις μας από την εγκυκλοπαίδεια ήταν αρκετά καλές. Πρόκειται για ένα εργαλείο αρκετά εύχρηστο, που μπορεί να σας εξυπηρετήσει όσο και να σας μορφώσει. Εμείς "παίξαμε" για πολλή ώρα στο ευχάριστο περιβάλλον της, και μάθαμε αρκετά καινούρια πράγματα, αν και διαπιστώσαμε τελικά ότι δεν είναι ούτε πλήρης, ούτε και απόλυτα ακριβής. Πολλά θέματα έχουν παραλειφθεί, και αρκετά ακόμη είναι ελλιπή, ενώ συναντήσαμε αρκετές ανακρίβειες στην ελληνική ιστορία - και πιστεύουμε ότι θα υπάρχουν και αλλού. Το φωτογραφικό υλικό είναι συχνά ασπρόμαυρο σε φωτογραφίες που ξέρουμε ότι υπάρχουν και έγχρωμες, και δεν ήταν λίγες οι φορές που δεν βρήκαμε φωτογραφίες εκεί όπου περιμέναμε να υπάρχουν (όμως, υπάρχουν αρκετές φωτογραφίες σε θέματα όπου το εικαστικό υλικό έχει μικρότερη σημασία) - και, εκτός αυτού, συχνά οι φωτογραφίες είναι δύσκολο να βρεθούν. Για παράδειγμα, στο λήμμα για τον Σαλβαντόρ Νταλί, η εγκυκλοπαίδεια μας παρέπεμψε στο "σουρεαλισμός", και εκεί έπειτα από πολύ ψάξιμο βρήκαμε έναν πίνακά του - ο οποίος όμως θα ήταν πολύ λογικότερο να βρίσκεται στο λήμμα του καλλιτέχνη, με τις παραπομπές συγκεντρωμένες στο γενικότερο άρθρο.

Μιλώντας για την ταχύτητα λειτουργίας του πακέτου να πούμε ότι είναι αρκετά ικανοποιητική, αφού τις περισσότερες φορές καλείται το CD να δείξει τα δόντια του στον τομέα της ταχύτητας. Εκεί που θα σας κακοφανεί λίγο (αν δεν έ-

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ & ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΩΝ

EASYTECH COMPUTERS

EASYTECH COMPUTERS



ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΙΣ Ή ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ Ή ΚΑΠΟΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΟΥ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ ΜΕ ΕΝΑΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΕΝΑ ΚΑΛΟΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΒΕΒΑΙΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΦΘΗΝΟ ΚΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ ΜΕ ΕΝΑΝ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΟ;

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ 6 ΜΗΝΩΝ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΤΙΜΗ	ΠΡΟΚΑΤ.	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	98.000	39.000	5X12.800
ATARI 520 ST	77.000	35.000	5X 9.000
ATARI 520 STE	89.000	40.000	5X10.600
ATARI 1040 STFM	98.000	39.000	5X12.800
ATARI 1040 STE	116.000	48.000	5X14.700
AMIGA 2000	CALL	ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΔΟΣΕΙΣ	
ATARI MEGA ST2	CALL		
AMSTRAD 6128 GREEN	49.000	18.000	3X11.000
AMSTRAD 6128 COLOR	79.000	28.000	4X13.500
AMSTRAD 1512 MONO	89.000	30.000	5X13.000
AMSTRAD 1640 MONO	98.000	39.000	5X12.800
HYUNDAI 16TE	CALL		
SHNEIDER EURO PC	79.000	29.000	4X13.000
STAR LC - 10	35.000		
ARCHIMEDES A3000	160.000	ΜΕ ΠΕΝΤΕ ΔΟΣΕΙΣ	
ΟΘΟΝΕΣ VGA MONO ΑΠΟ	28.000		
ΟΘΟΝΕΣ VGA COLOR ΑΠΟ	65.000		

ΤΩΡΑ Ο ΝΕΟΣ ATARI TT 549.000!!!

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ στην ΝΙΚΑΙΑ Π. Ράλλη 170

ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΤΙΜΗ	ΠΡΟΚΑΤ.	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	125.000	47.000	5X17.000
ATARI 520 STE	115.000	40.000	5X16.000
ATARI 1040 STE	143.000	58.000	5X18.500
HYUNDAI 16V	119.000	45.000	5X15.500
GOLD STAR XT	115.000	40.000	5X16.000
VEGAS 20C	138.000	50.000	5X17.000
VDR XT - 12MHz 1Mb	139.000	50.000	5X17.000
VDR 286 - 16 VGA	195.000	85.000	5X24.000
VEGAS 286 DUAL	198.000	88.000	5X24.000
HYUNDAI 286	CALL		
GOLD STAR VGA	168.000	79.000	5X19.000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
STAR • CITIZEN SWIFT

ΟΘΟΝΕΣ
TVM • SUPERTRON • VEGAS
HANTAREX • GOLD STAR

• 1ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: **ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188,** ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, ΤΗΛ.: 6438784
• 2ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: **Π. ΡΑΛΛΗ 170, ΝΙΚΑΙΑ** (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ.: 4965511

χετε AT) είναι όταν βλέπετε animated sequences. Υπάρχουν αποθηκευμένα frames στο δίσκο, τα οποία φορτώνονται στη μνήμη και ο υπολογιστής τα "πετάει" στην οθόνη με ταχύτητα, ώστε να δίνεται η εντύπωση της κίνησης. Η τεχνική αυτή χρησιμοποιείται και στα cartoons. Οπως καταλαβαίνετε, αν δεν έχετε γρήγορο υπολογιστή, τότε...

Εκεί ωστόσο όπου σηκώνετε τα χέρια είναι στον τομέα του ήχου, ο οποίος παράγεται κατευθείαν απ' το CD χωρίς να επεμβαίνει καθόλου ο υπολογιστής. Ετσι έχετε τη δυνατότητα να ακούσετε αποσπάσματα από ομιλίες του John Kennedy, μουσικά κομμάτια του Bach και διάφορα άλλα θαυμαστά.

Αν και δεν είναι ένα πλήρες πακέτο, η Compton's mutlimedia encyclopaedia είναι από τους πρωτοπόρους που προαναγγέλλουν την είσοδο των μεγάλων όγκων πληροφοριών στο χώρο των προσωπικών υπολογιστών, φέρνοντάς μας πολύ κοντά - σε απόσταση ανάσας, πια! - στο όνειρο της κυβερνητικής. Περιμένουμε από την Compton μια αρτιότερη έκδοση του πακέτου της και τις απαντήσεις που θα ακολουθήσουν από άλλες εταιρίες και σίγουρα δεν θα αργήσουν. Σας συμβουλεύουμε να βρείτε ένα χώρο στο πατάρι για τις παλιές σας εγκυκλοπαίδειες - θα σας χρειαστεί πολύ σύντομα!



Η φωτογραφία που είχε το πρόγραμμα στο λήμμα "ποδόσφαιρο". Από τα ρούχα των παικτών και την κατάσταση του γηπέδου βρίσκετε την ηλικία της.

Το πακέτο το διαθέτει στη χώρα μας η ΕΛΕΑ ΕΠΕ (Βαλτετσίου 50-52, τηλ. 3602335, 3602135) με την οποία μπορείτε να επικοινωνείτε για πληροφορίες, τιμές κ.λπ.

Η Acorn ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ A3000

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ RISC ΑΠΟ 195.000*



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ARCHIMEDES 3000

- Επεξεργαστή 32-BIT RISC
- Ταχύτητα 4 MIPS
- Multitasking operating system
- Ανάλυση 640x512
- 256 χρώματα από παλέτα 4.096 χρωμάτων
- 4 VGA Compatibles screen modes
- 1 MB βασική RAM
- 512 KB ROM
- 1 MB unformatted. FDD
- 4 EXPANSION SLOTS

EMULATES IBM PC XT

* ΦΠΑ 8%

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΞΑΡΛΗΣ ΑΕ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 98, (ΠΛ. ΚΑΝΙΓΓΟΣ) - ΤΗΛ.: 3622478 - 3644351 - 3607836 ΑΘΗΝΑ, 106 77

"Πού να τα βρούμε εμείς τέτοια πράγματα, παιδάκι μου", ακούστηκε να λέει ο γερο-gamer στον πιτσιρικά με το GameBoy στο χέρι. "Κονσόλες, φορητές παιχνιδομηχανές και τέτοια. Εμείς ένα Σπεκτρουμάκι να 'χαμε και δόξα τω Θεώ. Και παίζαμε, και προγραμματίζαμε, και απ' όλα κάναμε". "Αλλαξαν όμως πια οι καιροί, παππούλη", απάντησε ο πιτσιρικάς. "Στην εποχή μας δεν γίνονται αυτά τα πράγματα. Το παιχνίδι παιχνίδι και η δουλειά δουλειά. Τι να σου κάνει ένα computer με τις ανάγκες που έχουμε εμείς οι gamers. Αντε, σ' αφήνω τώρα, γιατί θέλω να παίξω ένα multiplayer adventure". Ο μικρός απομακρύνθηκε και ο παππούς έμεινε να κοιτάζει, στηριγμένος στο μπαστούνι με τη σκαλιστή λαβή σε μορφή joystick. Βρε, πώς αλλάζουν οι καιροί...

• του Γ. Κυπαρίσση

NINTENDO Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ 2.000

Ετσι είναι, κύριοί μου. Ο καθένας εν έτει 1991 αναλαμβάνει τις ευθύνες του. Γιατί τον ενδιαφέρει η νέα τεχνολογία; Για να ανακαλύψει την Πληροφορική, μέσα από έναν υπολογιστή; Για να προγραμματίσει; Για να κρατάει τα αρχεία του; Ή για να παίξει; Μέχρι σήμερα το παιχνίδι έμπαινε ως "δευτερεύουσα" ασχολία" μέσα στις ώρες απασχόλησής μας με τον αγαπημένο μας home. Βέβαια όλοι ξέρουμε ότι κάθε άλλο παρά δευτερεύουσα ασχολία ήταν. Ενα shoot 'em up να ξεκινούσαμε και η μισή ώρα είχε γίνει καπνός. Ε, και μετά δεν θα ρίχναμε μια ματιά στο καινούργιο simulator που πήραμε χτες; Καλό βράδυ... Τελικά ο υπολογιστής έχει γίνει παιχνιδομηχανή ή μου φαίνεται; Εσείς άλλωστε τι σκεφτήκατε, όταν ζητούσατε παρακαλώντας από τον μπαμπά έναν υπολογιστή "που θα σας βοηθήσει στα μαθήματα"; Τα παιχνίδια φυσικά.

Ε, καιρός να ξεκαθαρίσουν τα πράγματα. Το να παίζετε δεν είναι καθόλου κακό. Οι σημερινοί gamers είναι ελεύθεροι να παίζουν όσο θέλουν, μια ολόκληρη βιομηχανία είναι έτοιμη να ικανοποιήσει και τις πιο τρελές τους απαιτήσεις. Γιατί, όπως καταλαβαίνετε, η κατάσταση έχει αλλάξει. Δεν είναι πια όλο το software ένα πράγμα. Το games software, τεράστιο πια σε όγκο, ακολουθεί το δικό του δρόμο, ο οποίος περνά απαραίτητα μέσα από τις κονσόλες.

Το άρθρο αυτό (και αυτός που το έγραψε) προσπαθούν να βρουν μια άκρη, κοιτώντας μέσα στη νέα δεκαετία, με αφορμή την άφιξη στην Ελλάδα της επίσημης αντιπροσωπίας της μεγαλύτερης εταιρίας ηλεκτρονικών παιχνιδιών στον κόσμο, της Nintendo.

Ο ΠΑΙΧΝΙΔΑΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

Πριν από μερικά χρόνια μιλούσαμε για φρενίτιδα, για ένα φαινόμενο. Ομως τώρα πια έχουμε να κάνουμε με μια πραγματικότητα. Η βιομηχανία game software στο εξωτερικό είναι τρόπος ζωής για έναν gamer. Σε λίγα χρόνια ίσως να αποτελεί το ίδιο αναπόσπαστο στοιχείο της καθημερινής του ζωής, όπως τώρα αποτελεί το στέρεο και η συλλογή των δίσκων του.

ΤΟ ΟΝΟΜΑ NINTENDO

Απ' ό,τι φαίνεται, θα το βλέπουμε σε λίγο καιρό και πολλά άλλα πράγματα – εκτός από game consoles. Η Nintendo, σα φίρμα, έχει ένα πολύ μεγάλο πλεονέκτημα: έχει περίπου 64.000.000 εκατομμύρια "ενεργούς καταναλωτές".

Τι εννοούμε; Αυτή τη στιγμή υπολογίζεται ότι μόνο στις ΗΠΑ έχουν πουληθεί πάνω από 7.000.000 κομμάτια του NES – για να μην υπολογίσουμε το Gameboy και τα υπόλοιπα προϊόντα. Υπολογίστε τώρα ότι με κάθε συσκευή δεν παίζει μόνο ένας άνθρωπος (πολλές φορές έρχονται σε επαφή πολύ περισσότεροι) και φτάνετε πολύ εύκολα στο παραπάνω νούμερο. Ταυτόχρονα η Nintendo έχει αρχίσει να διαδίδεται ραγδαία τόσο στις χώρες τις Ευρώπης, όσο και στην παρθένα, σε αυτόν τον τομέα, αγορά των χωρών της Μέσης Ανατολής, δημιουργώντας έτσι ένα τεράστιο καταναλωτικό κύμα.

Η εταιρία LCI, που διαχειρίζεται τα δικαιώματα της φίρμας Nintendo έξω απ' την Ιαπωνία, έχει αρχίσει ενέργειες για τη δημιουργία μίας σειράς προϊόντων, που θα έχουν επάνω το όνομα "Nintendo". Το εντυπωσιακό είναι ότι τα προϊόντα αυτά δεν θα έχουν καμιά σχέση με ηλεκτρονική. Για παράδειγμα, υπάρχουν στα σκαριά μερικές τηλεοπτικές παραγωγές: το Captain N, το Super Show και το The Adventures of Super Mario 3 είναι οι πρώτες. Ταυτόχρονα, η MCA Records ετοιμάζει ένα δίσκο που θα περιέχει τα καλύτερα από τα μουσικά θέματα των παιχνιδιών, καθώς και μερικές διασκευές τους. Επίσης, έχουν γίνει και επαφές με τη Revlon για τη δημιουργία μιας ολόκληρης σειράς σαμπουάν, αφρόλουτρων κ.λπ., ενώ δεν αποκλείεται να δούμε και τη φίρμα της Nintendo επάνω σε μία ολόκληρη σειρά από ρούχα, τσάντες και διάφορα άλλα.

Φυσικά, κυκλοφορούν ήδη κουκλάκια, μπλουζάκια και πάρα πολλά άλλα αξεσουάρ – για τους φανατικούς.



Γύρω από το monitor υπάρχει ένας ολόκληρος έγχρωμος κόσμος. Στα καταστήματα πώλησης games consoles στο εξωτερικό ο υποψήφιος αγοραστής μπορεί να διαλέξει οποιοδήποτε από τα δεκάδες χιλιάδες παιχνίδια που κυκλοφορούν και να το δει επιτόπου σε μια μεγάλη οθόνη 27 ιντσών, συνδεδεμένο με όλα τα joysticks και τα περιφερειακά. Το ίδιο ισχύει και με τις φορητές παιχνιδομηχανές, οι οθόνες των οποίων μεγεθύνονται από ειδικά projectors. Η γκάμα των παιχνιδιών καλύπτει όλα ανεξαιρέτως τα γούστα. Πάνε πια οι εποχές που στις κονσόλες είχαμε μόνο arcades και shoot 'em ups. Στην NES (Nintendo Entertainment System) υπάρχουν κανονικά RPGs και adventures, που δεν έχουν τίποτε να ζηλέψουν από τα αντίστοιχα των home και επιτρέπουν στον παίκτη να σώσει τη θέση του στο παιχνίδι. Εάν είστε ακόμη δύσπιστοι, σας λέμε ότι στη συλλογή του NES περιλαμβάνεται και το Shadowgate, ενώ η Mindscape έχει ρίξει το βάρος των δραστηριοτήτων της τελευταία στη μεταφορά των κυριότερων τίτλων της για τη NES: Days of Thunder, Paperboy, Dirty Harry, Gauntlet II. Φυσικά, δεν είναι ανάγκη να αγοράσετε όλους αυτούς τους τίτλους. Στην Αμερική μπορεί κανείς να νοικιάσει cartridges για τη NES του στο video club της γειτονιάς. Ομως δεν είναι μόνο η αφθονία των παιχνιδιών. Οι εταιρίες των game consoles έχουν καταλάβει (οι εταιρίες home computers δυστυχώς όχι) ότι οι απαιτήσεις του gamer δεν σταματούν όταν αγοράσει την κονσόλα, αλλά τότε αρχίζουν. Μια τεράστια συλλογή περιφερειακών συνοδεύει το κυρίως hardware: joysticks, μονά ή διπλά, lightguns, 3D glasses, κράνη με στόχαστρο και στερεοφωνικά ακουστικά, battle gloves... Ακόμη και γι' αυτούς που θέλουν κάτι περισσότερο από ένα απλό παιχνίδι, υπάρχουν λύσεις. Η Nintendo συνδέεται για παράδειγμα με ηλεκτρονικό ...κλαβιέ πιάνου και με το ειδικό cartridge παραδίδει μαθήματα μουσικής!



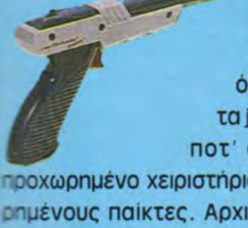
Μια τυπική στιγμή παιχνιδιού με το Gameboy και το καλώδιο Gamelink. Παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα και το τι γίνεται δεν περιγράφεται. Τώρα, για το ποιος κερδίζει, μη με ρωτήσετε...

ΤΟ GAME, ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΑΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ ΠΟΤΕ

Ενα Tetris είναι πάντα ευχάριστη συντροφιά. Στο διάλειμμα του σχολείου, στο λεωφορείο, στην εκδρομή, στις διακοπές. Γιατί να αποχωριστείτε τα games σας; Οι φορητές παιχνιδομηχανές γι' αυτό έγιναν. Εχουν κάτι που τις κάνει ασυναγώνιστες: Είναι ανεξάρτητες από ρεύμα και οθόνη. Με μπαταρίες και τη δική τους mini-οθόνη προσφέρουν οποιοδήποτε ποιοτικό παιχνίδι, στερεοφωνικό ήχο και πολλές συγκινήσεις. Μην ξεχνάτε ότι συνδέονται δυο-δυο μαζί και δίνουν τη δυνατότητα για πραγματικά multiplayer games. Καθόλου περίεργο, λοιπόν, το γεγονός ότι κυκλοφορούν οι παιχνιδάδες στις παραλίες με το βαλιτσάκι τους: ένα GameBoy, οι θήκες για τα αγαπημένα games, το multilink καλώδιο, ένα αξεσουάρ που φωτίζει την οθόνη τη νύχτα και ...ηλιοθεραπεία με high scores!

ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΟ CONTROL DECK





Περιφερειακά. Ενας ολόκληρος κόσμος. Αγοράζοντας το NES, παίρνετε μαζί και δύο Control Pads. Ωστόσο, αυτά είναι μόνο η αρχή. Το NES Advantage προορίζεται για εκείνους που δεν έχουν ευλύγιστα δάχτυλα ή για όσους έχουν συνηθίσει τα joysticks. Δεν είναι τίποτ' άλλο από ένα πολύ προχωρημένο χειριστήριο – για πολύ προχωρημένους παίκτες. Αρχικά, δίνει δυνατότητα για autofire, ακόμα και σε εκείνα τα παιχνίδια που δεν την έχουν απ' την κατασκευή τους. Επίσης, σας δίνει τη δυνατότητα να επιβραδύνετε τη δράση όσο θέλετε, για να μπορέσετε να τα βγάλετε πέρα. Εχει δύο fire buttons, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από τους δύο παίκτες και φυσικά μπορεί να αντικαταστήσει πλήρως τα παλιά control pads. Μη σας ξεγελάσει το διαγώνιο σχήμα του: το NES Advantage μπορεί να χρησιμοποιηθεί το ίδιο καλά σε όλες τις θέσεις.

NES Zipper: το όπλο του ηλεκτρονικού Κλιντ Ηστγουντ. Ακόμα και ο πιο αθώος παίκτης, όταν κρατάει το Zipper στα χέρια του, μπορεί να τρέψει σε φυγή όχι μόνο τα αντίπαλα sprites, αλλά και ολόκληρο το NES. Το συνδέετε στο Control Deck και δίνετε στα παιχνίδια σας μια νέα διάσταση. Μάλιστα, μερικά απ' τα games έχουν σχεδιαστεί ειδικά για να παίζονται με το Zipper. Ετσι εξασκείτε και τις σκοπευτικές σας ικανότητες. Σταθείτε στη σωστή απόσταση απ' την οθόνη και μη φοβάστε τίποτα.

NES Robot, επειδή τα παιχνίδια παίζονται και έξω απ' το NES. Με το κατάλληλο software μπορείτε να ελέγξετε το ρομποτάκι μέσα απ' το Control Deck και να κάνετε τα πρώτα σας βήματα στη ρομποτική. NES Robot, ένας ευχάριστος, αλλά – κυρίως – διδακτικός σύντροφος.



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ NINTENDO ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΑΣ



Για την ακρίβεια, λίγο χαμηλότερα βέβαια. Το νόημα πάντως είναι το ίδιο. Πριν αγοράσετε κάτι – κάποιο παιχνίδι, ας πούμε – έχετε τη δυνατότητα να το δείτε και να παίξετε μαζί του. Τα ειδικά εκθετήρια stands της Nintendo υπάρχουν πια μέσα σε κάθε κατάστημα: τεράστια σε μέγεθος Gameboy και NES περιμένουν να σας δείξουν τα τελευταία games της Nintendo.

Οι φωτογραφίες μιλούν από μόνες τους. Τα ειδικά stands του Gameboy σας προσφέρουν στερεοφωνικό ήχο και τη δυνατότητα να παίξετε (μόνος σας ή μέσα από Game Link) τα πιο καινούρια παιχνίδια ή να δείτε demo τους μέσα από οθόνες 20''. Ταυτόχρονα προσφέρουν ιδανικές συνθήκες φωτισμού, αφού ένα σποτ λευκού φωτός πέφτει ακριβώς επάνω στην οθόνη του Gameboy που, με τη σειρά του, είναι βιδωμένο σταθερά σε μια βάση. Ετσι, μπορείτε να παίξετε χωρίς να είστε αναγκασμένοι να κρατάτε τη συσκευή στα χέρια σας.



Απ' την άλλη υπάρχει και το NES. Μπορείτε να διαλέξετε για να παρακολουθήσετε κάποιο demo από τα τελευταία παιχνίδια του NES στην τεράστια οθόνη των 20 ιντσών, ακούγοντας τον ήχο. Αν θέλετε όμως, μπορείτε να δοκιμάσετε και την τύχη σας πέρα απ' τα demos. Σημαδέψτε το όνομα του παιχνιδιού που θέλετε, με το Zipper, πατήστε τη σκανδάλη... και η δράση αρχίζει.



Ρίχνοντας βέβαια μια ματιά δίπλα, μπορείτε να δείτε όλα τα τελευταία προϊόντα της Nintendo: από καινούρια παιχνίδια και μπλουζάκια με τον Mario, μέχρι κουκλάκια, καπελάκια κ.λπ. Είναι πάντως γεγονός ότι δεν έχουμε δει κάτι παρόμοιο στο παρελθόν – τουλάχιστον στον ελληνικό χώρο. Είναι πάρα πολύ σημαντικό για τον αγοραστή να βλέπει τι ακριβώς είναι αυτό που αγοράζει: what you see is what you get, για να το πούμε διαφορετικά. Για σκεφτείτε αλήθεια πόσο ευκολότερη θα ήταν η ζωή σας, αν μπορούσατε να δείτε τις ακριβείς δυνατότητες ενός υπολογιστή, πριν τον αγοράσετε! Δεν θα είχατε να ρωτήσετε τόσες χιλιάδες πράγματα φίλους, γνωστούς και άγνωστους, να ανατρέχετε σε περιοδικά και όλα αυτά που κάνατε πριν αγοράσετε τον computer σας. Απ' την άλλη, βέβαια, υπάρχει και ο καταστηματάρχης, που έχει πλέον τη δυνατότητα για να κάνει οργανωμένη και δομημένη παρουσίαση μέσα στο κατάστημά του, ακολουθώντας όλους τους κανόνες του σύγχρονου marketing. Ολα αυτά σημαίνουν καλύτερους όρους συνεργασίας και καλύτερες συνθήκες συναλλαγής του τελικού αγοραστή, όχι μόνο με τον καταστηματάρχη, αλλά και με το ίδιο το προϊόν.



Επειδή δύναμη σημαίνει και υποστήριξη και συνέπεια.

ΕΝΑ CARTRIDGE ΚΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟ

Ξεχάστε τις πολλές δισκέτες που μια φορτώνουν, μια δεν φορτώνουν. Εδώ δεν υπάρχουν αυτά. Ούτε χρειάζεται να ψάχνετε ανάμεσα σε 110 πλήκτρα να βρείτε ποιο κάνει save, ποιο reset και ποιο quit. Εδώ είναι τα πράγματα ξεκάθαρα. Το παιχνίδι θα ξεκινήσει με την είσοδο του cartridge, θα σβήσει με το power off και θα ξαναξεκινήσει με το restart. Τα controls είναι όμοια για τα περισσότερα games και δεν χρειάζεται να ψάχνετε. Συγχρόνως, δεν υπάρχει περιορισμός στη διαθέσιμη μνήμη ούτε στη χωρητικότητα του drive. Το παιχνίδι μπορεί να είναι τόσο μεγάλο, όση είναι και η ROM μνήμη που περιέχεται στο cartridge. Στα τελευταία 16-μπιτα μοντέλα αυτή η μνήμη ανεβαίνει σε πολλαπλάσια μεγέθη εκείνης των home. Η ευκολία χειρισμού είναι κάτι που απασχολεί κάθε gamer, γιατί εκεί στηρίζεται και το gameplay. Αν είναι να πάρουμε τρία διπλώματα για να μάθουμε να παίζουμε ένα game, τότε άσε καλύτερα.

Συγχρόνως, τα περιοδικά βρίσκονται στο πλευρό του παίκτη. Μόνο η Nintendo εκδίδει τα Nintendo Power και Club Nintendo, όπου θα βρείτε, εκτός από τις νέες κυκλοφορίες, hints και λεπτομερή tips για τα περισσότερα παιχνίδια. Και δεν μιλάμε απλά για κωδικούς ή cheat modes. Χαρακτηριστική η περίπτωση του Nintedo Power, το οποίο αφιερώνει δυο σελίδες γεμάτες με φωτογραφίες, για να μάθετε να παίζετε Tetris. Με διαδοχικά βήματα αναλύεται πώς πέφτει και πώς στέκεται κάθε τουβλάκι και, ακόμη, εξηγεί ποιο τουβλάκι ταιριάζει προτιμότερα σε κάθε "κενό". Επειτα από αυτό είναι σίγουρο ότι δεν θα χρειαστείτε τίποτε άλλο.

GAMER, ΑΥΤΟΣ Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ

Αν νομίζετε ότι οι άνθρωποι που παίζουν ηλεκτρονικά παιχνίδια σήμερα είναι οι ίδιοι με εκείνους που έπαιζαν πριν από δέκα χρόνια, τότε πλανάσθε πλάνην οικτρά. Τα πράγματα μέσα σε δέκα χρόνια άλλαξαν ριζικά. Το τυπικό "προφίλ" του gamer μέχρι τώρα ήταν σίγουρα αρσενικού γένους (αν εξαιρέσει κανείς τις οπαδούς του Pac-Man, του Arcanoid και μερικών ακόμη games με κάμπιες και φρουτάκια) και ηλικίας από οκτώ έως δεκαπέντε ετών. Τα τελευταία χρόνια ωστόσο οι στατιστικές αποκαλύπτουν ότι τα πράγματα έχουν αλλάξει ριζικά. Μαζί με τους πιτσιρικάδες κόλλησαν το μικρόβιο και οι πατεράδες τους. Σήμερα το φάσμα καλύπτει τις ηλικίες από 8 έως 44 ετών και ανάμεσα σε αυτό το κοινό περιλαμβάνονται πια πολλές γυναίκες (25% του συνολικού αριθμού). Ιδιαίτερα αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι οι gamers ηλικίας από 25-44 ετών έχουν διπλασιαστεί τα τελευταία 5 χρόνια. Οι στατιστικές αυτές δείχνουν πια κάτι: ότι η ηλεκτρονική ψυχαγωγία έχει πάψει να αποτελεί ασχολία των παιδιών και αποτελεί πια αντικείμενο ενδιαφέροντος όλης της οικογένειας. Και κάτι άλλο: οι gamers του σήμερα μπορούν να κρίνουν αυστηρότερα και έχουν μεγαλύτερες απαιτήσεις. Ενα παιδί συγχωρεί, ένας μεγάλος, όμως, όχι. Ετσι, το service είναι στις μέρες μας πολύ περισσότερο προσεγμένο, ενώ συγχρόνως πληθαίνουν συνεχώς τα παιχνίδια, τα οποία εκτός από γρήγορα αντανακλαστικά απαιτούν και κάποια στρατηγική. Για να γραφτούν τέτοια games, βέβαια, χρειάζονται πολλά πράγμα-

τα και πρώτα απ' όλα καλεί προγραμματιστές. Ηδη η Nintendo οργανώνει στο Τόκυο ειδικά σεμινάρια "δημιουργίας παιχνιδιών" για τις κονσόλες της. Οι προγραμματιστές θα παρακολουθούν μαθήματα "ελέγχου sprites", ανίχνευσης συγκρούσεων sprites και δημιουργίας platoform games. Οι καλύτεροι προγραμματιστές θα προσληφθούν από την εταιρία για τη δημιουργία παιχνιδιών στα Super Famicom, GameBoy και NES. Στις μέρες μας το game είναι επιστήμη.



Η σύνδεση του NES Four Score στο Control Deck επιτρέπει σε τέσσερις παίκτες να παίξουν ταυτόχρονα. Ιδανικό για αγωνιώδη ματς ποδοσφαίρου ή για μανιασμένα shoot 'em ups.

ΕΘΙΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Αναμφισβήτητα, οι αδελφοί Mario είναι αυτοί που έκαναν διάσημη τη Nintendo ανά τον κόσμο. Οι εν λόγω κύριοι βρίσκονται πια παντού, σε κάθε διαφημιστικό και σε κάθε εκδήλωση, ενώ είναι το πρώτο παιχνίδι που κυκλοφορεί με κάθε νέο μοντέλο. Δεν το 'χουμε βαρεθεί; Δεν έχουμε πια κουραστεί να βάζουμε τους Mario Brothers να πατικώνουν ζωύφια; Στο κάτω κάτω δεν είναι κάποιο φοβερό shoot 'em up, δεν είναι καν Dungeon Master. Ενας μπετατζής, που πηδάει επάνω σε μανιτάρια, είναι...

Κι όμως. Το Super Mario World στην έκδοσή του για το Nintendo Super Famicom θεωρείται από ξένους δημοσιογράφους ως το πιο καλογραμμένο παιχνίδι που δημιουργήθηκε ποτέ (!). Τέτοια βαριά κουβέντα δεν λέγεται χωρίς επιχειρήματα, αλλά φαίνεται ότι υπάρχουν πολλά. Και να μερικά από αυτά:

α) Τα γραφικά και ο ήχος, υποβοηθούμενα από τις πλούσιες hardware δυνατότητες του μηχανήματος, εντυπωσιάζουν. Ενα σωρό οπτικά εφέ, ομαλό parallax scrolling, άνεση στην κίνηση των sprites, συνδυάζονται με soundtracks άξιώσεων, ηχώ (μέσα στα τούνελ), ψηφιοποιημένους ήχους και άλλες τεχνικές. Κατ' αρχάς λοιπόν ο παίκτης είναι το λιγότερο εντυπωσιασμένος. Ομως, η αισθητική ποιότητα δεν φτάνει για ένα καλό game. Για θυμηθείτε τι playability έχει το Space Ace...

β) Ο έλεγχος του Mario από τον παίκτη είναι άνετος, αξιόπιστος (πηδάει όταν πρέπει να πηδήσει) και έχει μεγάλη "ελευθερία". Ο Mario μπορεί να αλλάξει πορεία

Η NINTENDO ΣΤΟ CES '91

Το Consumer Electronics Show είναι μια ετήσια έκθεση ηλεκτρονικών ειδών που φυσικά δεν έχει να κάνει μόνο με υπολογιστές. Συγκεντρώνονται πάντως τα μεγαλύτερα ονόματα στο χώρο των ηλεκτρονικών και μπορείτε να δείτε πράγματα που θα σας κάνουν να τρίβετε τα μάτια σας.



1991 και Consumer Electronics Show, στο Convention Center του Las Vegas – ένα τεράστιο εκθεσιακό κέντρο. Παρόλο το μέγεθός του όμως, δεν μπόρεσε να χωρέσει τη Nintendo που είχε δικό της "περίπτερο" έξω από το χώρο του show. Τα εισαγωγικά στη λέξη περίπτερο μπήκαν, γιατί η Nintendo είχε πραγματικά δημιουργήσει μια ξεχωριστή έκθεση μέσα στην έκθεση. Στον τεράστιο χώρο που της είχε παραχωρηθεί, είχε συγκεντρωμένες όλες τις εταιρίες που ασχολήθηκαν κατά οποιαδήποτε έννοια μαζί της: software houses, εταιρίες κατασκευής περιφερειακών και οτιδήποτε άλλο μπορεί να βάλει ο νους σας.

Φυσικά, τον κύριο λόγο τον είχαν τα παιχνίδια. Action Games, εξομοιωτές εναέριας μάχης, cartoon games, arcade games, παιχνίδια με αγώνες αυτοκινήτου (ή μοτοσικλέτας), puzzle games και φυσικά adventures και role playing games. Οι φίλοι της Nintendo – μικροί και μεγάλοι – απόλαυσαν τις αγαπημένες τους κονσόλες σε όλο τους το μεγαλείο. Ωστόσο, οι άνθρωποι της Nintendo μάλλον θα μπερδεύτηκαν από αυτό που είδαν. Αυτό, γιατί το προφίλ αυτού που ονομάζουμε "dedicated gamer" ("άνθρωπος που παίζει πολλά παιχνίδια", σε ελεύθερη μετάφραση) γίνεται όλο και πιο μπερδεμένο. Δεν είναι λίγες εκείνες οι φορές που οι μπαμπάδες, οι θείοι και οι μεγάλοι αδελφοί, προφασίζονται ότι αγοράζουν games και κονσόλες "για τον μικρό" – και μετά παίζουν οι ίδιοι.

Πάντως, το συμπέρασμα που βγήκε από το show είναι ένα: οι πωλήσεις των game consoles και των "περιφερειακών" τους προϊόντων (παιχνίδια κ.λπ.) αυξάνονται αλματωδώς.

Επειδή η διασκέδαση είναι – κυριολεκτικά – στο χέρι σας.

ΤΟ SOFTWARE ΤΗΣ NINTENDO ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Οι τίτλοι του NES που θα κυκλοφορήσουν αρχικά στην ελληνική αγορά είναι οι ε- ξής:

1. KUNG FU
2. TENNIS
3. EXCITEBIKE
4. TETRIS
5. R.C. PRO AM RACING
6. SNAKE RATTLE N'ROLL
7. RAD RACER
8. FAXANADU
9. NINTENDO WORLD CUP
10. SUPER SPIKE V'BALL
11. THE LEGEND OF ZELDA
12. SUPER MARIO BROSS.2

Ενώ οι τίτλοι των παιχνιδιών του Gameboy είναι οι:

1. SOLAR STRIKER
2. TENNIS
3. PINBALL-REVENGE OF THE GATOR
4. WIZARDS AND WARRIORS
5. KWIRK
6. THE AMAZING SPIDERMAN
7. GARGOYLE'S QUEST
8. NINTENDO WORLD CUP
9. SUPER MARIO LAND
10. F1-RACE
11. ALLEYWAY

Ωστόσο, η αντιπροσωπία της Nintendo στη χώρα μας θα φέρει περίπου τα Χριστούγεννα πολύ περισσότερους τίτλους τόσο για το NES, όσο και για το Gameboy.

στον αέρα. Ο παράδοξος αυτός νόμος της Φυσικής που ισχύει στον κόσμο του τον προφυλάσσει από δυσάρεστες προσγειώσεις επάνω σε κάποιο τέρας που μπήκε στην πίστα εκείνη την στιγμή (για τη "φροντίδα" του παίκτη από τον προγραμματιστή θα μιλήσουμε πιο κάτω). Ο Mario κινείται τόσο ελεύθερα, όσο για να επιτρέψει στον παίκτη να κάνει ό,τι θέλει με αυτόν, σχεδιάζοντας στρατηγικές που μπορούν να αλλάξουν "στο δρόμο", χωρίς ωστόσο η πίστα να χαθεί.

γ) Η ποικιλία είναι καθοριστικός παράγοντας. Κανένα από τα 100 levels του παιχνιδιού δεν είναι το ίδιο. Διαφορετικά sprites, διαφορετικά γραφικά, διαφορετικές τεχνικές, διαφορετική δυσκολία. Τι άλλο να ζητήσει κανείς;

δ) Βασικότατο χαρακτηριστικό: το παιχνίδι είναι ΔΙΚΑΙΟ. Αν πεθάνετε, θα φταίτε σίγουρα εσείς και όχι κάποιο τέρας που πρόβαλλε την τελευταία στιγμή ή το joystick που δεν υπακούει. Πολλές φορές η αδικία είναι στοιχείο του παιχνιδιού: θυμηθείτε τα τέρατα που έπεφταν ξαφνικά επάνω σας από πίσω στο Xenon 2. Εδώ υπάρχει πάντα μια προειδοποίηση και οι δυσκολίες αυξάνουν προοδευτικά, με τη μια να αποτελεί κατά κάποιον τρόπο "συνέχεια" της άλλης. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν εκπλήξεις. Ομως, πάντα, κάπως είστε προετοιμασμένοι.

ε) Υπάρχει η δυνατότητα σε ορισμένα στάδια του παιχνιδιού να σώσει ο παίκτης τη θέση του, για να μην ξαναρχίζει από την αρχή. Δεν είναι ανάγκη να περάσει κανείς απ' όλη την πίστα: υπάρχουν μονοπάτια όπου ο Mario μπορεί να κόψει δρόμο (άλλη γοητεία βέβαια να βρίσκεις όλα τα bonus). Επίσης, για όσους θέλουν να ακονίζουν και το μυαλό τους, μαζί με τα αντανακλαστικά τους, υπάρχουν γρίφοι στον Super Mario, οι οποίοι σας περιμένουν να τους λύσετε. Θέλετε ίσως τίποτε άλλο

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ MARIO



Είναι κοντούλης, έχει κοιλίτσα και μουστάκι και μάλλον δεν είναι πολλά τα κορίτσια που θα έπεφταν κάτω, αν τον έβλεπαν. Ωστόσο, είναι πολύ συμπαθητικός και έχει μεγάλη πλάκα.

Μιλάμε φυσικά για τον Mario που έχει γίνει σήμα κατατεθέν της Nintendo. Τον είχαμε συναντήσει πολλά - πολλά χρόνια πριν, σε κάποια παιχνίδια για home computers και σε κάποιες handheld consoles. Ωστόσο, από τότε ο Mario γνώρισε μεγάλες δόξες. Εχει γίνει απαραίτητος σε οποιαδήποτε διαφήμιση νέου προϊόντος της Nintendo: καινούριο παιχνίδι Golf; Ορίστε ο Mario στο εξώφυλλο να παίζει καμαρωτός. Κυκλοφορεί διαφημιστικό μπλουζάκι της Nintendo χωρίς τον Mario; Αδύνατον. Πετσέτα Nintendo χωρίς τον Mario; Αποκλείεται. Για να μη μιλήσουμε βέβαια για τις κούκλες σε όλα τα μεγέθη με τη γνώριμη, συμπαθητική φιγούρα του Mario (απλού ή Super).



Φυσικά, υπάρχουν και οι εκδηλώσεις. Σε οποιαδήποτε έκθεση ή παρουσίαση της εταιρίας πάτε, θα δείτε οπωσδήποτε τον Mario να σας κοιτάζει από τους τοίχους ή να περπατάει ανάμεσα στους επισκέπτες, δίνοντας σοκολάτες και καραμέλες στα μικρά παιδιά.



Το πιο πρόσφατο νέο, βέβαια, είναι ότι πρόκειται να γυριστεί ταινία με τις περιπέτειες του Mario. Ξέρετε ποιος θα τον υποδύεται, έτσι; Για σκεφτείτε λίγο... Ο Danny de Vitto. Μην μου πείτε ότι δε μοιάζουν;

από ένα παιχνίδι; Δεν νομίζω. Ωστόσο θα πρέπει να παρατηρήσουμε ότι το playability των αδελφών Mario δεν περιορίζεται μόνο στην πολλά υποσχόμενη, όταν κυκλοφορήσει, Famicom. Εγώ προσωπικά τελείωσα το Mario Bros στο GameBoy, όταν το μηχάνημα γινόταν test, θεωρώντας το... απαραίτητη προϋπόθεση για την πληρότητα του άρθρου. Τα ίδια ισχύουν και για τους άλλους: ο Κώστας έπαιζε με τις ώρες Mario Bros στη NES μαζί με τον Χρήστο (ο οποίος ωστόσο δεν άφηνε ήσυχο το Legend of Zelda).

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Οι εικόνες των μικρών μαθητών, που παίζουν με ένα GameBoy στην εξοχή, φορώντας Nintendo T-Shirt και καπέλο Nintendo δεν ανήκουν στο μέλλον. Αν η μανία του Batman και των Ninja Turtles κράτησε μερικούς μήνες, στην περίπτωση της Nintendo είναι κάτι που συμβαίνει χρόνια τώρα και φαίνεται τόσο στις ετήσιες εκθέσεις της, όσο και στη φρενίτιδα που έπιασε τους Αμερικανούς, όταν κυκλοφόρησε το GameBoy (ένα εκατομμύριο μηχανήματα τις πρώτες εβδομάδες) Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι οι εξελίξεις θα επιταχυνθούν και εδώ, με την επίσημη άφιξη των παιχνιδομηχανών στη χώρα μας. Η Nintendo δείχνει ιδιαίτερη σοβαρότητα για την ελληνική αγορά (δεν είχαμε συνηθίσει έτσι), μεταφράζοντας όλα τα manuals των μηχανημάτων και των παιχνιδιών στα ελληνικά.

Το ρεύμα έχει αρχίσει πια να διαμορφώνεται και στο εξωτερικό. Ο υπολογιστής τείνει να αποκτήσει πια το κοινό που του ταιριάζει, τους χομπίστες, ενώ οι αφοσιωμένοι gamers μπορούν πια να επιλέξουν το μηχάνημα που τους αξίζει. Αυτό δεν είναι κατά βάση κακό για τους home υπολογιστές, ούτε πρόκειται να τους στερήσει από game software. Ομως, επιτέλους, ο καθένας θα έχει αυτό που πρέπει. Αυτός που ασχολείται με γραφικά θα έχει κάποια Amiga, αυτός που ασχολείται με Midi έναν ST, οι υπόλοιποι χομπίστες που θέλουν να ασχοληθούν και με προγραμματισμό κάποιον από τους home ή και έναν PC, ενώ οι gamers μια παιχνιδομηχανή (και ίσως κάποιο PC ή home αργότερα, μια και οι τιμές τους θα πάψουν να είναι απαγορευτικές). Με τον τρόπο αυτό τα games θα μπορούν να αποδεσμευθούν και από εγγενείς αδυναμίες των home (αλλαγή δισκετών, περιορισμένη χωρητικότητα μνήμης και δισκέτας). Επιτέλους, το παιχνίδι δεν είναι ντροπή, αγαπητοί users!

Η επίσημη αντιπροσωπία της Nintendo στην Ελλάδα είναι η εταιρία C. ITOH & Co. (Hellas) LTD/Nintendo. Βρίσκεται στην οδό Καραγεώργη Σερβίας 2 και το τηλέφωνό της είναι: 3222540 (Τμήμα Εξυπηρέτησης Καταναλωτών).



NES

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Επεξεργαστής: 6502 (8 bits)
Εσωτερική μνήμη: 2 K
Εξωτερική μνήμη: (ROM Cartridge): 1 MB

Ανάλυση οθόνης: 256x240 pixels
Διαθέσιμα χρώματα: 52
Χρησιμοποιούμενα χρώματα στην οθόνη: 16
Διαθέσιμα sprites: 64
Δυνατότητα σύνδεσης με τηλεόραση: ΝΑΙ (RF)
Δυνατότητα σύνδεσης με monitor: ΝΑΙ (RGB SCART)
Ενσωματωμένο μεγάφωνο: ΟΧΙ
Stereo ήχος: ΟΧΙ

Περιφερειακά: Πιστόλι φωτός (light gun), joysticks, ειδικά joypads ελεγχόμενου autofire, ασύρματα joysticks, γάντια ελέγχου, κράνος (ανεξάρτητοι κατασκευαστές)

Συσκευασία: Κονσόλα – 2 χειριστήρια – παιχνίδι Super Mario Brothers (standard)
Κονσόλα – 2 χειριστήρια – φωτοπίστολο Zapper gun – παιχνίδι Duck Hunt.
(Action Pack)
Software: Εκατοντάδες τίτλοι. 12 παιχνίδια διαθέσιμα στην Ελλάδα μέχρι στιγμής

Τιμή: 38.900 δρχ. (με Φ.Π.Α.)



GAMEBOY

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Επεξεργαστής: Z80A (1 MHz, ειδική σχεδίαση)
Εσωτερική μνήμη: 8 K
Εξωτερική μνήμη (ROM cartridge): 64 K

Ανάλυση οθόνης: 20x18 χαρακτήρες (LCD)
40
Χρησιμοποιούμενα χρώματα: 4 αποχρώσεις του γκρι
Δυνατότητα σύνδεσης με τηλεόραση: ΟΧΙ
Δυνατότητα σύνδεσης με monitor: ΟΧΙ
Ενσωματωμένο μεγάφωνο: ΝΑΙ
Stereo ήχος: ΝΑΙ

Εξοδοι: Stereo (για ακουστικά), two players (σύνδεση με άλλο Gameboy)

Περιφερειακά: Game Light (φως για την οθόνη)
Game Maguifier (μεγεθυντής οθόνης x 2)
Game Amplifier (στερεοφωνικά ηχεία)

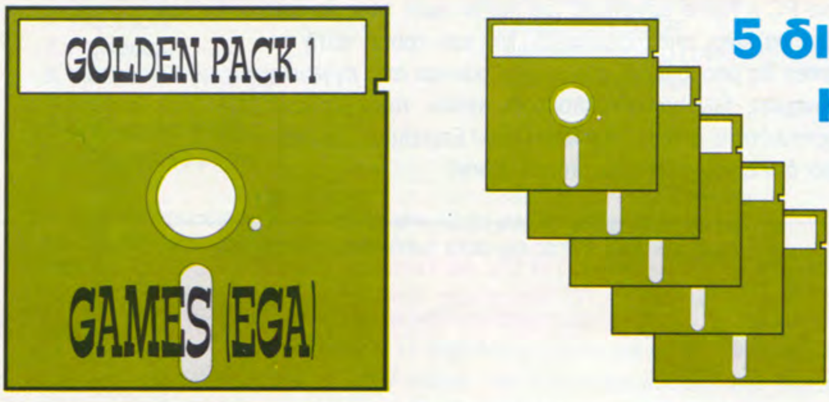
Συσκευασία: Ενσωματωμένο χειριστήριο και οθόνη + Tetris

Τιμή: 29.900 δρχ. (με Φ.Π.Α.)

PC MASTER

ΤΩΡΑ!

Το PC MASTER σας προσφέρει τρεις καταπληκτικές συλλογές από τα καλύτερα public domain προγράμματα που κυκλοφορούν.



5 δισκέτες 5,25 ιντσών και οι οδηγίες χρήσεως στα ελληνικά!!

Πέντε παιχνίδια για κάρτα EGA που σίγουρα θα σας συναρπάσουν.

Disk 1: MONOPOLY - Σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε με μερικούς φίλους σας, προσφέροντας τρομερά γραφικά και τους κανονισμούς του αυθεντικού παιχνιδιού.

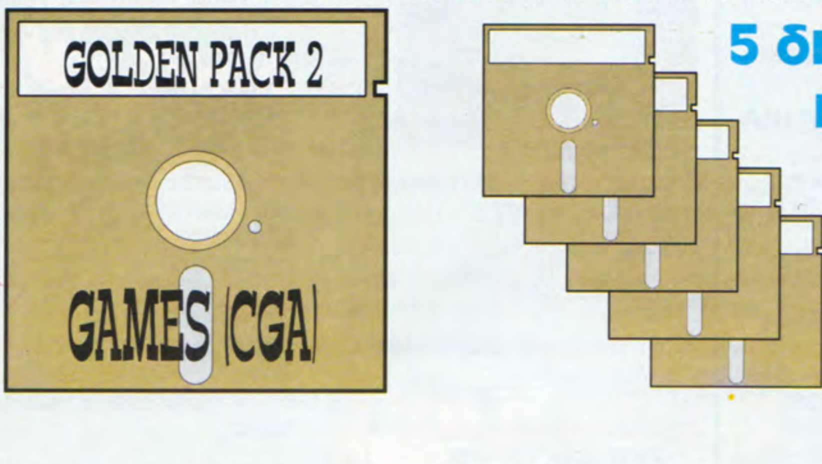
Disk 2: BATTLE FOR ATLANTIS - Γίνετε κυρίαρχος της υποβρύχιας πόλης, αντιμετωπίζοντας τις υπόλοιπες τρεις φυλές.

Disk 3: QUATRIS - Μια τρομερή παραλλαγή του Tetris με τρομερό ήχο και πολυπλοκότερα σχήματα.

Disk 4: GROUND WAR - Πόλεμος τανκς μεταξύ Ιρακινών και Συμμάχων. Συνδυασμός arcade και στρατηγικής.

Disk 5: COMMANDER KEEN - Ενα arcade - adventure παιχνίδι. Ψάξτε να βρείτε τα κομμάτια του χαλασμένου διαστημοπλοίου σας.

Τιμή: 5.200 δρχ.



5 δισκέτες 5,25 ιντσών και οι οδηγίες χρήσεως στα ελληνικά!!

Ισως τα πέντε καλύτερα παιχνίδια για κάρτα CGA.

Disk 1: MUSJONGG - Ενα διαφορετικό και δύσκολο Shanghai. Θα φάτε πολλές ώρες μέχρι να φτάσετε στη λύση.

Disk 2: MORAFF'S REVENGE - Παιχνίδι περιπέτειας που εξελίσσεται πάνω και κάτω από μία πόλη.

Disk 3: BASSTOUR - Εκπληκτικό και πρωτότυπο. Ενα παιχνίδι ψαρέματος, για τους φανατικούς ψαράδες - και όχι μόνο.

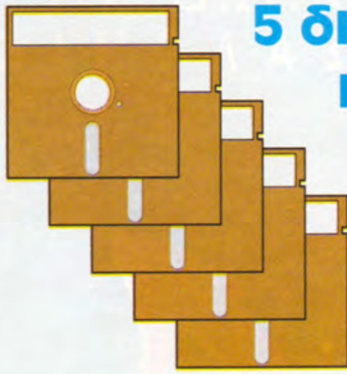
Disk 4: GALACTIC BATTLE - Ενα shoot 'em up ιδανικό, για να εξασκήσετε τα δάχτυλά σας. Ταξιδέψτε και πολεμήστε στα βάθη του γαλαξία.

Disk 5: KINGDOM OF KROZ - Ενας τρομερός συνδυασμός adventure και action game.

Τιμή: 4.850 δρχ.

GOLDEN DISKS





5 δισκέτες 5,25 ιντσών και οι οδηγίες χρήσεως στα ελληνικά!!

Disk 1: FINGER PAINT - Ενας συνδυασμός animation και paint προγράμματος με πολλές δυνατότητες.
Disk 2: F-PROT - Ενας δυνατός virus detector. Επειδή η προφύλαξη είναι καλύτερη από τη θεραπεία.
Disk 3: CATDISK - Μια πρωτότυπη και δυνατή database για να αρχειοθετήσετε τις δισκέτες σας.
Disk 4: E! - Φοβερός επεξεργαστής κειμένου με πολλά πλεονεκτήματα.
Disk 5: AS-EASY-AS - Ποιος είπε ότι τα spreadsheets είναι μεγάλα και πολύπλοκα; Ενα χρήσιμο πρόγραμμα spreadsheet.

Τιμή: 8.200 δρχ.

Κερδίστε έκπτωση 15% στα δύο πακέτα

ή

Κερδίστε έκπτωση 25% και στα τρία πακέτα

Συμπληρώστε το παρακάτω κουπόνι, κόψτε το και στείλτε το στη διεύθυνση:

Προς περιοδικό
PC Master
Λ. Συγγρού 44
117 42 Αθήνα

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΝΑΙ, ΝΑΙ, ΝΑΙ, θέλω να μου στείλετε τα παρακάτω GOLDEN PACKS.

GOLDEN PACK 1	❒	τιμή 5.200 δρχ.	Δικαιούμαι έκπτωση 15%	❒
GOLDEN PACK 2	❒	τιμή 4.850 δρχ.	Δικαιούμαι έκπτωση 25%	❒
GOLDEN PACK 3	❒	τιμή 8.200 δρχ.		

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ: ....δρχ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΟΔΟΣ: .... ΑΡΙΘΜΟΣ: ....

ΠΟΛΗ: .... Ταχ. Κώδικας: ....

ΗΛΙΚΙΑ: .... ΤΗΛ.: ....

Τα έξοδα αποστολής βαρύνουν τον παραλήπτη

Ελάχιστο χρονικό περιθώριο: 20 μέρες

Οι προσφορές ισχύουν όσο υπάρχει stock.

5η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

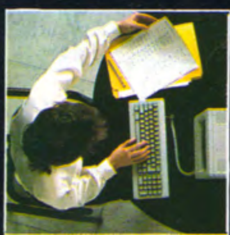
INFO'91 SYSTEM

2 - 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ '91
Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η











Η Πληροφορική χωρίς όρια!

Στην **INFO***SYSTEM* πληροφορείσθε, μελετάτε, συγκρίνετε. Ενημερώνεστε λεπτομερώς γι' αυτό που σας ενδιαφέρει. Βρίσκετε αυτό που ικανοποιεί ακριβώς τις δικές σας ανάγκες. Σε χρόνο ρεκόρ διαπραγματεύεστε το πρόβλημα σας με τις μεγαλύτερες εταιρείες του κόσμου. Και δίνετε τη λύση, τη σωστή. Τη λύση που σας συμφέρει.

Δεν υπάρχει στην Ελλάδα άλλη αγορά Συστημάτων Πληροφορικής σαν την **INFO***SYSTEM*.

Η **INFO***SYSTEM* ισοδυναμεί με όλες τις αγορές του κόσμου.

Η **INFO***SYSTEM* είναι η πληροφορική χωρίς όρια...

HELEXPO

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ!

HELEXPO ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΕΓΝΑΤΙΑ 154, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 031-23 92 21, TELEX: 41 22 91, FAX: 031-22 91 16
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ: ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 1, 105 57 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 01-32 38 051, FAX: 01-32 43 520

OFFICIAL CARRIER
OLYMPIC AIRWAYS

ΝΕΥΡΟΜΑΝΤΗΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΑΞΙΔΙ Σ' ΕΝΑΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΦΙΑΛΤΗ

... "Οι Γιαπωνέζοι βρίσκονταν δεκαετίες μπροστά από τους Κινέζους στη νευροχειρουργική. Οι παράνομες κλινικές της Σίμπα ήταν οι καλύτερες. Κάθε μήνα τελειοποιούσαν και μια νέα τεχνική. Ωστόσο, δεν είχαν καταφέρει να του διορθώσουν τη ζημιά που είχε πάθει σ' εκείνο το ξενοδοχείο του Μέμφις. Είχε ένα χρόνο εδώ και ακόμα ονειρευόταν το ηλεκτροσύμπαν, ενώ οι ελπίδες του έσβηναν μέρα με τη μέρα. Επαιρνε παραισθησιογόνα και περιπλανιόταν με τις ώρες στην Πόλη της Νύχτας, κι όμως στον ύπνο του έβλεπε ακόμη τη μήτρα, φωτεινά πλέγματα άυλης πληροφορίας που ξεδιπλώνονταν στο άχρωμο κενό. Τώρα η πατρίδα του, η Παροικία, βρισκόταν στην άλλη πλευρά του Ειρηνικού, κι εκείνος δεν ήταν πια τεχνοχειριστής, κάουμπόι του ηλεκτροσύμπαντος, αλλά ένας απλός λαθρέμπορος που προσπαθούσε να επιβιώσει. Αλλά τα όνειρα συνέχιζαν να τον βασανίζουν μέσα στη γιαπωνέζικη νύχτα σαν κατάρες κάποιας μαύρης μαγείας, κι εκείνος έκλαιγε και παρακάλαγε στον ύπνο του - και ξυπνούσε μόνος σε μια κάψουλα ύπνου σε κάποιο φτηνό ξενοδοχείο, με τα δάχτυλα μπηγμένα βαθιά μέσα στο στρώμα από αφρολέξ, ψάχνοντας την κονσόλα που δεν ήταν εκεί."

Το ταξίδι έχει μόλις αρχίσει. Από εδώ και μπρος οι σελίδες θα γυρίζουν όλο και πιο γρήγορα, μια και ο ρυθμός του βιβλίου επιταχύνεται συνεχώς. Ο αναγνώστης δεν μπορεί πια να σταματήσει, καταπίνει την ιστορία σε όλο και μεγαλύτερες δόσεις, διασχίζοντας τα χρόνια μέχρι την εποχή των αχανών πόλεων, των πόλεων όπου περπατά χαμένος ο Νευρομάντης.

Την πρώτη φορά που θα τελειώσετε το διάβασμα (σίγουρα θα ξαναπάτε στην αρχή για άλλο ένα γύρο) ψάξτε λίγο τη γλώσσα σας: στιφή γεύση. Δεν θέλετε να πιστέψετε ότι τα πράγματα μπορεί να γίνουν έτσι. Οτι μπορεί η πληροφορική επανάσταση να δημιουργήσει ένα τέτοιο μέλλον. Το μόνο κακό με τον William Gibson είναι ότι, όπως όλοι οι μεγάλοι συγγραφείς επιστημονικής φαντασίας, παραείναι πειστικός. Δεν πετάει με τη φαντασία του εκατοντάδες χρόνια προς τα εμπρός. Δεν στήνει ένα διαφορετικό κόσμο. Απλά παίρνει το σήμερα και το προχωρά μερικά χρόνια μετά. Τίποτε άλλο. Ο,τι είναι να αλλάξει αλλάζει, όσο του επιτρέπουν οι γνωστές συνθήκες εξέλιξης.

Ο κόσμος του βιβλίου είναι η γη, λίγα χρόνια μετά. Οι γαλαξίες δεν έχουν αποικιστεί, οι εξωγήινοι δεν έχουν ακόμα έρθει. Οι γήινοι συνεχίζουν να είναι μόνοι. Οι πόλεις γίνονται ακόμα πιο αχανείς, αρχίζουν πια να θυμίζουν αυτόνομα κράτη. Η εξουσία που προσφέρουν τα παγκόσμια οικονομικά παιχνίδια είναι τρομερή. Ενας παγκόσμιος πόλεμος έγινε για να διαρκέσει πολύ λίγο (όπως όλοι οι σύγχρονοι πόλεμοι άλλωστε), όσο χρειαζόταν για να εφαρμοστούν όλες οι σύγχρονες τεχνικές ηλεκτρονικού πολέμου. Σκηνικό μια τυπική ιαπωνική υπερ-πόλη, η Σίμπα.

Η Ιαπωνία στον κόσμο του Gibson είναι το κέντρο του κόσμου και η πρόβλεψη είναι κατά τη γνώμη μας απόλυτα σωστή. Οι Ιάπωνες πουλούν τα πάντα: τεχνολογία, διασκέδαση, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη υψηλών προδιαγραφών για "ειδικούς σκοπούς". Ο συνδυασμός ιατρικής, μικροτεχνολογίας και Πληροφορικής είναι τα συστατικά για τη νέα βιομηχανική επανάσταση. Το ανθρώπινο σώμα δεν είναι πια παρά η βάση για την ανάπτυξη νέων "ικανοτήτων". Ειδικοί φακοί "κολλούν" με εγχείρηση μπροστά στα μάτια, κυκλώματα μνήμης και ενίσχυσης της ακοής κοντά στα αυτιά, ενώ οι πλαστικές εγχειρήσεις είναι

Η τεχνολογία έχει και τη σκοτεινή πλευρά της, αυτό είναι σίγουρο. Μια πλευρά που έχουμε μάθει να μην σκεφτόμαστε, παρασυρμένοι από την ταχύτητα της εξέλιξης και των υποσχέσεων για το παραδεισένιο μέλλον. Να όμως που υπάρχει και ο William Gibson για να μας δείξει πόσο εύκολο είναι να βρεθούμε στη "σκοτεινή πλευρά". Δεν έχουμε παρά να τη δούμε μέσα από το επαναστατικό του μυθιστόρημα, το "Νευρομάντη", περπατώντας στις πόλεις ενός διαφορετικού μέλλοντος υψηλής τεχνολογίας. Πρωταγωνιστής μια ψηφιοποιημένη ανθρωπότητα. Περνάμε νοητικά μέσα στο υπερδιάστημα και προσγειωνόμαστε μέσα στις σελίδες του, προσπαθώντας να ανακαλύψουμε αν έχει δίκιο.

computerALFA

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER SHOP σε ΕΝΑ ΖΕΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ με ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ και με ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ!!!

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

AMIGA 500 + TV MODULATOR
(ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: δισκέτα ελληνικών + επεξ. κειμένου + games + Utilities)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 39.000 και 6 ΔΟΣΕΙΣ των 17.000

AMIGA 500 + MONITOR COMMODORE STEREO
(ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: δισκέτα ελληνικών + επεξ. κειμένου + games + Utilities + βιβλίο στα ελληνικά)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 60.000 και 7 ΔΟΣΕΙΣ των 22.500

VEGAS CE – ΟΘΟΝΗ 14" ΜΟΝΟΧΡ. + 1FD 3.5" 10 MHz
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 45.000 και 6 ΔΟΣΕΙΣ των 19.000

VEGAS 286 – 12 MHz VGA ΚΑΡΤΑ
ΟΘΟΝΗ VGA ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 199.000!!!

STAR LC 20 (νέο μοντέλο) με το καλώδιο
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 15.000 και 4 ΔΟΣΕΙΣ των 11.000

STAR LC 200 COLOR με το καλώδιο
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 17.000 και 4 ΔΟΣΕΙΣ των 17.000

ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ !!! NINTENDO "GAME BOY" "NES"

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ - Amiga σε 1 MB με ρολόι 19.000
ΕΠΙΠΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Η/Υ 24.000
ΚΑΡΤΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ AMIGA σε IBM AT (AT once) 64.000

Drives 3 1/2" με διακόπτη on - off - Σκληρός δίσκος AMIGA - SCART - GENLOCK - SOUND SAMPLER - DIGIVIEW - TV MODULATOR

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ GAMES UTILITIES

AMIGA 500 + MONITOR σε ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ

ΣΑΣ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΔΩΡΟ!!

ΘΗΒΩΝ 360 ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ.: 5981621 FAX: 5310419

πια καθημερινή ρουτίνα. Ο άνθρωπος, αποτυγχάνοντας να δημιουργήσει μέσα από τα ρομπότ τον τέλειο τεχνητό "οργανισμό", προσθέτει τα κυκλώματα στον εαυτό του, ενισχύοντας τις διανοητικές ικανότητες και τις αισθήσεις.

Οι χειριστές υπολογιστών στο κοινωνικό σύνολο του Νευρομάντη έχουν μια τελείως ξεχωριστή θέση απ' ό,τι έχουν σήμερα. Δεν μιλάμε πια για απλούς προγραμματιστές. Κάτω από τις διαταγές των πολυεθνικών επιχειρήσεων, οι users αποτελούν μια κλειστή οικογένεια από "ταλέντα", άτομα που έχουν σαν σκοπό της ζωής τους να χειρίζονται με επιδεξιότητα τα ανεπτυγμένα συστήματα ασφαλείας των διεθνών δικτύων υπολογιστών που συνδέουν τα οικονομικά κέντρα, μεταφέροντας απόρρητες πληροφορίες. Κάποτε κάποτε υπερισχύει μέσα τους το ένστικτο του ψηφιακού "διαρρήκτη" και τότε χάνονται μόνοι μέσα στο σύμπαν των τρισδιάστατων πληροφοριών, συνδέοντας τη σκέψη τους κατευθείαν μέσα στα λειτουργικά συστήματα και χρησιμοποιώντας ειδικά γραμμένους ιούς, οι οποίοι εισχωρούν και προσπαθούν να διασπάσουν τα πολύπλοκα κλειδώματα που εμφανίζονται σαν ψηφιακοί "τοίχοι", εμποδίζοντας την προσπέλαση. Αν τα καταφέρουν, τότε η ανταμοιβή θα είναι μεγάλη, όπως επίσης και η διασκέδαση. Αν όμως το κλείδωμα αντέξει και αποκαλυφθούν, τότε η τιμωρία είναι συνήθως ένα στιγμιαίο ηλεκτροσόκ και ο θάνατος. Μερικοί από αυτούς καταφέρνουν να "ζήσουν" μέσα από μια άλλη διάσταση, αφήνοντας με τη βοήθεια της τεχνολογίας ολόκληρη τη σκέψη και τις εμπειρίες τους σε ένα και μοναδικό τσιπάκι μνήμης ROM και βοηθώντας τους μελλοντικούς hackers. Το computing είναι ένα πολύ περίεργο παιχνίδι στο Νευρομάντη. Κανείς δεν ξέρει αν θα καταφέρει να ζήσει μετά την πρώτη προσπάθεια να σπάσουν οι κωδικοί. Στην καλύτερη περίπτωση, θα ονομαστεί "Φλάταλαϊν" (λόγω της επίπεδης γραμμής που εμφανίζεται ξαφνικά στο εγκεφαλογράφημά τους, όταν πεθαίνουν) και θα ζήσει στις αναμνήσεις των συναδέλφων του, συνεχίζοντας να συμμετέχει μαζί τους σαν μνήμη συνδεδεμένη στους δικούς τους υπολογιστές. Το χειρότερο όμως είναι να ανακαλυφθεί από τους εργοδότες του ότι ενεργεί πέρα από τα δικά τους συμφέροντα για λογαριασμό του. Τότε η τιμωρία δεν είναι ο θάνατος, αλλά η νέκρωση των εγκεφαλικών κυττάρων που κρύβουν το ταλέντο του. Για έναν άνθρωπο που δεν έχει κάνει τίποτε άλλο στη ζωή του και ζει μόνο για να προγραμματίζει, αυτό είναι η τελειωτική τιμωρία. Από εκείνη τη στιγμή δεν κάνει τίποτε άλλο από το να γυρίζει, χαμένος στον υπόκοσμο των μεγαλουπόλεων, πουλώντας τσιπάκια μνήμης RAM στη μαύρη αγορά, και ελπίζοντας να βρει κάποια παράνομη κλινική, για να τον επαναφέρει στη φυσιολογική του κατάσταση. Κάπου εδώ και κάπως έτσι συναντάμε και τον Κέις, τον ήρωα της ιστορίας μας. Δοξασμένος άλλοτε σαν ένας από τους καλύτερους "τεχνοχειριστές", ο Κέις περιφέρεται ναρκομανής στους δρόμους της Σίμπα, κάνοντας λαθρεμπόριο, αποκομμένος από την προηγούμενή του ζωή, μέχρι που μια ομάδα οικονομικών παραγόντων, που δρουν στην αφάνεια, τον συναντούν και ζητούν τη βοήθειά του, με αντάλλαγμα το χαμένο του ταλέντο. Ο Gibson δείχνει για μια ακόμη φορά να σιχαίνεται τους υπολογιστές και τους χειριστές τους. Ο Κέις δεν είναι άλλωστε τίποτε άλλο από ένας μισθοφόρος, με μοναδικό σκοπό της ζωής του να αφήσει τα εγκεφαλικά του κύτταρα επάνω σε κάποιον "τοίχο" προστασίας κάποιου δικτύου και το όνομά του στη σκέψη των συναδέλφων του τις επόμενες γενιές. Χαρακτηριστική είναι εξάλλου η θολή εικόνα που δίνει ο Gibson μέσα από τους διαλόγους των πρωταγωνιστών, για τον τρίτο παγκόσμιο πόλεμο μεταξύ των δυο υπερδυνάμεων, ενός πολέμου που δεν έγινε για κανένα άλλο σκοπό, παρά για να δοκιμαστούν οι νέοι στρατιωτικοί "ιοί". Κανείς βέβαια δεν υπολόγισε τις χιλιάδες των

στρατιωτών που ρίχτηκαν άσκοπα στη μάχη, μόνο και μόνο για να καλύψουν μια αναμέτρηση που στην πραγματικότητα διεξαγόταν αλλού: στις αίθουσες χειρισμού υπολογιστών.

Ιάπωνες, Σίμπα, υπολογιστές, virus, κλειδώματα, μνήμες RAM και ROM, Sony (ναι, αναφέρεται και αυτή!). Το σήμερα συνεχίζεται στο αύριο. Μήπως έχει δίκιο ο Gibson; Μήπως τελικά τα αθώα games που ο καθένας μας παίζει δεν κάνουν τίποτε άλλο από το να μας οδηγούν στα μοναχικά μονοπάτια των κοινωνιών του; Η απάντηση είναι (για μας τουλάχιστον) όχι. Ας μην ξεχνάμε ότι έχουμε πια την πείρα μιας ολόκληρης δεκαετίας, η οποία λίγο πολύ έδειξε ότι ο υπολογιστής δεν απομακρύνθηκε από το ρόλο του έξυπνου εργαλείου, όπως πολλοί φοβήθηκαν. Οι υπολογιστές είναι μάλλον ακίνδυνοι προς το παρόν, τουλάχιστον σε σύγκριση με τα computers - δολοφόνους του Νευρομάντη. Και φυσικά δεν θα πρέπει να ξεχνάμε πώς είμασταν και πώς είμαστε με τα νέα αυτά μηχανήματα γύρω μας. Μπορεί στο Νευρομάντη η χειρουργική να εξυπηρετεί τους εγκληματίες, όμως στην πραγματικότητα θα βοηθήσει στη δημιουργία μιας νέας γενιάς ανθρώπων, απαλλαγμένων από κάθε μορφής αναπηρίας. Ωστόσο, δεν θα ήταν κακό να έχουμε ζωντανή στο μυαλό μας την ξενάγηση στη γη του μέλλοντος μέσα από τη φαντασία του Gibson. Γιατί, όσο κι αν δεν συμφωνούμε με την πορεία των εξελίξεων που περιγράφει, δεν έχουμε παρά να παραδεχθούμε ότι οι "πηγές" τους βρίσκονται στην εποχή μας. Ο ηλεκτρονικός πόλεμος είναι πραγματικότητα, κι όσο μεγαλύτερη σημασία αποκτά, τόσο φτηνότερη γίνεται η ανθρώπινη ζωή. Το ηλεκτρονικό έγκλημα επίσης υπάρχει· περιπτώσεις δημιουργίας ιών έχουν δικαστεί πολλές φορές τα τελευταία χρόνια στο εξωτερικό. Οσο για την πληροφορία και την επιστήμη που την υπηρετεί, γίνεται όλο και περισσότερο σημαντική σαν "όπλο". Το αν θα παραμείνει λοιπόν ο "Νευρομάντης" απλά ένα πολύ καλογραμμένο best-seller επιστημονικής φαντασίας που συναρπάζει ή και ένα προφητικό βιβλίο εξαρτάται μάλλον από εμάς. Στο μεταξύ όμως έχουμε όλο τον καιρό μπροστά μας, για να ξαναδιαβάσουμε ακόμη μερικές γραμμές.

"...Βρήκαν τον παράδεισό τους, έναν παράδεισο για πειρατές, κοντά στα ακαθόριστα σύνορα ενός πανεπιστημιακού πλέγματος." Εκεί, είπε ο Φλάτλαϊν, "το μπλε. Το βλέπεις; Αυτό είναι κωδικός εισόδου της Bell Europa. Και μάλιστα νέος. Σε λίγες μέρες η Bell θα μπει εδώ μέσα, θα διαβάσει όλα αυτά τα σήματα και θα αλλάξει τους κωδικούς της... Ας το σε μένα. Ο Φλάτλαϊν άρχισε να υπαγορεύει σειρές από αριθμούς και ο Κέις του έγραφε χτυπώντας στο πληκτρολόγιο. Αναγκάστηκαν να δοκιμάσουν τρεις φορές για να το πετύχουν".

...Αναψε το πορτατίφ που βρισκόταν δίπλα στο κομπιούτερ, έβαλε στη συσκευή μερικές δισκέτες και κατόπιν συνδέθηκε και ο ίδιος.

" ...Είμαι ο Κέις φίλε. Με θυμάσαι;"

" Μαϊάμι, ο βοηθός μου ο ατσίδας".

" Περίμενε. Αποσύνδεσε το κατασκεύασμα. Η παρουσία χάθηκε. Το ξανασύνδεσε.

" Ντιξ. Ξέρεις ποιος είμαι;"

" Τώρα μου την έφερες μεγάλε. Ποιος διάολος είσαι;"

" Θυμάσαι που μιλήσαμε πριν ένα λεπτό;"

" Οχι."

" Ξέρεις πώς δουλεύει μια μήτρα προσωπικότητας ROM;"

" Φυσικά, αδερφέ, είναι ένα κατασκεύασμα".

" Εντάξει Ντιξ. Είσαι ένα κατασκεύασμα. Κατάλαβες;"

moto mokka Center

ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΕΣ
ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΕΛΑΣΤΙΚΑ

HONDA®

YAMAHA

SUZUKI

Kawasaki

Θα βρείτε
Ο,τι χρειάζεστε !

Λεωφ. Συγγρού 49
177 43 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9226 775 - 9228687

A-10 TANK KILLER

Εποχή κυνηγιού... με θωρακισμένα θηράματα

Το Α–10 είναι ένα από τα πιο ισχυρά ειδικά όπλα που έχουν κατασκευαστεί. Πρόκειται για ένα αεροπλάνο που έχει ως μοναδικό στόχο να εντοπίζει και να καταστρέφει τα θωρακισμένα οχήματα του αντιπάλου. Στο πηδάλιο του αεροσκάφους αυτού μπορείτε να καθήσετε εσείς, αναλαμβάνοντας είτε μια αποστολή είτε μια ολόκληρη σειρά αποστολών. Πριν από κάθε αποστολή ενημερώνεστε για τα καθέκαστα και διαλέγετε τα όπλα που θα έχετε στη διάθεσή σας.

Κατόπιν, θα πρέπει να πετάξετε σε χαμηλό ύψος, αποφεύγοντας έτσι τα εχθρικά ραντάρ, να εντοπίσετε με τη βοήθεια του χάρτη τους στόχους σας, να διαλέξετε το στόχο σας και να τον καταστρέψετε με το κατάλληλο όπλο. Και κάτι που ξεχάσαμε να σας πούμε πριν, την απογείωσή σας:

Η περιοχή είναι γεμάτη εχθρικούς πυραύλους και το αεροσκάφος σας δεν είναι κατάλληλα εξοπλισμένο για αερομαχίες. Καλή σας τύχη.



QUADREL

Ενα πραγματικά πολύχρωμο παιχνίδι...

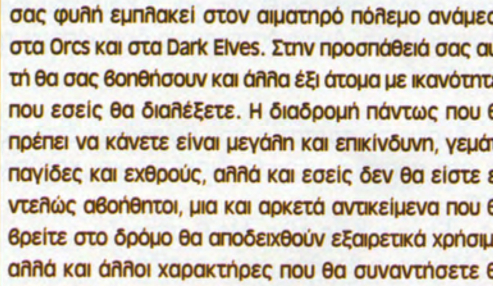
Στη θεωρία γραφημάτων υπάρχει το θεώρημα των πέντε χρωμάτων που λέει ότι μπορούμε να "βάψουμε" ένα γράφημα με πέντε χρώματα, κατά τρόπο τέτοιον ώστε δύο εφαπτόμενες έδρες του να μην έχουν το ίδιο χρώμα. Στην πράξη έχει αποδειχθεί ότι τέσσερα χρώματα είναι αρκετά, αλλά κάτι τέτοιο δεν έχει αποδειχθεί μαθηματικά. Στο "Quadrel" της Loriciel, δεν θα σας ζητηθεί βέβαια να αποδείξετε το θεώρημα των τεσσάρων χρωμάτων, αλλά να δώσετε χρώμα σε διάφορα σκίτσα ή ζωγραφιές, έχοντας πάντα υπόψη ότι δύο κομμάτια που γειτονεύουν θα πρέπει να έχουν διαφορετικό χρώμα. Και για να δυσκολέψουν ακόμη περισσότερο τα πράγματα, τα αποθέματα που έχετε από κάθε χρώμα είναι περιορισμένα. Υπάρχει το one-player mode, όπου προσπαθείτε απλά να δώσετε χρώμα σε σχήματα πριν σας τελειώσει ο χρόνος, και το two-player game, όπου προσπαθείτε να χρωματίσετε τα σχήματα κατά τρόπο τέτοιον ώστε ο αντίπαλός σας (είτε ο υπολογιστής είτε κάποιος φίλος σας) να μην έχει άλλες κινήσεις, όπως περίπου στο "Tron". Ακούγεται απλό, αλλά στην πράξη...

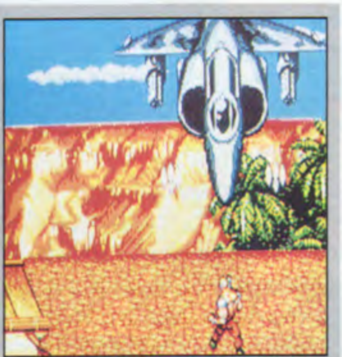
CRYSTALS OF ABOREA

Τι ελπίδες έχετε να νικήσετε τους θεούς;

Μια φορά κι έναν καιρό, οι θεοί δημιούργησαν τον κρυστάλλινο κόσμο, όπου ζούσαν ειρηνικά τα Orcs, τα Elves και τα Dark Elves. Ο Morgoth, ο θεός του πολέμου, δεν είδε με καθόλου καλό μάτι την ειρηνική αυτή συμβίωση και έτσι, με δόλια μέσα, έκλεψε τους κρυστάλλους του νησιού "Aborea" που συμβόλιζαν την αρμονία ανάμεσα στα στοιχεία της φύσης, και έστρεψε τα Orcs ενάντια στα Dark Elves και αντίστροφα.

Εσείς παίρνετε το ρόλο του πρίγκιπα των Elves και θα προσπαθήσετε να νικήσετε τον Morgoth και να ανακτήσετε τους μαγικούς κρυστάλλους πριν και η δική σας φυλή εμπλακεί στον αιματηρό πόλεμο ανάμεσα στα Orcs και στα Dark Elves. Στην προσπάθειά σας αυτή θα σας βοηθήσουν και άλλα έξι άτομα με ικανότητες που εσείς θα διαλέξετε. Η διαδρομή πάντως που θα πρέπει να κάνετε είναι μεγάλη και επικίνδυνη, γεμάτη παγίδες και εχθρούς, αλλά και εσείς δεν θα είστε εντελώς αβοήθητοι, μια και αρκετά αντικείμενα που θα βρείτε στο δρόμο θα αποδειχθούν εξαιρετικά χρήσιμα, αλλά και άλλοι χαρακτήρες που θα συναντήσετε θα σας προσφέρουν σημαντική βοήθεια. Συνολικά πρόκειται για ένα arcade–adventure που θα σας προσφέρει αρκετές ώρες διασκέδασης.





MERCS

Πολεμικές μηχανές επί πληρωμή...

Μια και έχετε εμπεδώσει τόσο καλά την τεχνική της μάχης μέσα στα computer games, είναι καλό να τη χρησιμοποιήσετε για να βγάλετε και κάποια χρήματα, μπαίνοντας επικεφαλής μιας ομάδας μισθοφόρων που θα αναλάβει αρκετές επικίνδυνες αποστολές.

Στο "Mercs" πρέπει να περάσετε μέσα από οκτώ επίπεδα γεμάτα εχθρούς, τους οποίους θα πρέπει να σκοτώσετε. Σκοτώνοντας τους επιβαίνοντες σε οχήματα, αποκτάτε το δικαίωμα να τα χρησιμοποιήσετε εσείς για ένα μικρό χρονικό διάστημα, ενώ καταστρέφοντας διάφορα αντικείμενα θα εμφανιστούν bonus icons που θα σας εφοδιάσουν με επιπλέον ενέργεια, πιο ισχυρά όπλα ή απλά πόντους.

Στο τέλος κάθε πίστας σας περιμένει ένας μεγάλος κακός που θα αποτελέσει πολύ σκληρή δοκιμασία για τα νεύρα και τα αντανακλαστικά σας. Το "Mercs" διαθέτει και two player mode, δεν διαθέτει όμως το three player mode που υπήρχε στο coin-op. Το two - player mode είναι ιδιαίτερα διασκεδαστικό, αν εξαιρέσουμε το γεγονός ότι η οθόνη είναι πολύ στενή και έτσι δεν σας δίνει μεγάλη ελευθερία κινήσεων, με αποτέλεσμα να είστε πολύ εύκολος στόχος για τους εχθρούς σας. Ενα πολύ καλό Shoot 'em up.

SKULL AND CROSSBONES

Πειρατές στα computers δεν σημαίνει απαραίτητα αντιγραφές...





Ας γυρίσουμε αρκετά χρόνια πίσω, τότε που οι πραγματικοί άνδρες ανέβαζαν στα πλοία τους μαύρες πειρατικές σημαίες και γίνονταν ο φόβος και ο τρόμος των ναυτικών που είχαν την ατυχή ιδέα να βρεθούν στο δρόμο τους.

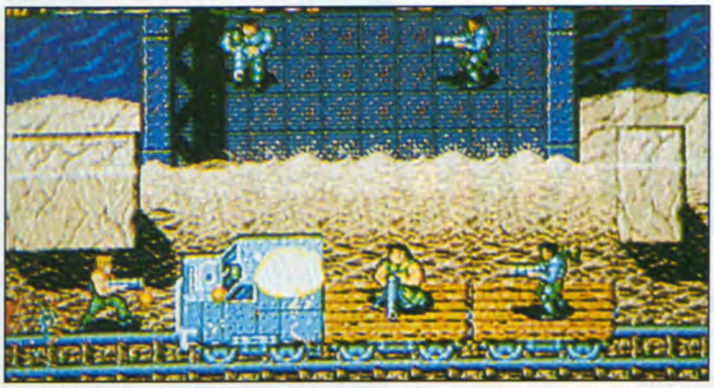
Στο "Skull and Crossbones" εσείς κι ένας φίλος σας παίρνετε το ρόλο δύο φερέλπιδων νέων που ακούνε στα ονόματα "Μονόφθαλμος" και "Κόκκινος Σκύλος" και έχετε ως στόχο να αρπάξετε από τον κακό μάγο τους θησαυρούς που άρπαξε από διάφορους πειρατές, οι οποίοι με τη σειρά τους τούς είχαν αρπάξει από διάφορα πλοία. Στην προσπάθειά σας όμως αυτή, θα διαπιστώσετε ότι ο κακός μάγος όχι μόνο έχει αρπάξει θησαυρούς, αλλά έχει μετατρέψει τους πρώην κατόχους τους σε υπερασπιστές του, τους οποίους θα πρέπει να αντιμετωπίσετε, αποφεύγοντας τα σπαθιά, τα τσεκούρια ή τα μπουκάλια (!) που ρίχνουν εναντίον σας και ανταποδίδοντας τα κτυπήματα. Στο τέλος κάθε επιπέδου σάς περιμένει ο φύλακας ενός μεγάλου θησαυρού, τον οποίο πρέπει βέβαια να νικήσετε. Οταν βρίσκεστε σε two player mode, θα πρέπει, αφού σκοτώσετε το φύλακα, να μονομαχήσετε με το σύντροφό σας για το ποιος θα γίνει κάτοχος του θησαυρού.

Θυσαυρούς μαζεύετε επίσης και κατά τη διαδρομή, και είναι εύκολο να τους βρείτε, μια και η θέση τους υποδεικνύεται από πειρατικά εμβλήματα. Και για να μη νομίσετε ότι τα πράγματα είναι εύκολα, η διαδρομή είναι γεμάτη από τάφρους, χάσματα και άλλα τέτοια εμπόδια, που θα πρέπει να ξεπεράσετε χρησιμοποιώντας τις φυσικές σας ικανότητες, αλλά και κατάλληλα τοποθετημένα σχοινιά και σκάλες...

TRIAL BY FIRE

Δοκιμασία διά πυρός και σιδήρου

Στις χώρες του Shapeir και του Raseir επικρατεί ανείπωτη δυστυχία, λόγω ενός κακού πνεύματος που πρόσφατα έκανε την εμφάνισή του. Εσείς, ευγενής ήρωας, δεν μπορείτε να ησυχάσετε ξέροντας ότι συνάνθρωποί σας δυστυχούν, και έτσι αποφασίζετε να περιπλανηθείτε στις δύο αυτές χώρες μέχρι να βρείτε τρόπο να τους απαλλάξετε από το εν λόγω πνεύμα ή μέχρι να πεθάνετε, όποιο έρθει πρώτο. Αν αποφασίσετε να κάνετε τα παραπάνω, θα βρεθείτε μπλεγμένος σε ένα adventure με pull-down menus, με τη δυνατότητα να επιλέξετε το χαρακτήρα που θα ελέγχετε, καθώς και ιδιαίτερα γνωρίσματα του χαρακτήρα αυτού, γραφικά που μάλλον δεν θα σας ενθουσιάσουν και τουλάχιστον αμφισβητήσιμη αίσθηση του χιούμορ. Συνολικά δεν πρόκειται να βρείτε κάτι καινούριο στο διάδοχο του "So you want to be a hero", εκτός ίσως από τη δυνατότητα να φορτώσετε χαρακτήρες από τον προκάτοχό του.



WARZONE

Εκεί όπου τα όπλα δεν ησυχάζουν ποτέ

Σε μια στιγμή που μυστηριώδεις εχθρικές δυνάμεις καταλαμβάνουν τη μια μετά την άλλη τις χώρες του κόσμου, το τελευταίο πράγμα που θα χρειαζόταν η ανθρωπότητα ήταν ένα ατύχημα που αποδεκάτισε τις μοναδικές αξιόμαχες δυνάμεις που θα μπορούσαν να σταματήσουν την εισβολή αυτή και θα άφηνε στη ζωή μόνο δύο στελέχη τους: εσάς και κάποιο φίλο σας.

Επειτα από αυτά, πρέπει να έγινε σαφές ότι οι δύο επιζήσαντες θα πρέπει να επωμισθούν την πολύ δύσκολη αποστολή της εκδίωξης του εχθρού. Θα πρέπει έτσι να περάσετε μέσα από οκτώ επίπεδα, που σκρολάρουν κατακόρυφα, σκοτώνοντας ό,τι κινείται, ανατινάζοντας ό,τι δεν κινείται και μαζεύοντας διάφορα bonus icons. Στο τέλος κάθε επιπέδου θα σας περιμένει ο κλασικός μεγάλος κακός, αλλά προς μεγάλη (και ευχάριστη) έκπληξή σας θα διαπιστώσετε ότι είναι σχετικά εύκολο να τους στείλετε πίσω στο δημιουργό τους. Δύο χαρακτηριστικά που προσθέτουν στην ποιότητα του παιχνιδιού είναι το two-player game, που είναι πολύ διασκεδαστικό, και η δυνατότητα να χρησιμοποιείτε το τοπίο προς όφελός σας (πράγμα που ούτως ή άλλως κάνουν αρκετοί έξυπνοι αντίπαλοί σας). Ενα από τα καλύτερα shoot 'em ups που είδαμε τελευταία.

SPIRIT OF EXCALIBUR

Ενα παιχνίδι στο πνεύμα των adventures



Μετά το θάνατο του βασιλιά Αρθούρου, στη μάχη του Camlann το 539, το άλλοτε ήσυχο βασίλειό του σπαράσσεται από έναν ανελέητο αγώνα με έπαθλο τον κενό, προς το παρόν, θρόνο και την τιμητική θέση στο στρογγυλό τραπέζι.

Στο σενάριο αυτό παίρνετε το ρόλο του Λόρδου Κωνσταντίνου, αρχηγού των ιπποτών της στρογγυλής τραπέζης και φυσικό και νόμιμο διάδοχο του Αρθούρου, και θα πρέπει να υποτάξετε τους αντιπάλους σας και να ξαναενώσετε την Αγγλία υπό την αρχηγία σας. Στο σκληρό αγώνα της διεκδίκησης του θρόνου θα πρέπει να αντιμετωπίσετε κυρίως τον Sir Lancelot, αρχηγό μια μεγάλης ομάδας ιπποτών και τους Morgolon και Melehan, γιους του νόθου γιου τού Αρθούρου Mordred, που για διάφορους λόγους πιστεύουν ότι ο θρόνος τούς ανήκει δικαιωματικά. Επίσης, άλλοι ιππότες θα παίξουν το ρόλο του επίδοξου βασιλιά, αλλά αυτό δεν θα πρέπει να σας προξενεί ιδιαίτερη ανησυχία. Κατά τ' άλλα, το παιχνίδι είναι ακόμη ένα strategy game, όπου προσπαθείτε να κάνετε συμμαχίες, να αποκτάτε εδάφη και να κατατροπώνετε τους αντιπάλους σας. Στις οθόνες όπου εξελίσσονται μάχες μπορείτε να ελέγχετε σε μεγάλο βαθμό τα δικά σας στρατεύματα, αλλά οι φανατικοί οπαδοί των strategy games που θεωρούν τέτοιες ενέργειες "arcade" μπορούν να το παρακάμψουν και να ασχοληθούν μόνο με το τμήμα στρατηγικής που διαθέτει το παιχνίδι.

BLUE MAX

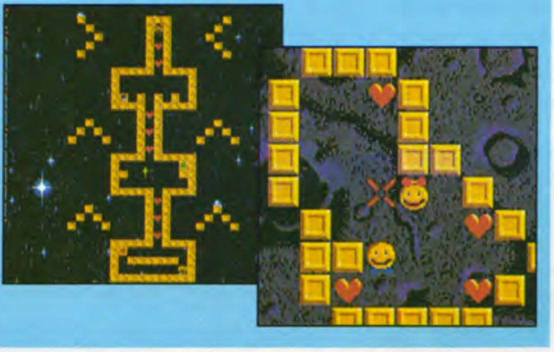
Κερδίστε το υπέρτατο παράσημο της Luftwafe... με το αίμα σας.

Καιρός να γυρίσουμε πολλά χρόνια πίσω, για να γνωρίσουμε τους πρωτοπόρους της πολεμικής αεροπορίας και πιο συγκεκριμένα τους πιλότους των πρώτων πολεμικών αεροπλάνων. Βέβαια, η γνωριμία δεν θα είναι ιδιαίτερα διαφωτιστική, γιατί τους πιλότους στο παιχνίδι αυτό πρώτα τους σκοτώνετε και μετά τους κάνετε ερωτήσεις. Μπορείτε να διαλέξετε αν θα πάρετε το μέρος της Γερμανίας ή των Συμμάχων και σε κάθε περίπτωση μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε τέσσερα αεροπλάνα με ξεχωριστά μυστικά και ιδιοτροπίες. Υπάρχει το one player game, όπου στόχος σας είναι να καταρρίψετε όσο το δυνατόν περισσότερα εχθρικά αεροπλάνα και να προσγειωθείτε με επιτυχία, και το two player game, όπου ο σκοπός σας είναι να αναγκάσετε τον αντίπαλό σας να διαγράψει τροχιά ελεύθερης πτώσης. Δώστε τον καλύτερο εαυτό σας και είναι δυνατό να σας απονεμηθεί το παράσημο "Pour le Merite" ή Blue Max από το διοικητή σας...

THE POWER

Ερως ανίκατε μάχαν

Το παιχνίδι αυτό αναφέρεται στη δύναμη της αγάπης που ενώνει τον Max και τη Mini. Δυστυχώς όμως, τους χωρίζει η κακία κάποιου προγραμματιστή που τους έκλεισε μέσα σε κάποια πίστα και όρισε ότι για να συναντηθούν θα πρέπει ο Max να μαζέψει όλες τις καρδιές που βρίσκονται στην πίστα, πράγμα που δεν είναι ιδιαίτερα εύκολο, λόγω του περίεργου τρόπου που κινείται ο Max: όταν τον διατάξετε να κινηθεί προς κάποια κατεύθυνση, το παίρνει στα σοβαρά και κινείται συνεχώς στην κατεύθυνση αυτή μέχρι να τον σταματήσει κάποιο εμπόδιο. Αυτό δεν είναι και τόσο ευχάριστο, ιδιαίτερα στα "μεγάλα" επίπεδα, όπου δεν υπάρχουν και πολλά στηρίγματα για να σας βοηθήσουν να κατευθύνετε τον Max. Θα βρείτε όμως χρωματιστές πέτρες που μπορείτε να τις τοποθετήσετε έτσι ώστε να διευκολύνουν την αποστολή του Max - αν βέβαια τα καταφέρετε, γιατί κι αυτές κινούνται με τον ίδιο τρόπο...





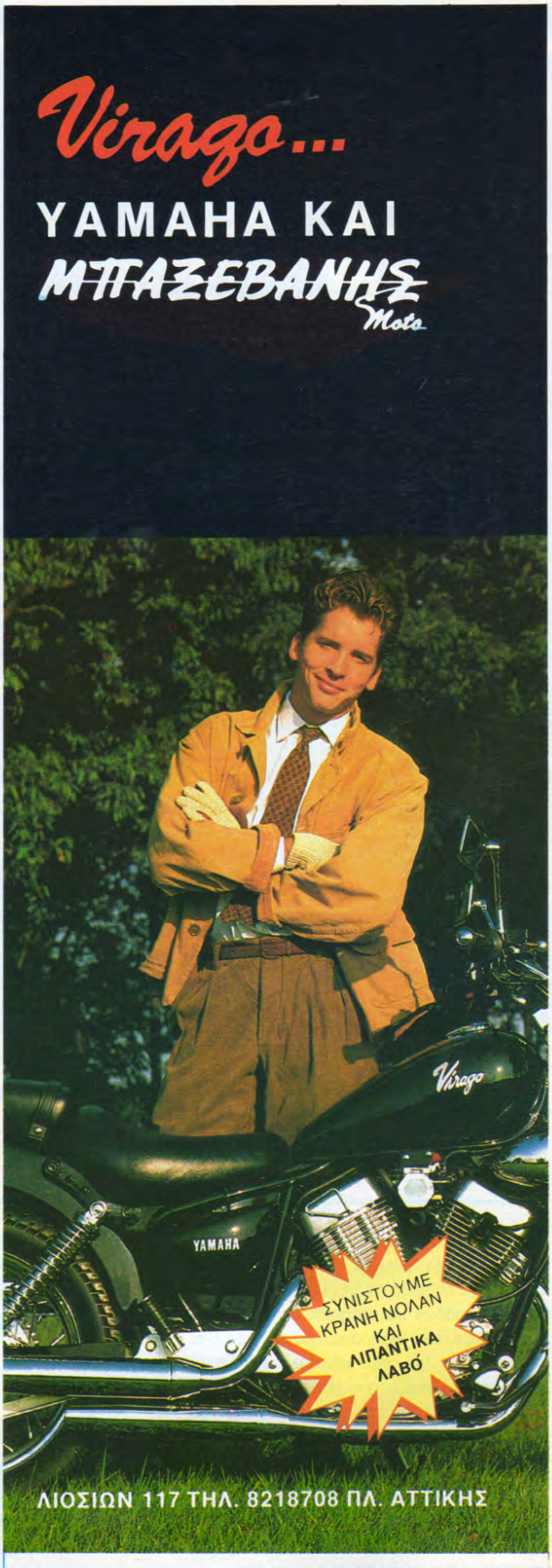
DEMONIAK

Σπάνια το διάστημα ήταν τόσο εχθρικό...

Σαν να μην έφταναν τα προβλήματα που δημιουργούνται πάνω στην επιφάνεια της γης, το "Demoniak" έρχεται να προσθέσει και μερικά ακόμη που έρχονται από το μακρινό διάστημα. Πιο συγκεκριμένα, κατά κάποιον τρόπο δημιουργήθηκε ένα πέρασμα σε μια άλλη διάσταση, την οποία κυβερνά ο κακός Demoniak, ο οποίος μέσω του περάσματος τώρα θα εκστρατεύσει ενάντια στη Γη. Επειδή δεν υπάρχει όπλο ικανό να σταματήσει τις ορδές του Demoniak, θα πρέπει να καταστραφεί το πέρασμα πριν η εισβολή αρχίσει.

Για να κατασκευαστεί όμως η βόμβα, που θα καταστρέψει το πέρασμα, θα πρέπει να έλθουν τα κατάλληλα υλικά από τους πλανήτες Fundamenta και Freezyassov, αποστολή που θα αναλάβουν οι τέσσερις ήρωες της ιστορίας μας, ο Johny Sirius, η Kyra Flame, ο Madlock και η Sondra Houdini, τους οποίους καθοδηγείτε εσείς. Η καθοδήγησή σας δεν περιορίζεται αποκλειστικά στους τέσσερις αυτούς χαρακτήρες, αλλά επεκτείνεται και σε άλλους που μπορεί να συναντήσετε, συμπεριλαμβανομένων και κάποιων εχθρών – στους τελευταίους, φυσικά, η επιρροή που ασκείτε είναι περιορισμένη. Πολύ χρήσιμη μπορεί να σας φανεί επίσης η ιδιότητα της Kyra Flame να διαβάζει τις σκέψεις των χαρακτήρων με τους οποίους συνομιλεί, επιτρέποντάς σας έτσι να σχεδιάζετε ένα βήμα πιο μπροστά από τη θέση του αντιπάλου σας. Οι φίλοι των adventures θα το αγαπήσουν.







STELLAR 7

Παιδιά του Starglider...

Παρά τις αμέτρητες ταπεινωτικές ήττες που έχουν υποστεί, οι εξωγήινοι δεν βάζουν μυαλό και επιτίθενται για μια ακόμη φορά εναντίον της Γης. Η επίθεση, αυτή τη φορά, προέρχεται από ένα πλανητικό σύστημα με επτά μεγάλους πλανήτες, απ' όπου άλλωστε παίρνει και το όνομά του το παιχνίδι. Εσείς θα καθήσετε στο πηδάλιο του πλέον σύγχρονου διαστημόπλοιου που διαθέτει ο πλανήτης μας και θα πρέπει να πετάξετε μέχρι το εχθρικό πλανητικό σύστημα και να καταστρέψετε τις αμυντικές γραμμές των εξωγήινων σε καθέναν από τους επτά πλανήτες τους. Στην προσπάθειά σας αυτή θα βρείτε αντιμέτωπους τους ίδιους τους εξωγήινους, που οδηγούν με εκπληκτική επιδεξιότητα τα τελευταίας τεχνολογίας σκάφη τους, τα οποία ανήκουν σε διάφορες κατηγορίες και καθεμία θα σας δυσκολέψει περισσότερο από την προηγούμενη. Η απεικόνιση γίνεται σε 3D και τα εχθρικά σκάφη αναπαριστώνται ως 3D filled polygons.

Μπορείτε να καθορίσετε το επίπεδο της λεπτομέρειας, με το οποίο θα δείχνονται τα γραφικά, ανταλλάσσοντας την αισθητική απόλαυση με τον ίλιγγο της ταχύτητας. Μεγάλη ικανοποίηση προξενεί πάντως το γεγονός ότι η καταστροφή ορισμένων εχθρικών σκαφών θα σας ανταμείψει με επιπλέον εξοπλισμό για το δικό σας σκάφος, με το οποίο μπορείτε να καταστρέψετε και άλλα εχθρικά σκάφη, για να πάρετε περισσότερο εξοπλισμό κ.λπ.

STORMBALL

Διασταύρωση τένις με skateboard; Γιατί όχι;

Ωρα για αθλητισμό και πάλι μ' ένα ακόμη σπορ που μας έρχεται από το μέλλον, το "Stormball" της Millenium.

Η ιδέα στο "Stormball" είναι απλή: μέσα σ' ένα γήπεδο, με μορφολογία της οποίας η πολυπλοκότητα διαρκώς αυξάνει, βρίσκονται δύο παίκτες που πετάνε μια μπάλα ο ένας στον άλλο. Επειδή όμως αυτό δεν είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον, η πίστα διαθέτει τετράγωνα που αν περάσει από πάνω τους η μπάλα, ο παίκτης που την είχε τελευταίος έχει να αντιμετωπίσει διάφορες ενδιαφέρουσες καταστάσεις. Τα γεγονότα αυτά συμπεριλαμβάνουν αύξηση του σκορ, πολλαπλασιασμό των βαθμών επί δύο, μηδενισμό του σκορ, αύξηση της ταχύτητας της μπάλας ή αλλαγή της πορείας της (με αποτέλεσμα να δυσκολεύεται ο αντίπαλος να την πιάσει) κ.ά.

Ο αντίπαλός σας μπορεί να ελέγχεται είτε από τον υπολογιστή είτε από κάποιο φίλο σας, και σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να προσαρμόσετε τις τακτικές σας ανάλογα με τις παραμέτρους του αγώνα και, κυρίως, με τη διάρκειά του, γιατί αλλιώς, στο τέλος, ο παίκτης σας θα είναι εξαντλημένος. Ολα αυτά, σε συνδυασμό με αρκετά ευχάριστα και επιτυχημένα εφέ, δίνουν στο "Stormball" μια καλή θέση στο πάνθεο των sports simulators.

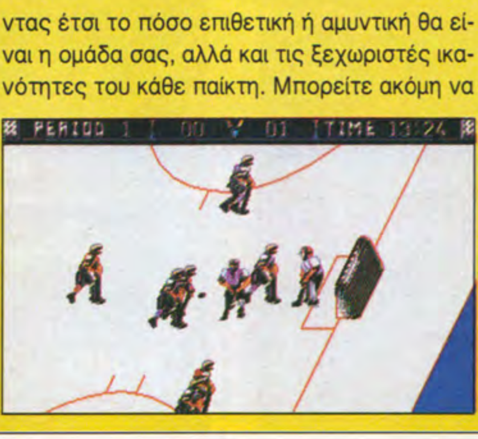


INTERNATIONAL ICE HOCKEY

Ενα παιχνίδι μόνο για σκληρούς παίκτες

Το χόκεϊ στον πάγο είναι αναμφισβήτητα ένα από τα πιο "σκληρά" αθλήματα στον κόσμο, αφού δημιουργεί μεταξύ των παικτών των δύο ομάδων καταστάσεις διενέξεων και προστριβών, είτε σε προσωπικό επίπεδο είτε κατά ομάδες. Στο "International Ice Hockey" θα πρέπει να μπείτε στο γήπεδο και να παίξετε το ρόλο τόσο του παίκτη όσο και του προπονητή.

Πριν αρχίσει το παιχνίδι έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε τη σύνθεση της ομάδας σας, αλλά και τις θέσεις στις οποίες θα αγωνιστούν οι παίκτες που επιλέξατε, καθορίζοντας έτσι το πόσο επιθετική ή αμυντική θα είναι η ομάδα σας, αλλά και τις ξεχωριστές ικανότητες του κάθε παίκτη. Μπορείτε ακόμη να



ορίσετε και το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού, επιλέγοντας να παίξετε σε μία από τις τρεις κατηγορίες που προσφέρονται. Ο απώτερος στόχος σας είναι βέβαια να βγείτε πρωταθλητής στην πρώτη κατηγορία.

Περνώντας τώρα στον αγωνιστικό τομέα ελέγχετε πάντα τον παίκτη που βρίσκεται πιο κοντά στην μπάλα ή τον παίκτη που είναι κάτοχός της, όταν επιτίθεστε. Οταν αμύνεστε, πρέπει να αποσπάσετε την μπάλα από τον αντίπαλό σας πάση θυσία, αλλά αν είστε υπερβολικά επιθετικός είναι δυνατό να μείνετε με έναν παίκτη λιγότερο για δύο λεπτά. Στην επίθεση θα πρέπει να στείλετε την μπάλα στα δίχτυα του αντιπάλου, κάνοντας πάσες και σουτ, αλλά και για τις δύο ενέργειες θα χρειαστείτε αρκετή εξάσκηση πριν φτάσετε σε ικανοποιητικό επίπεδο. Μια ευχάριστη αλλαγή από τα soccer simulations, αλλά όχι ιδιαίτερα εθιστικό σε ό,τι αφορά το gameplay.

Το αύριο ανήκει στους computers ...και στους αποφοίτους μας



Ενας νέος κόσμος μεγαλώνει καθημερινά, αυτός των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Μεγάλες απαιτήσεις για ικανά στελέχη σε εταιρίες και οργανισμούς γεννιώνται κάθε ώρα.

Στη νέα ηλεκτρονική πραγματικότητα και αγορά, επιτυχημένος **υπάλληλος, τεχνικός, επαγγελματίας**, ακόμη κι **επιχειρηματίας**, θεωρείται μόνο ο ικανός να εργάζεται και να συνεργάζεται με COMPUTERS.

Έλα κι εσύ στην ΚΟΡΕΛΚΟ. Είναι η λύση του επαγγελματικού σου προβλήματος.

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΚΟΡΕΛΚΟ, ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ COMPUTERS

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Για να γίνετε:

- **Προγραμματιστές Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.**
- **Ηλεκτρονικοί Αυτοματισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών** (Τεχνικοί COMPUTERS).
- **Στελέχη Επιχειρήσεων - Λογιστές.**

Η ΚΟΡΕΛΚΟ ΔΙΑΘΕΤΕΙ:

- 11 εργαστήρια Η/Υ και σε δίκτυο NOVELL
- 3 εργαστήρια MULTIUSER με λειτουργικό UNIX
- Υπερσύγχρονα εργαστήρια για Τεχνικούς Computer
- Περισσότερους από 550 Η/Υ για πρακτική εξάσκηση
- Φοιτητική Εστία
- Club Αποφοίτων για επαγγ. αποκατάσταση και αλληλεγγύη
- Τελευταίου τύπου ηλεκτρονικά οπτικοακουστικά μέσα

Η ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ:

- Κρατικό πτυχίο (κατόπιν εξετάσεων)
- Αναβολή από το Στρατό
- Κάρτα για μειωμένο εισιτήριο
- Διεθνή σπουδαστική κάρτα
- Φορολογικές απαλλαγές γονέων
- Συμμετοχή σε κοινωνικές & αθλητικές εκδηλώσεις κ.ά.
- Δυνατότητα συνέχισης σπουδών σε Αγγλικά Παν/μια & Πολ/χνεία. (Διετής παν/μιακή ισοτιμία υπό προϋποθέσεις)

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ

ΚΟΡΕΛΚΟ

Έτσι γράφεται το μέλλον.

ΚΑΘΕ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ ΕΧΕΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΑΙ ΟΜΩΣ! ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ COMPUTER

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 85 & ΠΕΙΡΑΙΩΣ 41 (ΟΜΟΝΟΙΑ) - ΑΘΗΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ: 360.44.14 (5 ΓΡΑΜΜΕΣ) - 324.46.11 (5 ΓΡΑΜΜΕΣ)

DATA ADVERTISING

ΠΑΙΞΤΕ ΚΑΙ ...
ΚΕΡΔΙΣΤΕ 10 GAMEBOY

ΕΝΑΣ ΔΙΑΓΩ

Νομίζετε πως είστε μεγάλοι gamers; Σας προκαλούμε! Αποδείξτε το τώρα - και, αν είστε και τυχεροί στην κλήρωση, υπάρχουν για σας 10 Gameboy, για να παίζετε όπου βρεθείτε.



Το PIXEL φέρνει κοντά σας την τελευταία τεχνολογία στις hand - held consoles, χαρίζοντάς σας δέκα gameboy, για να έχετε τη διασκέδαση στην τσέπη σας. Εσείς δεν έχετε να κάνετε τίποτα άλλο από το να απαντήσετε στις τέσσερις ερωτήσεις που φτιάξαμε για σας, διαλέγοντας θέματα για αφοσιωμένους gamers...

Ποιος θα το 'λεγε, αλήθεια, σε εκείνους τους δύσκολους καιρούς που παίζαμε με τον ATARI 2600, ότι θα ερχόταν η μέρα που θα παίζαμε παιχνίδια με ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ γραφικά, σε μηχάνημα που να χωράει στην παλάμη! Κι όμως, έγινε και αυτό... και, ακολουθώντας πάντα το ρεύμα της εποχής, οργανώσαμε έναν ακόμη μεγάλο διαγωνισμό, με πολλά και μεγάλα δώρα για τους αναγνώστες του PIXEL: αναγνωρίστε τις οθόνες των παιχνιδιών, επιδείξτε τις εγκυκλοπαιδικές σας γνώσεις, αποδείξτε μας ότι είστε σφαιρικά ενημερωμένοι στον τομέα των games και της αγοράς τους και εμείς θα σας ανταμείψουμε δεόντως - και ξέρουμε πολύ καλά ότι οι 8-μπιτες γιαπωνέζικες κονσολίτσες θα σας ενθουσιάσουν, όπως ενθουσίασαν και χιλιάδες οπαδούς των game consoles ανά τον κόσμο.

Φυσικά, επειδή ξέρουμε ότι σαν gamers που είστε σας αρέσουν τα δύσκολα, φροντίσαμε οι ερωτήσεις να είναι σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας και δυσκολίας άνω του μετρίου! Γι' αυτό ανασκουμπωθείτε... συμβουλευθείτε, αν θέλετε, τα παιχνίδια που έχετε, ψάξτε τα παλιά σκονισμένα τεύχη του PIXEL, επικαλεστείτε τους θεούς των games, κάντε ό,τι σας πει η έμπνευσή σας, αλλά μη χάνετε ούτε λεπτό, γιατί ο διαγωνισμός έχει και χρονικά περιθώρια! Και τώρα σας τρώνε τα δάχτυλά σας να παίξετε Super Mario 2 και Tetris, έτσι; Υπομονή - τα ονόματα των νικητών θα δημοσιευθούν στο τεύχος Νοεμβρίου, ώστε να έχουν όλοι την ευκαιρία να συμμετάσχουν και είναι πολύ πιθανό στη λίστα να βρείτε και το δικό σας όνομα.

Cheat mode σε αυτό το διαγωνισμό δεν υπάρχει, αλλά όσοι παρακολουθούν τις gaming στήλες του PIXEL θα είναι επαρκώς εφοδιασμένοι, ώστε να τα βγάλουνε πέρα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: ο κύριος Τσουρινάκης ΔΕΝ θα σας δώσει τις απαντήσεις του διαγωνισμού! Ταχυδρομήστε το απόκομμα με τις απαντήσεις που νομίζετε σωστές και ετοιμαστείτε να κάνετε τις πιο μανιασμένες κόντρες της ζωής σας με τους φίλους σας.

Πάρτε λοιπόν ένα στυλό, συμπληρώστε το κουπόνι σημειώνοντας με ένα Χ την επιλογή σας, βάλτε το απόκομμα (όχι φωτοτυπία του) με τις απαντήσεις και τα στοιχεία σας σε ένα φάκελο και ταχυδρομήστε το στη διεύθυνση:

Προς το περιοδικό PIXEL
(για το διαγωνισμό Gameboy)
Λεωφ. Συγγρού 44
117 42 ΑΘΗΝΑ.

Οι απαντήσεις που θα γίνουν δεκτές είναι αυτές που θα έχουν σταλεί μέχρι και τις 15 Οκτωβρίου (σφραγίδα ταχυδρομείου). Οι δέκα νικητές θα αναδειχθούν με κλήρωση μεταξύ αυτών που απάντησαν σωστά και θα πάρουν ο καθένας από ένα Gameboy, προσφορά της αντιπροσωπίας της Nintendo στην Ελλάδα C.ITOH & CO HELLAS, LTD/Nintendo. Καραγεώργη Σερβίας 2, τηλ: 3222229, 32226^2.

Καλή τύχη!!!



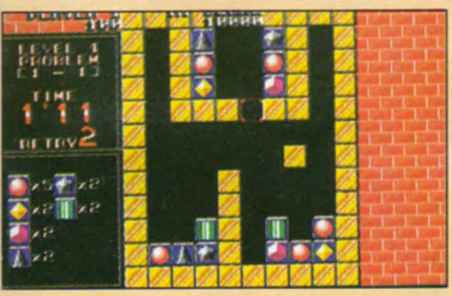
ΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΙΚΑΝΟΥΣ GAMERS

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1) Σε ποιο arcade ανήκει η κάθε φωτογραφία;



α) Rick Dangerous
β) Snow Bros
γ) The New Zealand Story



δ) Puzznic
ε) Shangai
ζ) Spindizzy



η) PAC-MANIA
θ) Bombuzal
ι) Projectyle

2) Πώς λέγεται ο ήρωας του Rainbow Islands;

α) Rick
β) Jason
γ) Bob

Σε ποιο παιχνίδι υπάρχει ήρωας με το ίδιο όνομα;

δ) Nebulus
ε) Bubble Bobble
ζ) Rick Dangerous

3) Το puzzle game TETRIS είναι καταγωγής

α) αγγλικής
β) ισπανικής
γ) ρωσικής

4) Για το κάθε παιχνίδι, βάλτε Χ στην κατηγορία του.

KLAX	α) puzzle β) shoot 'em up γ) adventure
LOOM	δ) arcade ε) adventure ζ) platform
WORD CLASS LEADERBOARD	η) maze game θ) strategy ι) sports game

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Απαντήσεις:

1) α ☐ δ ☐ η ☐
β ☐ ε ☐ θ ☐
γ ☐ ζ ☐ ι ☐

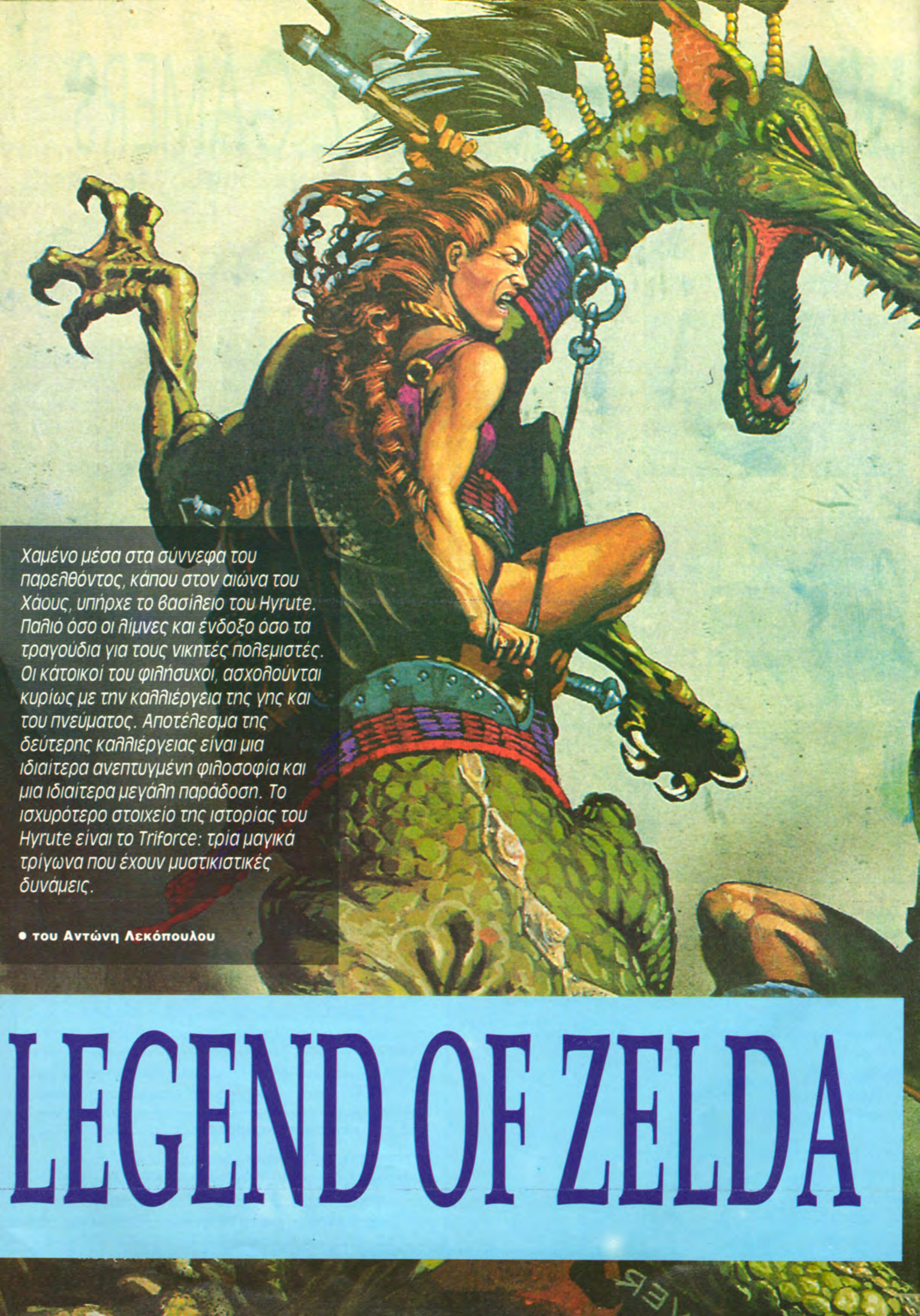
2) α ☐ δ ☐
β ☐ ε ☐
γ ☐ ζ ☐

3) α ☐
β ☐
γ ☐

4) α ☐ δ ☐ η ☐
β ☐ ε ☐ θ ☐
γ ☐ ζ ☐ ι ☐

Ονοματεπώνυμο:..........
Ηλικία:..........
Διεύθυνση:..........
Τηλέφωνο:..........
Εχω τον υπολογιστή/κονσόλα:..........

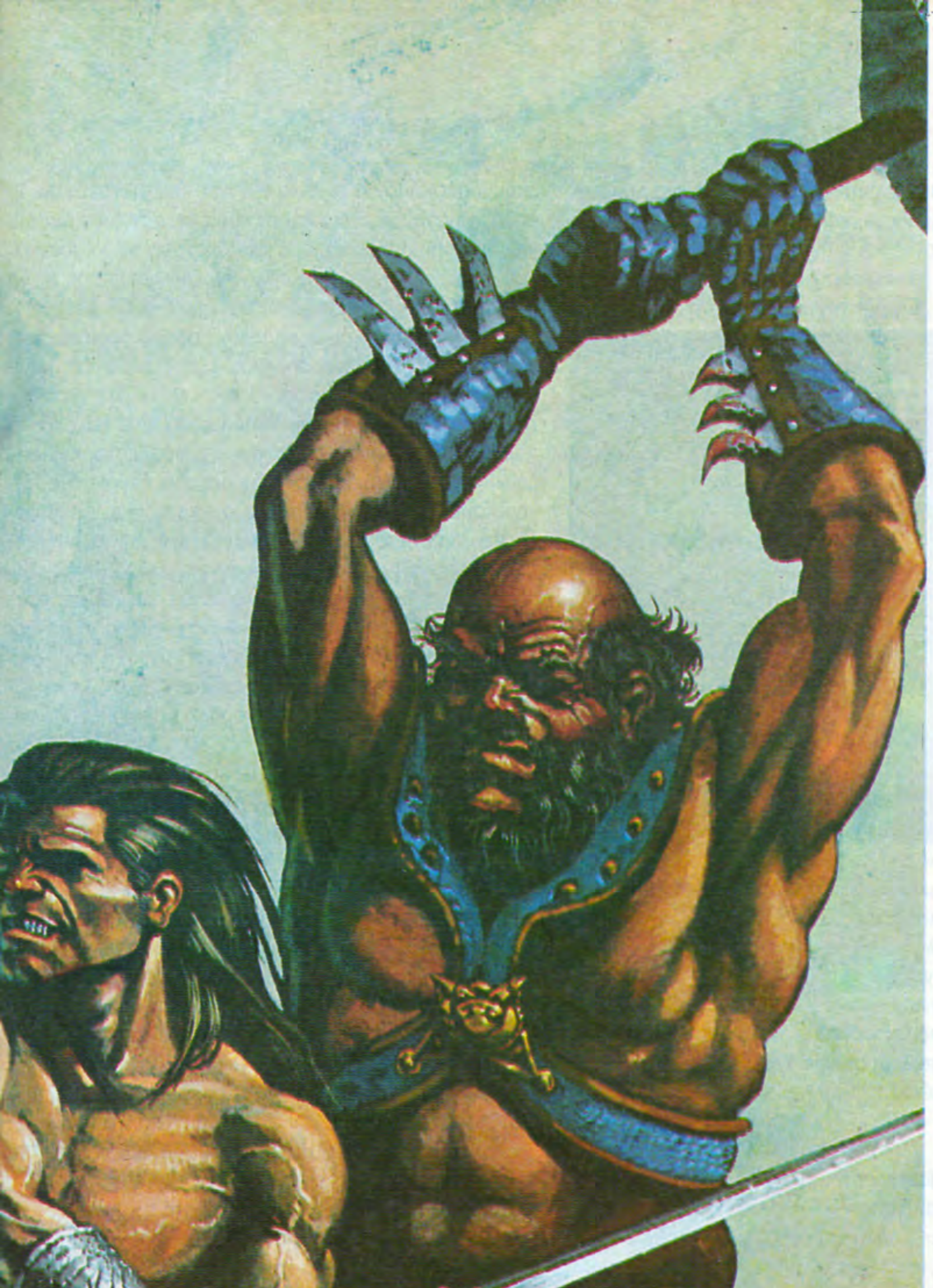
Στείλτε το συμπληρωμένο απόκομμα με τις απαντήσεις και τα στοιχεία σας στο περιοδικό PIXEL, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα με την ένδειξη για το διαγωνισμό Gameboy.



Χαμένο μέσα στα σύννεφα του παρελθόντος, κάπου στον αιώνα του Χάους, υπήρχε το βασίλειο του Hyrute. Παλιό όσο οι λίμνες και ένδοξο όσο τα τραγούδια για τους νικητές πολεμιστές. Οι κάτοικοί του φιλήσυχοι, ασχολούνται κυρίως με την καλλιέργεια της γης και του πνεύματος. Αποτέλεσμα της δεύτερης καλλιέργειας είναι μια ιδιαίτερα ανεπτυγμένη φιλοσοφία και μια ιδιαίτερα μεγάλη παράδοση. Το ισχυρότερο στοιχείο της ιστορίας του Hyrute είναι το Triforce: τρία μαγικά τρίγωνα που έχουν μυστικιστικές δυνάμεις.

● **του Αντώνη Λεκόπουλου**

LEGEND OF ZELDA



SPECIAL REVIEW

Ωστόσο, η ιστορία ενός λαού δεν είναι πάντα στρωμένη με δάφνες και περγαμηνές. Ετσι, κάποια μέρα ο στρατός του Ganon, του Πρίγκιπα του Σκότους, εισέβαλε στο βασίλειο και έκλεψε το Triforce της Δύναμης. Εκείνο τον καιρό, στο θρόνο του Hyrute καθόταν η πριγκίπισσα Zelda. Φοβούμενη τα χειρότερα, χώρισε το Triforce της Σοφίας σε οκτώ κομμάτια και τα έκρυψε σε διάφορα σημεία μέσα στο βασίλειο. Ταυτόχρονα, επιφόρτισε την πιστή της γκουβερνάντα, την Impa, να δραπετεύσει και να ψάξει να βρει κάποιον ικανό πολεμιστή για να αντιμετωπίσει τον Ganon.

Στην αρχή όλα πηγαίνουν καλά: η Impa κρυμμένη μέσα στη νύχτα το σκάει απ' την πρωτεύουσα κι αρχίζει την αναζήτηση. Ωστόσο, ο Ganon δεν αργεί ν' ανακαλύψει την εξαφάνισή της και στέλνει ένα απόσπασμα στρατιωτών στα ίχνη της. Τα πράγματα αρχίζουν να δυσκολεύουν. Η Impa κυνηγημένη ταξιδεύει τη νύχτα και περνάει τη μέρα της κρυμμένη στα δάση. Μοιραία όμως, κά-



Συμπαθητικα και σχεδιασμενα με χιουμορ, κινουνται στο πνευμα του παιχνιδιου και στις δυνατοτητες του NES

ΓΡΑΦΙΚΑ 90%

Ωραια εφε και συμπαθητικο μουσικο θεμα. Αν δεν το ακουγαμε και συνεχεια

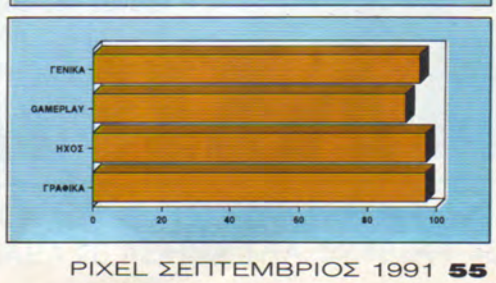
ΗΧΟΣ 89%

Τιποτα το ιδιαιτερα δυσκολο. Αρκει να εχετε ευλυγι στα δαχτυλα η το NES Advantage

GAMEPLAY 80%

Πολυ ομορφα sprites και χρωματισμοι μεσα στο πνευμα του παιχνιδιου

ΓΕΝΙΚΑ 92%



ποια στιγμή την ανακαλύπτουν. Την ώρα όμως που πηγαίνουν να τη συλλάβουν, κάποιος πετάγεται μέσα από τα δέντρα. Με μοναδική επιδεξιότητα εξουδετερώνει τους στρατιώτες του Ganon και γονατίζει δίπλα στην τρομαγμένη Impa. Εκείνη τον κοιτάζει ανακουφισμένη.



Εδώ βρισκόμαστε λίγο πριν από το τέλος του πρώτου dungeon. Αυτός ο δράκος είναι ο τελευταίος "κακός", πριν πάρετε το πρώτο κομμάτι του Triforce. Προσέξτε επάνω αριστερά, κάτω από την ένδειξη "Level 1", βρίσκεται ο χάρτης του dungeon που δείχνει πού βρίσκεται το κομμάτι του Triforce.

Επιτέλους!!! Βρήκε εκείνον που έψαχνε. Στα γρήγορα τον ρωτάει τ' όνομά του: Link. Μετά του εξηγεί πώς έχουν τα πράγματα. Ο Link δεν διστάζει καθόλου και αποφασίζει να αναλάβει την αποστολή. Το πρώτο πράγμα που έχει να κάνει είναι να ανακαλύψει και να ενώσει το οκτώ κομμάτια του Triforce. Στη συνέχεια, οπλισμένος με αυτό, πρέπει να πάει μέχρι το Βουνό του Θανάτου και να πολεμήσει με τον Ganon. Αποστολή κάθε άλλο παρά εύκολη.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το Legend of Zelda κατέχει ένα ρεκόρ: το διαλέξαμε να είναι το Special Review παιχνιδιού που δεν υπάρχει σε home computers, αλλά τρέχει σε game console και, πιο συγκεκριμένα, στο Nintendo Entertainment System (NES). Γνώρισε μεγάλη επιτυχία όταν πρωτοκυκλοφόρησε και παίχτηκε μανιωδώς.

Πρόκειται για ένα μίγμα arcade και adventure παιχνιδιού, όπου πολύ δύσκολα μπορεί κανείς να διακρίνει πού σταματάει το ένα και πού αρχίζει το άλλο. Ηταν το πρώτο adventure που κυκλοφόρησε για το NES κι όλα τα μεταγενέστερα έχουν στηριχτεί λίγο - πολύ σε αυτό. Ελέγχετε, φυσικά, τον Link και παίζετε αποκλειστικά με joystick. Ωστόσο, το adventure στοιχείο βρίσκεται διάχυτο παντού: αντιμετωπίζετε μάγους, ψάχνετε για κλειδιά, μιλάτε με νεράιδες και άλλα τέτοια. Βασικός σκοπός σας είναι να μείνετε ζωντανός. Κατόπιν ψάχνετε να βρείτε ισχυρότερα όπλα - και βέβαια τα κομμάτια του Triforce.

Ξεκινάτε το παιχνίδι άοπλος. Συνεπώς, το πρώτο πράγμα που ψάχνετε είναι ένα όπλο. Μπαίνετε λοιπόν στην πρώτη πόρτα που συναντάτε και παίρνετε ένα σπαθί. Πολύ χρήσιμο, μπορείτε να το πετάτε σε απόσταση - με περιορισμούς όμως. Το πόσο θα μείνετε ζωντανός εξαρτάται από την ενέργεια που έχετε. Απεικονίζεται με τρεις κόκκινες καρδιές, που βρίσκονται επάνω και δεξιά στην οθόνη. Κάθε φορά που σας ακουμπάει κάποιος εχθρός - ή που σας πετάει κάποιο όπλο, χάνετε ενέργεια και οι καρδιές, αρχίζουν μία μία να γίνονται από κόκκινες άσπρες. Αν ασπρίσουν όλες... game over. Τέλος πάντων, για να μπορείτε να πετάτε το ξίφος, θα πρέπει να έχετε φουλ ενέργεια. Υπάρχουν βέβαια και οι κλασικές bonus περιπτώσεις: κάποιοι από τους εχθρούς που εξουδετερώνετε αφήνουν πίσω τους μία καρδιά. Πάρτε την και θα κερδίσετε ενέργεια. Ταυτόχρονα, κάπου μέσα στο παιχνίδι υπάρχει και μια πηγή. Οποτε την επισκέφθεστε, κοκκινίζουν όλες οι καρδιές σας. Εδώ υπάρχει βέβαια ένα πονηρό σημείο που θα πρέπει να σημειώσουμε. Κάθε φορά που βρίσκετε ένα κομμάτι του Triforce, το παιχνίδι σας κάνει δώρο μία καρδιά. Ετσι, ενώ ξεκινάτε με τρεις, μόλις βρείτε το πρώτο κομμάτι, τις κάνετε τέσσερις, το δεύτερο πέντε κ.ο.κ. Αυτό είναι και καλό και κακό. Καλό γιατί έχετε μεγαλύτερη αντοχή και κακό γιατί, κάθε φορά που ξεκινάτε το παιχνίδι, έχετε κόκκινες μόνοι τις τρεις πρώτες καρδιές, πράγμα που σημαίνει ότι δεν μπορείτε να πετάτε το ξίφος σας. Μια καλή λύση εδώ είναι να βρείτε και άλλα όπλα, το ίδιο αποτελεσματικά με το σπαθί, που μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε όπως και να είναι η ενέργειά σας. Το παιχνίδι σας δίνει αυτήν τη δυνατότητα.

Εκτός απ' το σπαθί σας βέβαια, κουβαλάτε και άλλα αντικείμενα, τα οποία βρίσκετε ή αγοράζετε. Συνεπώς, υπάρχει και inventory. Εδώ αποθηκεύονται όλα όσα κουβαλάτε και όλα όσα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Το Zelda χωρίζει αυτό που βλέπετε σε δύο κομμάτια: την κύρια και την υπό-οθόνη. Αυτή η δεύτερη ενεργοποιείται, αν πατήσετε το πλήκτρο start στο control pad και είναι διαφορετική, αν βρίσκεστε μέσα ή έξω από dungeon. Εδώ μπορείτε να πειραματιστείτε για το τι θα κάνετε τα πράγματα που έχετε, καθώς επίσης να δείτε και ποια κομμάτια του Triforce έχετε μαζέψει.

Το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να κρατάτε μέχρι δύο αντικείμενα, από εκείνα που έχετε στο inventory σας - λογικό αφού έχετε μόνο δύο χέρια. Τα αντικείμενα που κρατάτε μπορείτε να τα ενεργοποιήσετε με τα πλήκτρα A και B. Σημειώστε ότι τα αντικείμενα που βρίσκετε παίζουν σημαντικότατο ρόλο στο παιχνίδι, αφού σας χρησιμεύουν με πολλούς και διάφορους τρόπους. Αρχικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μέχρι και τα πιο απίθανα απ' αυτά σαν όπλα. Να θυμάστε ότι δεν σκοτώνονται όλοι οι εχθροί με τα ίδια όπλα. Μετά, κάποια απ' αυτά είναι σημαντικά για την εξέλιξη του παιχνιδιού. Κάποιο κλειδί, ας πούμε, που αν δεν το έχετε, δεν μπορείτε να ανοίξετε την τάδε πόρτα.

Η υπό-οθόνη αλλάζει μόλις μπείτε σε κάποιο dungeon και μπορείτε να βλέπετε το χάρτη του και - αν έχετε πάρει την πυξίδα - το μέρος όπου βρίσκεται κρυμμένο το κομμάτι του Triforce.

Κάτι άλλο που θα πρέπει να πούμε εδώ είναι και το ότι το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε τη θέση όπου βρίσκεστε, καθώς και να δημιουργήσετε μέχρι και τρεις διαφορετικούς Link. Αυτά τα δύο να τα εξηγήσουμε λίγο. Για το SAVE τα πράγματα είναι απλά: το cartridge έχει μπαταρία, η οποία κρατάει τα δεδομένα που σώζετε. Μπορείτε να κάνετε αποθή-

Ελάτε να διαλέξουμε το επάγγελμα που σας ταιριάζει!

Συνεχίζοντας μια μακρόχρονη παράδοση στην τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Ιδιόκτητο σύστημα UNISYS U6000/55



24 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

- Ραδιοφωνία
- Video
- Τηλεόραση



- ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ
- ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
- ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ
- ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΟΥ

Πόρτα στην Ευρώπη

ΤΕΧΝΙΚΟΙ COMPUTERS

- Σχεδιασμός
- Συντήρηση
- Κατασκευή Η/Υ



σχολές **ΜΑΝΩΛΑ**

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

ΠΑΤΗΣΙΩΝ & ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 26 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 52.49.044-45

SPECIAL REVIEW

κευση κάθε φορά που βλέπετε το Game Over - και όχι οποιαδήποτε στιγμή του παιχνιδιού. Ωστόσο, αν φορτώσετε κάποιο σώσιμο που κάνατε, δεν ξεκινάτε από το σημείο όπου βρισκόσασταν όταν χάσατε, αλλά από την αρχή του παιχνιδιού. Απλώς έχετε τα ίδια αντικείμενα και τα ίδια χρήματα. Βέβαια, έχετε να κάνετε όλη τη διαδρομή απ' την αρχή και συναντάτε πάλι όλους τους εχθρούς - και αυτό είναι ένα μειονέκτημα.



Οι γέροι είναι πάντα σοφοί, Link! Πάρε το πρώτο σου όπλο.

Οσο για τους τρεις διαφορετικούς Link, το παιχνίδι σας επιτρέπει να έχετε σε εξέλιξη τρία παιχνίδια ταυτόχρονα και να μπορείτε να ακολουθείτε διαφορετική τακτική σε κάθε παιχνίδι. Αυτό είναι αρκετά χρήσιμο και, αν ασχοληθείτε περισσότερο με το Zelda, θα το διαπιστώσετε.

ΟΙ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ

Η περιπέτεια του Link χωρίζεται σε δύο μεγάλα κομμάτια - όσον αφορά τις τοποθεσίες: τον Επάνω Κόσμο (Overworld) και τον Κάτω Κόσμο (Underworld). Ο Επάνω Κόσμος είναι στην ουσία η χώρα του Hyrute και περιλαμβάνει 128 διαφορετικές οθόνες. Εδώ ο Link θα βρει δάση, ποτάμια, βράχους δέντρα κ.λπ. και θα συναντήσει τους πρώτους του εχθρούς. Ταυτόχρονα, θα βρει έμπορους πρόθυμους να του πουλήσουν αντικείμενα, καθώς και φιλόξενους ανθρώπους που θα του δώσουν πολύτιμες πληροφορίες και συμβουλές. Οι αντίπαλοι που συναντάει εδώ είναι και οι πιο εύκολοι. Ετσι, θα μπορέσει να εξασκηθεί στη χρησιμοποίηση του σπαθιού και να μαζέψει μερικά χρήματα. Να έχετε υπόψη σας ότι ο κάθε εχθρός που εξουδετερώνετε αφήνει πίσω του χρήματα ή μία καρδιά. Είναι και τα δύο σχεδόν το ίδιο χρήσιμα, αφού οι καρδιές σάς ανανεώνουν την ενέργεια, ενώ τα χρήματα σάς κάνουν πιο πλούσιο. Στον Επάνω Κόσμο βρίσκονται και όλες οι είσοδοι για τα dungeons που αποτελούν τον Κάτω Κόσμο. Εκεί μέσα βρίσκονται κρυμμένα τα κομμάτια του Triforce, καθώς και μερικά πολύ χρήσιμα όπλα. Σημειώστε ωστόσο ότι οι είσοδοι δεν φαίνονται πάντα με την πρώτη, αλλά είναι κρυμμένες κάτω από δέντρα ή πίσω από βράχους. Αν κάποιο απ' αυτά τα δύο βρίσκεται σε περίεργη ή ασυνήθιστη θέση (ξεκομμένο απ' τα υπόλοιπα, ας πούμε) τότε μάλλον κάτι κρύβει. Βέβαια, στα dungeons, εκτός από υγρασία και σκοτάδι, θα συναντήσετε και τους πιο δύσκολους εχθρούς του παιχνιδιού. Τους περισσότερους μπορείτε να τους αντιμετωπίσετε ακόμα και με το πρώτο ξίφος που παίρνετε, μόνο που χρειάζονται αρκετά χτυπήματα για να βγουν εκτός μάχης. Βέβαια, μερικούς άλλους μπορείτε να τους εξουδετερώσετε μόνο με κάποια ειδικά αντικείμενα, πράγμα που σημαίνει ότι θα πρέπει να ψάξετε αρκετά μέχρι να βρείτε ποιο αντικείμενο εξουδετερώνει ένα συγκεκριμένο εχθρό. Θα πρέπει βέβαια να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί εδώ, γιατί οι εχθροί δεν σας δίνουν πολύ συχνά καρδιές. Προσφέρουν όμως πολλά χρήματα.

Τα dungeons είναι συνολικά εννέα και θα χρειαστεί να φτιάξετε σίγουρα κάποιο χάρτη, έστω και για να σημειώνετε πού βρίσκονται οι κρυφοί διάδρομοι. Διότι έχουμε και απ' αυτούς. Οπως και στον Επάνω Κόσμο, έτσι κι εδώ υπάρχουν κρυμμένα περάσματα πίσω από τοίχους ή μυστικές πόρτες. Δυστυχώς μερικά απ' αυτά παραείναι κρυμμένα και θα χρειαστεί να ανατινάξετε το μισό dungeon μέχρι να τις βρείτε. Εδώ λοιπόν χρειάζεστε βόμβες που μπορείτε ή να τις αγοράσετε ή να τις μαζέψετε από διάφορους εχθρούς. Προσοχή μόνο, μη σας ξεφύγει κανένα πέρασμα, γιατί μπορεί και να κολλήσετε ανεπανόρθωτα παρακάτω.

ΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ Ο ΗΧΟΣ

Τη δράση στο παιχνίδι τη βλέπετε από μια κάμερα τοποθετημένη ψηλά και πλάγια, με αποτέλεσμα να έχουμε μια κάπως διαγώνια όψη του παιχνιδιού. Κάθε φορά που ο Link πηγαίνει να βγει από την οθόνη, εκείνη σκρολάρει προς την ανάλογη κατεύθυνση και βλέπετε την καινούρια τοποθεσία. Τα sprites είναι μικρά, αλλά σχεδιασμένα με χιούμορ και φαντασία. Υπάρχουν, για παράδειγμα, 37 διαφορετικά sprites εχθρών και καμιά δεκαριά sprites φίλων: έμποροι, κάτοικοι που σας δίνουν πληροφορίες κ.λπ.

Μετά, υπάρχουν και τα σκηνικά του παιχνιδιού. Στον Επάνω Κόσμο, βλέπετε κάποια δάση, βράχια, θάλασσα, υπάρχει και μια γέφυρα που πρέπει να περάσετε. Ταυτόχρονα, υπάρχουν και οι μικρές σπηλιές. Εκεί μέσα θα βρείτε έμπορους για να αγοράσετε πράγματα και ανθρώπους πρόθυμους να σας δώσουν πληροφορίες.

Στα dungeons τώρα, το σκηνικό αλλάζει. Τα πάντα είναι πιο σκοτεινά και κυριαρχούν οι τοίχοι και οι πέ-



Να το πραγματικό πρόσωπο μερικών απ' τους πιο επικίνδυνους εχθρούς του κάτω κόσμου. Με τη σείρα από αριστερά προς τα δεξιά βλέπουμε τους κυρίους-κυρίους: Patra, Digdogger, Golima, Gleeok, Head of Gleeok και Bubble.


Τα πρώτα στις προτιμήσεις της νεολαίας
milko
ΠΟΠ ΚΟΡΝ
GEORGE MICHAEL
POK
SMASH HITS
New Kids
ΕΞΤΡΑ!
MADONNA
ΜΟΥΣΙΚΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 13 • 11636 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ.: (01) 92.18.713, 90.25.687/9 • FAX: (01) 32.47.983

τρες. Εδώ θα χρειαστείτε - ίσως - και κάποια κεριά. Πάντως, όλα είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένα και φαίνονται πολύ καλά. Πρόβλημα στο animation δεν υπάρχει, αλλά όσον αφορά τα controls, πρέπει να πούμε ότι το παιχνίδι παίζεται πολύ πιο άνετα με NES Advantage, παρά με τα κοινά Control Pads του NES. Ο Χρήστος βέβαια, που έχει πτυχίο ταχυδακτυλουργικής,



Αυτά είναι τα περίφημα κόκκινα Goriyas. Πετούν θανατηφόρες μπάλες, τις οποίες μπορείτε όμως να τις αποκρούσετε με την ασπίδα σας.

Να κι ένας έμπορος. Μπορείτε να αγοράσετε κάτι, αλλά οι τιμές είναι τσουχτερές. Κάποιος άλλος μπορεί να είναι φτηνότερος.

δεν έχει πρόβλημα, αλλά σε μερικές στιγμές όταν βρίσκεστε περικυκλωμένος από εχθρούς και πρέπει να κάνετε γρήγορους και απότομους ελιγμούς, τότε τα πράγματα δυσκολεύουν - και η ενέργεια είναι πολύτιμη. Δεν μιλήσαμε όμως καθόλου για τον ήχο. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ακούγεται ένα ευχάριστο μουσικό κομμάτι - μόνο που γίνεται εκνευριστικό όταν το ακούτε για πολλή ώρα. Αποτέλεσμα, να παίζετε τις περισσότερες φορές με κλειστό ή πολύ χαμηλωμένο τον ήχο. Ετσι, χάνονται και τα υπόλοιπα εφέ που είναι αρκετά καλά. Γενικά πάντως, το Zelda δεν έχει πρόβλημα να παιχτεί και χωρίς ήχο - δεν υπάρχει κάτι που πρέπει να ακούσετε οπωσδήποτε.



ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Ο μικρούλης Link ξεκινάει το παιχνίδι σχεδόν τελείως άοπλος. Το πρώτο πράγμα λοιπόν που πρέπει να κάνει, είναι να βρει ένα όπλο. Μπαίνει λοιπόν στην πρώτη σπηλιά που συναντάει και voilà το πρώτο του όπλο: ένα σπαθί που μπορεί να το πετάει, μόνο όμως αν διαθέτει φουλ ενέργεια.

Το βασικό σας μέλημα τώρα είναι να συγκεντρώσετε χρήματα και να πάρετε κανένα καλύτερο όπλο. Ξεκινήστε λοιπόν την εξερεύνηση. Θα παρατηρήσετε σίγουρα - και αυτό είναι ένα πολύ θετικό στοιχείο - ότι το παιχνίδι δεν σας ρίχνει αμέσως σε βαθιά νερά. Οι πρώτοι εχθροί που συναντάτε εξουδετερώνονται σχετικά εύκολα και έτσι μαζεύετε τα πρώτα σας χρήματα. Φυσικά, μπορείτε να κάνετε και το κλασικό κόλπο με το SAVE: παίξτε το παιχνίδι για λίγη ώρα και μαζέψτε κάποια χρήματα. Στη συνέχεια, χάστε και αποθηκεύστε το παιχνίδι. Φορτώστε τώρα τον ίδιο χαρακτήρα και θα παρατηρήσετε ότι αρχίζετε από την αρχή. Φυσικά, έχετε κρατήσει όλα τα αντικείμενα που είχατε μαζέψει από το προηγούμενο παιχνίδι - αλλά και τα χρήματα. Οι εχθροί που είχατε εξουδετερώσει προηγουμένως εμφανίζονται και πάλι, αφού πρόκειται για νέο παιχνίδι - πράγμα που σημαίνει περισσότερα χρήματα. Συνεπώς, αξίζει τον κόπο να χάσετε μερικές ώρες παίζοντας στις ίδιες οθόνες.

Σε σημαντικό βαθμό σας βοηθάει και το manual - το οποίο είναι στα ελληνικά. Αν το διαβάσετε προσεκτικά, θα αποκτήσετε πολλές πληροφορίες για το πώς θα νικήσετε τους διάφορους εχθρούς, για το πού βρίσκονται κρυμμένες οι κρυφές πόρτες, για το πώς θα επιβιώσετε στα dungeons και άλλα ενδιαφέροντα.

Μην ξεχνάτε βέβαια ότι το Legend of Zelda είναι ένα παιχνίδι που στηρίζεται στην αναζήτηση. Από ένα σημείο και μετά το παιχνίδι σταματάει να σας "δίνει" και θα πρέπει να ψάξετε, για να βρείτε στοιχεία ώστε να συνεχίσετε το δρόμο σας προς την τελική αναμέτρηση με τον Ganon.

Μόλις καταφέρετε και συγκεντρώσετε και τα οκτώ κομμάτια του Triforce, μπορείτε να πάρετε το δρόμο για το Καταραμένο Βουνό. Εχετε πλέον στη διάθεσή σας άλλο ένα ισχυρό όπλο, το οποίο θα σας βοηθήσει να νικήσετε τον Ganon. Ωστόσο, θα πρέπει να επιστρατεύσετε όλες σας τις ικανότητες για να τον καταφέρετε: το Triforce μόνο του δεν αρκεί.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ενδιαφέρον. Εθιστικό. Σχετικά εύκολο. Playable. Κυρίως το τελευταίο. Αλλωστε, ας μην ξεχνάμε ότι το Legend of Zelda φτιάχτηκε για να παίζεται και από μικρά παιδιά. Παίζοντας μαζί του θα διαπιστώσετε ότι το μόνο που ζητάει από εσάς είναι να είστε παρατηρητικοί και προσεκτικοί. Προσεκτικοί σε πολλούς τομείς: στο να αξιοποιείτε τα στοιχεία που σας δίνει το ίδιο το Zelda, στο να μη σας σκοτώσουν οι εχθροί, προσεκτικοί στο πού πατάτε κ.λπ. Ταυτόχρονα, το παιχνίδι διαθέτει αρκετή ποικιλία σε εχθρούς, καθώς και μερικούς γρίφους. Μάλλον θα κολλήσετε.

ΚΕΡΔΙΣΤΕ 1.000.000 ΔΡΧ

Το Spin Software House και το PIXEL προκηρύσσουν διαγωνισμό για ανάπτυξη game software για τα format IBM compatible, Amiga 500 και Amstrad 6128 στις κατηγορίες adventure, shoot 'em up, strategy και puzzle game...

και βραβεύουν με...500.000 ΔΡΧ

το καλύτερο game ανεξαρτήτως format και κατηγορίας,

ακόμα

- **100.000 ΔΡΧ** Για το καλύτερο shoot 'em up...
- **100.000 ΔΡΧ** Για το ευρυματικότερο adventure...
- **100.000 ΔΡΧ** Για το εξυπνότερο puzzle...
- **100.000 ΔΡΧ** Για το αρτιότερο strategy...

... ανεξαρτήτως format.

Και!

100.000ΔΡΧ σε δώρα για 10 τυχερούς που θα βγούν με κλήρωση και θα κερδίσουν hi-tech προϊόντα, αθλητικά είδη και άλλα φανταστικά δώρα!

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1) Τα προγράμματα που θα συμμετάσχουν στο διαγωνισμό θα εξεταστούν από τη συντακτική επιτροπή του περιοδικού PIXEL, η οποία κάνει κάθε μήνα τα game reviews του περιοδικού.

2) Για να λάβουν μέρος στη βράβευση τα προγράμματα, πρέπει να ξεπερνούν κατά μέσο όρο το 50% της βαθμολογίας των reviews του PIXEL. Ο μέσος όρος βγαίνει από το άθροισμα της βαθμολογίας γραφικών, ήχου, και game play, ενώ για το έπαθλο των 500.000 ΔΡΧ θα λάβουν μέρος τα προγράμματα που συμπληρώνουν βαθμολογία άνω του 70%, όπως θα βαθμολογηθούν από την εξεταστική επιτροπή του περιοδικού.

3) Τελευταία ημερομηνία υποβολής συμμετοχών ορίζεται η 31Νοεμβρίου 1991 με βάση την σφραγίδα των ΕΛΤΑ ή την παράδοση στα γραφεία του περιοδικού PIXEL.

4) Ολα τα προγράμματα που θα σταλούν ταχυδρομικά ή θα κατατεθούν στο περιοδικό περνούν αυτόματα στη διαθεσή του και δεν υποχρεούται να τα επιστρέψει, καθώς επίσης εκχωρείται από τον συμμετέχοντα το δικαίωμα να τα διαθέσει, να τα τροποποιήσει ή και ν' αναπαραγάγει οποτεδήποτε χωρίς να απαιτείται η συναίνεση ή η έγκριση του δημιουργού και ανεξάρτητα από την βράβευση του προγράμματος ή όχι, αφού το δικαίωμά του αυτό το έχει ήδη εκχωρήσει στο περιοδικό.

5) Ο δημιουργός του προγράμματος μετά τη συμμετοχή του στο διαγωνισμό δεν μπορεί να αξιοποιήσει για λογαριασμό του ή να παραχωρήσει σε τρίτο το πρόγραμμα.

6) Προγράμματα που είναι αντιγραφές ή προστατεύονται από copyright δεν θα γίνονται δεκτά.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΩΡΑ!!
το κουπόνι συμμετοχής μαζί με το πρόγραμμά σας στη διεύθυνση:
ΔΙΑΓΩΝ ΙΣΜΟΣ SPIN/PIXEL
Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Αποδέχομαι ανεπιφύλακτα όλους τους όρους συμμετοχής του διαγωνισμού.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ..........

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΟΣ..........

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ..........

ΠΟΛΗ.......... Τ.Κ..........

ΤΗΛΕΦΩΝΟ..........

FORMAT..........

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ..........

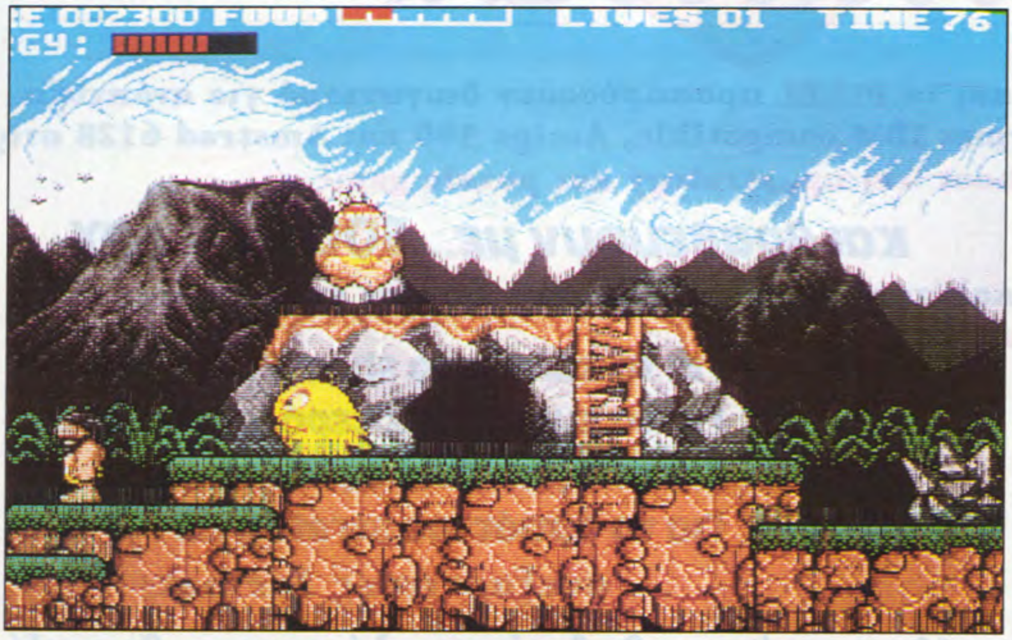
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ..........

ΥΠΟΓΡΑΦΗ..........

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ..........

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ..........





Οι δεινόσαυροι παραδίνονται με μια καλοζυγισμένη ροπαλιά.

PREHISTORIC

8-bit, ST, AMIGA, PC

Τα περισσότερα games μάς έχουν συνηθίσει σε φουτουριστικά τοπία, με υποθέσεις που μοιάζουν να έχουν βγει από βιβλία επιστημονικής φαντασίας ή έστω εξομοιώσεις παροντικών θεμάτων (αερομαχητικά simulations, athletics κ.λπ.).

Η TITUS αποφάσισε να σπάσει το κατεστημένο, και το έκανε δυναμικά! Οι χρονομηχανές του PREHISTORIC θα μας γυρίσουν αρκετές χιλιάδες χρόνια πίσω, στην παλαιολιθική εποχή, για να μας μπλέξουν σε ένα κυνήγι για τροφή - αλήθεια. Πόσο λίγο έχουν αλλάξει τα πράγματα! Ο



πρωταγωνιστής μας, λοιπόν, είναι ένας γραφικότατος τύπος, με μακριά μαλλιά και γένια (αρκετά συνηθισμένο και σήμερα), μια σικ προβιά γύρω από τη μέση και δέρματα τυλιγμένα γύρω από τα πόδια - μια καλή λύση για όσους πιστεύουν ότι τα παπούτσια παραείναι ακριβά. Και, φυσικά, δεν θα μπορούσε να λείπει το βαρύ ρόπαλο, το οποίο, αν και έχει μικρότερη εμβέλεια από τα laser που έχετε συνηθίσει, δεν χρειάζεται γέμισμα και δεν υπερθερμαίνεται.

Αν θες να φας, πρέπει να κυνηγήσεις (ρετρό παροιμία). Ξεκινήστε αποφεύγοντας τα αγκάθια και τους μυτερούς βράχους, και... κτυπήστε ό,τι βρεθεί μπροστά σας (πρωτότυπο, ε;). Οταν το θύμα σας παραδοθεί, φάτε το! Σε αντίθεση με αυτά που σας έλεγε η μητέρα σας, όταν ήσασταν μικρός, εδώ τρώτε ό,τι δείτε, αρκεί να μην δαγκώνει - και φάτε το γρήγορα, προτού σηκωθεί ξανά!

Εδώ δεν χωράνε συναισθηματισμοί... ή θα φας ή θα σε φάνε! Μην παρασυρθείτε από τη χαριτωμένη έκφραση του δεινόσαυρου που κοιτά χαζεμένος στο κενό. Οταν συνέλθει, δεν θα είναι καθόλου μα καθόλου χαριτωμένος!

Αφού "καθαρίσετε" την οθόνη από δεινοσαυράκια, αρκουδάκια κ.λπ., μπορείτε να ρίξετε μια ματιά στις σπηλιές. Αποφεύγοντας τις φωτιές, τις νυχτερίδες και τις υπερμεγέθεις αράχνες, επιδίδεσθε και πάλι στο ευγενές άθλημα του φαγητού - με ένα πιο πλούσιο μενού αυτή τη φορά. Θα βρείτε μπανάνες, κερασάκια, χοιρομέρι, soft drinks με γαρνιτούρα λεμόνι και μαρασκίνο, και τα περισσότερα απ' τα προσφιλή στους προγραμματιστές αντικείμενα τροφής. Επίσης, μέσα στις σπηλιές μπορεί να βρείτε και objects

ΕΙΔΟΣ	PLATFORM
ΜΟΡΦΗ	ΔΙΣΚΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	TITUS

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Το PREHISTORIC είναι προσεκτικά σχεδιασμένο, έχει πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα και δεν θα χρειαστεί πολλή προσπάθεια για να προχωρήσετε στις πίστες του. Τα sprites είναι από διασκεδαστικά ως και καταπληκτικά και η μουσική απολαυστική. Είναι φτιαγμένο από στόφα επιτυχιών.

Α. Λεκόπουλος



Ο ανάγωγος πίθηκος έχει μια μανία να πετάει καρύδες στον Prehistoric.

που θα σας βοηθήσουν ποικιλοτρόπως, μεγαλώνοντας λόγου χάρη το άλμα σας ή δίνοντάς σας άλλη μια ζωή, ακόμα και δημιουργώντας μια προστατευτική ασπίδα γύρω σας - για λίγο, βέβαια. Μην χάσετε αυτά τα αντικείμενα! Προσοχή: όταν στο τέλος της σπηλιάς δείτε απαγορευτική πινακίδα, προχωρήστε! θα βγείτε κατευθείαν έξω, γλιτώνοντας το δρόμο του γυρισμού.

Στη διαδρομή σας, εξάλλου, θα βρείτε και τραμπολίνα εκτόξευσης, μπαλόνια και δελταπλάνα που σας "δίνουν ύψος", για να περάσετε κάποια σημεία του παιχνιδιού, όπως και έναν αιωρούμενο Guru που εμφανίζεται κατά καιρούς. Μια



Τα μπαλόνια και τα δελταπλάνα βοηθάνε τον Prehistoric να πετάξει.

ροπαλιά στο κεφάλι θα τον ξυπνήσει, και αυτός θα σας δώσει κάποιο δώρο για να τον αφήσετε στην ησυχία του (π.χ. έξτρα ζωή, μεγαλύτερο άλμα, ασπίδα κ.λπ.). Στο τέλος κάθε πίστας, αντιμετωπίζετε κάποιο "boss" και συνεχίζετε στην επόμενη, επαναλαμβάνοντας λίγο πολύ τα ίδια πράγματα, με διαφορετικό όμως background και μουσική. Και μια ευχάριστη έκπληξη: στην αρχή κάθε πίστας οι ζωές σας ανανεώνονται!

Το παιγνίδι ανήκει στη συνομοταξία του Wonder Boy, με το οποίο και παρουσιάζει πολλές ομοιότητες. Αν και είναι κλασικό platform, έχει ατού το πρωτότυπο θέμα του και το χιούμορ, που χρησιμοποιήθηκε χωρίς τσιγκουνιές. Κοιτάξτε μόνο το πρησμένο πόδι του δεινόσαυρου! Το ύφος θυμίζει comics και κάνει το παιχνίδι πολύ ευχάριστο.

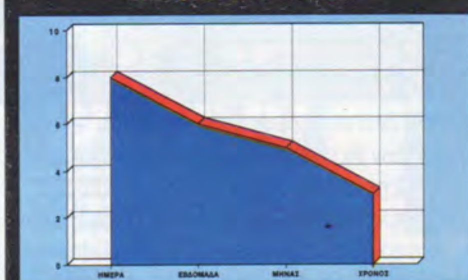
Οσοι αρέσκονται σε τέτοια games θα αισθανθούν οικεία στις πίστες του PREHISTORIC. Το παίξαμε σε AMIGA.

• Απόλλωνας Κουτλίδης



Αφού καθαρίσετε την οθόνη απ' τους αντιπάλους, μπορείτε να μπείτε στις σπηλιές, όπου θα βρείτε το μεγαλύτερο μέρος της τροφής σας, καθώς και κάποια bonus.

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

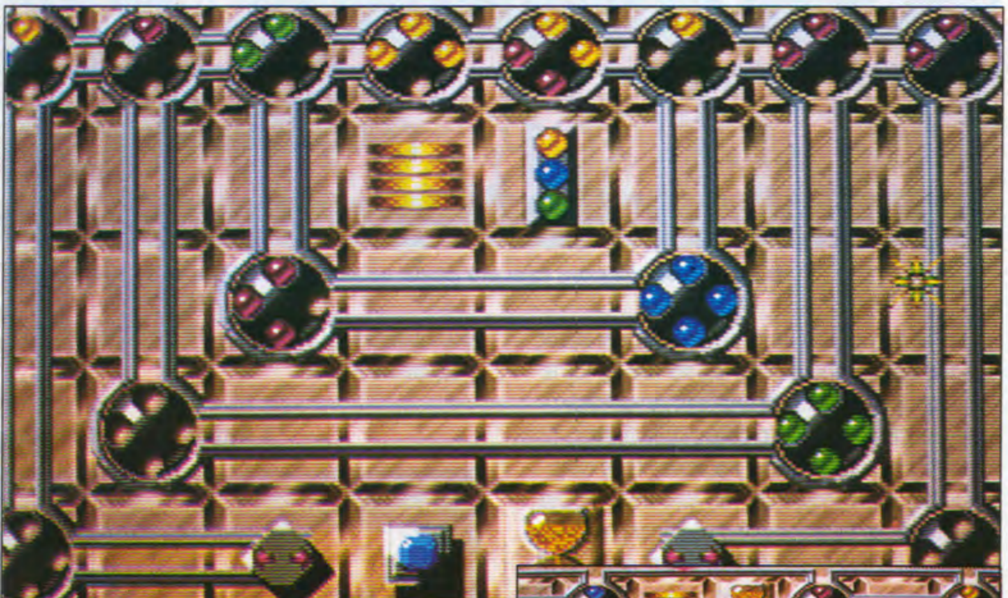


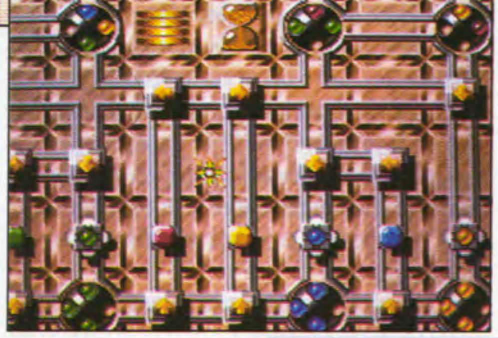
Καλοφτιαγμένο, αλλά συνηθισμένο.

Ομορφα, εύθυμα sprites και backgrounds, αλλά το μονοκόματο scrolling κουράζει.	ΓΡΑΦΙΚΑ	85%
Πολύ καλή και πλούσια μουσική επένδυση, έξυπνα εφέ.	ΗΧΟΣ	92%
Αρκετά καλό, αλλά το υπερευαίσθητο collission εκνευρίζει...!	GAMEPLAY	81%
Ενας άξιος διάδοχος για το Wonderboy.	ΓΕΝΙΚΑ	90%

LOGICAL

ST, AMIGA, PC





Μια αρκετά δύσκολη πίστα. Προσέξτε τα φίλτρα χρωμάτων και τις συσκευές που αλλάζουν χρώμα στις μπάλες σας.

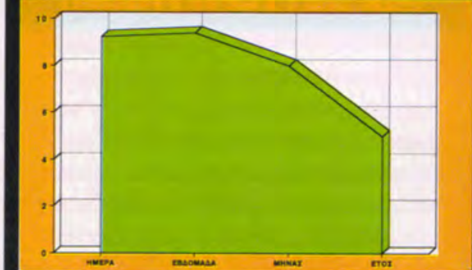
Η ιδέα που βρίσκεται πίσω από το "Logical" δεν θα μπορούσε να είναι απλούστερη. Στην οθόνη βλέπετε έναν αριθμό από τροχαλίες, καθεμία από τις οποίες διαθέτει τέσσερις υποδοχές όπου μπορείτε να τοποθετήσετε χρωματιστές μπάλες. Μερικές από τις τροχαλίες αυτές συνδέονται μεταξύ του με διαδρόμους, ενώ στο πάνω μέρος της πίστας βρίσκεται ένας ακόμη διάδρομος από τον οποίο εισέρχονται στην οθόνη χρωματιστές μπαλίτσες.

Ο δικός σας ρόλος στο παιχνίδι αυτό είναι να κανονίζετε τις θέσεις των τροχαλιών και να καθοδηγείτε τις μπάλες κατά τέτοιο τρόπο ώστε να μαζεύονται στην ίδια τροχαλία τέσσερις μπάλες του ίδιου χρώματος. Οταν καταφέρετε κάτι τέτοιο, θα δημιουργηθεί μία έκρηξη στην τροχαλία αυτή και οι τέσσερις μπάλες θα εξαφανιστούν. Δημιουργήστε εκρήξεις σε όλες τις τροχαλίες που βρίσκονται σε μια πίστα και θα βρεθείτε αυτόματα στην επόμενη. Απλό θα πείτε, και πράγματι ως ένα σημείο τα πράγματα είναι έτσι. Από εκεί και πέρα όμως, οι ικανότητές σας θα βρίσκονται σε συνεχή δοκιμασία. Το πρώτο πράγμα που θα δοκιμαστεί είναι η υπομονή σας, μια και θα χρειαστεί αρκετές φορές να επιδοθείτε στο όχι και τόσο ενδιαφέρον άθλημα της μεταφοράς μπάλας σε κάποια μακρινή τροχαλία, πράγμα που μεταφράζεται σε αρκετές περιστροφές τροχαλιών και εντολές σε μπάλες να μετακινηθούν μέσω των διαδρόμων σε γειτονικές τροχαλίες. Σύντομα όμως θα έχετε περισσότερα πράγματα να ασχοληθείτε και έτσι δεν θα σκέφτεστε τη διαδικασία αυτή. Ενα από τα πρώτα εμπόδια που θα αντιμετωπίσουμε είναι τα "φίλτρα" χρωμάτων που βρίσκονται τοποθετημένα σε διαδρόμους και επιτρέπουν μόνο σε μπάλες καθορισμένου χρώματος να κινηθούν μέσω του διαδρόμου αυτού. Συνεχίζοντας, θα συναντήσουμε τους τηλεμεταφορείς που μεταφέρουν τις μπάλες σε κάποια άλλη τοποθεσία μέσα στην πίστα. Κατόπιν, θα συναντήσουμε τους σηματοδότες που απαγορεύουν τις εκρήξεις, μέχρι να συμπληρωθεί ένας κατάλληλος συνδυασμός από τροχαλίες, οι οποίες θα περιέχουν τετράδες με συγκεκριμένα χρώματα. Υπάρχουν ακόμη βέλη υποχρεωτικής πορείας που μετατρέπουν διαδρόμους σε μονόδρομους και διάφορα άλλα εμπόδια, που κάνουν τη διαδρομή σας μέσα από τα 99 επίπεδα του παιχνιδιού εξαιρετικά δύσκολη. Σε γενικές γραμμές το "Logical" είναι ένα πολύ καλό puzzle game, που θα ήταν ίσως πιο ενδιαφέρον, αν υπήρχε πιο πυκνή δράση. Τα "μεγάλα" επίπεδα πάντως θα σας χαρίσουν αρκετές ώρες διασκέδασης και αρκετούς... πονοκεφάλους.

• Κ. Βασιλάκης

ΕΙΔΟΣ	PUZZLE GAME
ΜΟΡΦΗ	ΔΙΣΚΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	RAINBOW ARTS

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Ενδιαφέρον από την πρώτη στιγμή, περνά ίσως μια κρίση στις μονότονες πίστες, αλλά σύντομα η υπόληψή του αποκαθίσταται.

Δύσκολα θα μπορούσαν να είναι καλύτερα σε ένα τέτοιο παιχνίδι, αλλά τα backgrounds θα μπορούσαν να είναι πιο καλά.

ΓΡΑΦΙΚΑ 84%

Τα συνηθισμένα εφέ και επιτυχημένα μουσικά θέματα.

ΗΧΟΣ 80%

Απλό στο χειρισμό του και πολύ - πολύ εθιστικό.

GAMEPLAY 95%

Δεν είναι Lemmings, αλλά σίγουρα αξίζει τον κόπο.

ΓΕΝΙΚΑ 90%

στην

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΟΥΠΟΛΗ GENERAL

ΔΩΡΟ

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ: ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ "LESSON" ΤΗΣ GENERAL
ΚΑΙ ΤΟ "ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ"

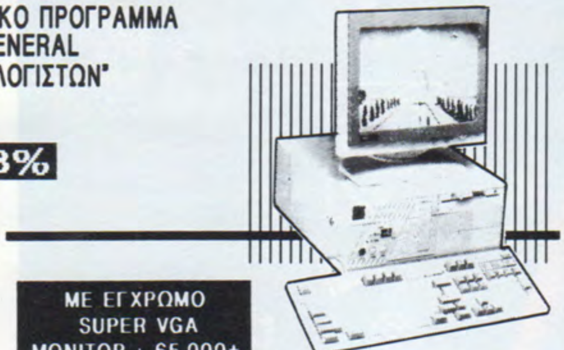
ΤΩΡΑ ΜΕ ΦΠΑ 8%

ΕΝΑΣ XT ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΣΑΝ AT

127.000*

AVIETTE PLUS XT/AT

8088-1/12 MHz/640 KB RAM
1 FLOPPY 360 KB/1.2 MB
Ή 1 FLOPPY 720 KB/1.44 MB
ΚΑΡΤΑ DUAL (CGA + HERCULES)
ΚΑΡΤΑ MULTI I/O
ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ 14"
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 102 ΠΛΗΚΤΡΩΝ



ΜΕ ΕΓΧΡΩΜΟ
SUPER VGA
MONITOP + 65.000*

112.000*

HYUNDAI S16 V

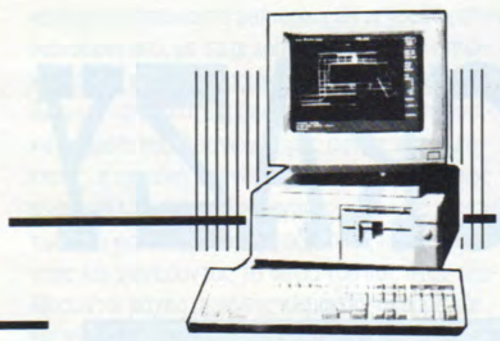
8088-1/10 MHz/640 KB RAM
1 FLOPPY 360 KB
ΚΑΡΤΑ MVA/ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ 14"
DOS 3.3
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 102 ΠΛΗΚΤΡΩΝ



232.000*

HYUNDAI 286 E PLUS

80286/12 MHz/1 MB RAM
1 FLOPPY 1.2 MB
ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 40 MB (28 ms)
ΚΑΡΤΑ MVA/ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ 14"
DOS 3.3
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 102 ΠΛΗΚΤΡΩΝ



287.000*

HYUNDAI 386 SE

80386SX/16 MHz/1 MB RAM
1 FLOPPY 1.2 MB
ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 40 MB (28 ms)
ΚΑΡΤΑ MVA/ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ 14"
DOS 4.01
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 102 ΠΛΗΚΤΡΩΝ



192.000*

GOLDSTAR GS212

80286/12,5 MHz/O wait state
1 MB RAM / 1 FLOPPY 1.2 MB
ΚΑΡΤΑ VGA on board
ΕΓΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ 14" VGA
DOS 4.01
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ 102 ΠΛΗΚΤΡΩΝ



(*) ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 8%

GENERAL
COMPUTERS κ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΘΝ. ΑΜΥΝΗΣ 9 (Πρ. Βασ. Σοφίας) ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ. 285.382-285139

ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ... ΔΕΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

SOFTWARE REVIEW



ΕΙΔΟΣ	STRATEGY/SIMULATION
ΜΟΡΦΗ	ΔΙΣΚΕΤΑ
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	ELECTRIC ZOO



Ο χάρτης οργάνων και το θερμόμετρο δεξιά, με τον δείκτη επιτυχίας σας (σώμα εναντίον ιού).

GERM CRAZY

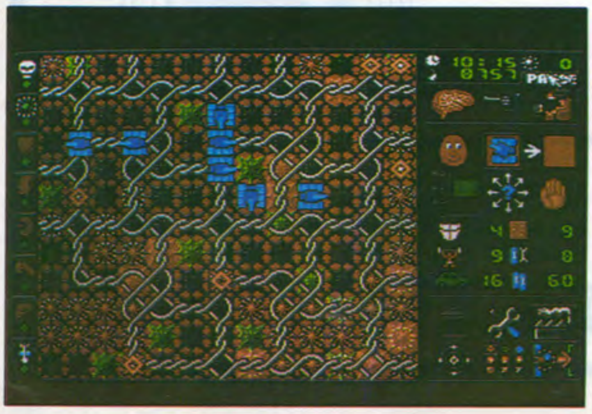
ST, AMIGA, PC

Κάπου στο όχι και τόσο μακρινό μέλλον, ο προβολέας πέφτει σε ένα φοιτητή κυτταρικής χειρουργικής, ο οποίος εργάζεται μανιωδώς μπροστά σε μία οθόνη υπολογιστή. Οι χαρακτηριζόμενες ως "θανάσιμες" ασθένειες έχουν προ πολλού θεραπευθεί. Ομως, η ανθρωπότητα τώρα βρίσκεται αντιμέτωπη με έναν μεταλλαγμένο καταστροφικό ιό γρίπης, ο οποίος είναι και το αντικείμενο της εργασίας του φοιτητή... Ξαφνικά κτυπά το τηλέφωνο! Η μητέρα τού Carl Wilton (έτσι ονομάζεται ο φοιτητής της ιστορίας μας) έχει άσχημα νέα: ο Bob, αδελφός του Carl, έχει προσβληθεί από την ασθένεια.

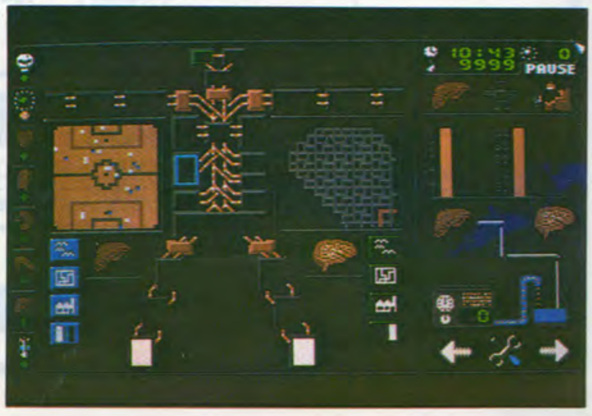
Η απελπισία του Carl τον οδηγεί στη λύση του προβλήματος - είναι μια λύση απελπισίας, αλλά δεν υπάρχουν χρονικά περιθώρια, εφόσον ο ιός θα έχει σκοτώσει τον Bob σε λιγότερο από τρεις μέρες. Ο Carl σμικρύνεται σε μέγεθος κυττάρου, και, εφοδιασμένος με ένα μεγάλο αριθμό οπλικών συστημάτων, μπαίνει στο σώμα του αδελφού του για να αντιμετωπίσει το θανατηφόρο ιό.

Κάπου εδώ αναλαμβάνουμε εμείς, με το mouse ρυθμισμένο για να σκοτώσει. Υπάρχουν στη διάθεσή μας ένας στρατός αντισωμάτων και κυττάρων - μαχητών, τρία ιατρικά συστήματα (το κρατικό, το ιδιωτικό και αυτό της μαύρης αγοράς), ένα μηχάνημα διατροφής και πολλά οργανικά συστήματα. Τοποθετώντας αντισώματα και "πολεμιστές" στα μολυσμένα όργανα - και καθοδηγώντας τα κατάλληλα - δίνουμε ένα καλό μάθημα στον ιό. Αλλά δεν είναι τόσο απλό... Ο ιός πολλαπλασιάζεται πολύ γρηγορότερα από τα κουνέλια και έχει και αυτός πολεμιστές που είναι πολύ ισχυροί και δημιουργούν σοβαρά προβλήματα στα νεύρα του gamer, αλλά και στο σώμα του Bob, το οποίο σύντομα θα δούμε να μετατρέπεται σε ένα σύστημα οστών, αν δεν κινηθούμε προσεκτικά.

Η τύχη του Bob εξαρτάται από τη δική μας ικα-



Σε επίπεδο μάχης. Διακρίνουμε τα τανκς - αντισώματα που έχουν επιφορτισθεί να αχρηστέψουν τον ιό.



Το σύστημα διατήρησης αντισωμάτων.

νότητα να παίρνουμε γρήγορες αποφάσεις, και να οργανώνουμε σωστά τις κινήσεις μας. Ο Bob κουράζεται, πεινάει, νυστάζει, και όλα αυτά ρίχνουν την αντίσταση του οργανισμού του. Εμείς είμαστε επιφορτισμένοι να τον ταΐζουμε, να τον βάζουμε να κοιμηθεί, να τον βάζουμε να ξεκουραστεί ή να τον στήνουμε στην ουρά του γιατρού του Ε.Σ.Υ. (!), ενώ ταυτόχρονα πρέπει να παρακολουθούμε την εξέλιξη της ασθένειας, η οποία συχνά αναπτύσσεται σε περισσότερα από ένα μέτωπα, οδηγώντας τον παίκτη στα πρόθυρα της νευρικής κατάπτωσης.

Οι ομάδες αντισωμάτων και "μαχητών" που σχηματίζουμε μπορούν να μεταφερθούν σε άλλα όργανα του σώματος μέσω του λεμφικού ή αρτηριοφλεβικού συστήματος, για να αντιμετωπίσουν νέες επιθέσεις. Η κατάσταση του Bob φαίνεται σε δύο οθόνες: αυτήν του σώματος, που δείχνει ποια μέλη του Bob έχουν υποστεί τη μανία του ιού, και αυτήν του οργανικού συστήματος, που μας ενημερώνει για την κατάσταση του κάθε οργάνου χωριστά, παρουσιάζοντας και το "χάρτη" της περιοχής, στην οποία "κλικάρουμε", ειδοποιώντας μας ταυτόχρονα και για τις νέες εισβολές του ιού.

Το παιχνίδι είναι αρκετά πολύπλοκο, γεγονός που μπορεί να απογοητεύσει πολλούς, αλλά θα αποτελέσει και πρόκληση για τους φίλους των strategy games - προσοχή όμως! Δεν έχουμε να κάνουμε με ένα κοινό strategy game. Το ένα "πόδι" του Germ Crazy βρίσκεται στην κατηγορία των simulations. Εχει δοθεί έμφαση στη λεπτομέρεια: για παράδειγμα, στη "μαύρη αγορά", οι υπηρεσίες δεν είναι και τόσο αξιόπιστες, με αποτέλεσμα να είναι συχνά καταστροφική η χρήση ενός χαπιού. Και ένα άλλο πολύ ρεαλιστικό στοιχείο: το σύστημα διατήρησης ζωής διατίθεται μόνο από το Ε.Σ.Υ. και για να επιτραπεί η χρήση του, χρειάζεται μια φοβερή γραφειοκρατική διαδικασία. Το παιχνίδι είναι πολύ γρήγορο για την κατηγορία του και το gameplay είναι τουλάχιστον ικανοποιητικό, με τα graphics σε επίπεδο επαρκές, αλλά όχι εντυπωσιακό - όπως έχουμε συνηθίσει με τα τελευταία games. Το sampled μουσικό κομμάτι της εισαγωγής μας άφησε κατάπληκτους, η ηχητική επένδυση του παιχνιδιού όμως είναι μάλλον φτωχή: ακούγονται κραυγές πόνου του Bob και οι ήχοι που βγάζει ο ιός καταπίνοντας και χωνεύοντας το σώμα του και, όταν εξελίσσονται μάχες μεγάλης κλίμακας, ακούμε και τις γνωστές εκρήξεις και εκπυρσοκροτήσεις, αλλά την περισσότερη ώρα βασιλεύει η σιγή. Το παιχνίδι δεν συνίσταται για ευαίσθητα στομάχια, ωστόσο για τους φανατικούς των strategy μπορεί άνετα να θεωρηθεί top game.

• Απόλλωνας Κουτλίδης

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Ενα strategy αξιώσεων, καλοστημένο, με πολλά πρωτότυπα στοιχεία, γεμάτο εκπλήξεις σε όλα του τα στάδια. Είναι όμως πολύ περίπλοκο, και αυτό μπορεί να κάνει κάποιους να τα παρατήσουν, προτού καν τελειώσουν το - αρκετά μεγάλο - φυλλάδιο οδηγιών.

Χ. Μιχόπουλος

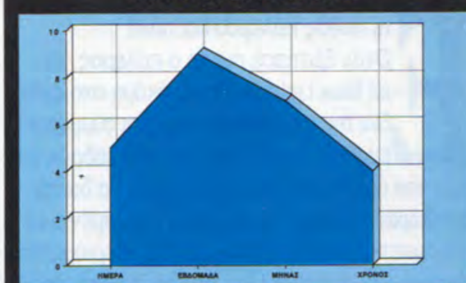


Η οθόνη διατροφής.

Αλλη μια οθόνη μάχης.



ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Όταν το καταλάβετε, θα σας ενθουσιάσει.

Χαριτωμένα, με αρκετό χιούμορ, μακριά όμως απ' το ρεαλιστικό και με απαράδεκτο animation.

ΓΡΑΦΙΚΑ 76%

Μια υπέροχη εισαγωγική μουσική και μια πενιχρή επένδυση στη συνέχεια.

ΗΧΟΣ 59%

Γρήγορο, προσεκτικά σχεδιασμένο, ικανό να σας παρασύρει...

GAMEPLAY 88%

Μια πρωτότυπη προσέγγιση σε ένα γνωστό θέμα, με αληθινά πολύπλοκη υπόθεση.

ΓΕΝΙΚΑ 90%

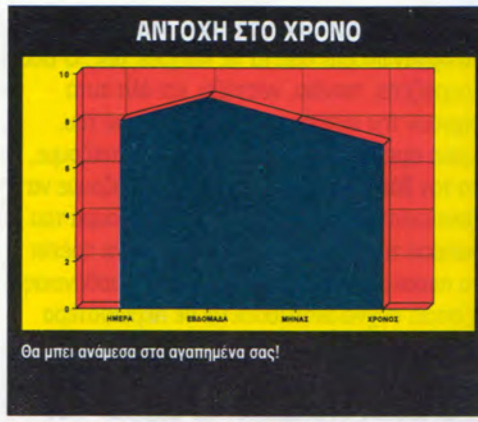


SOFTWARE REVIEW

BLUE LIGHTNING

ATARI LYNX





Πολύ καλά, θαυμάσιο animation και ομαλό scrolling.
ΓΡΑΦΙΚΑ 96%

Επαρκής, αλλά θα μπορούσε να είναι καλύτερος και όχι τόσο μονότονος.
ΗΧΟΣ 78%

Πολύ καλό, άριστη απόκριση του joypad και θαυμάσια σχέση control - animation.
GAMEPLAY 92%

Ένα από τα καλύτερα simulators της αγοράς.
ΓΕΝΙΚΑ 95%

Επί ποδός πολέμου και πάλι!

Οταν ξέσπασε αυτός ο πόλεμος, το jet Blue Lightning ήταν ακόμη στο στάδιο της σχεδίασης - όμως οι σύμμαχοι έχασαν τον πόλεμο και ο πρόεδρος διέταξε την άμεση χρήση του jet, χωρίς να δώσει περιθώρια ούτε καν για δοκιμές. Οπλισμένοι με 40 ρουκέτες τύπου afterburner και απεριόριστες σφαίρες για τα πολυβόλα , απογειώνεστε, αφού πρώτα δώσετε τον κωδικό της αποστολής σας. Οι κωδικοί και των εννέα αποστολών βρίσκονται στην στήλη console tips αυτού του τεύχους.

Από τη στιγμή που θα απογειωθείτε έχετε στη διάθεσή σας όλα τα πλεονεκτήματα του υπερσύγχρονου αεριωθούμενου, δηλαδή τις ρουκέτες και τα πολυβόλα που χτυπάνε στόχους στον αέρα ή στο έδαφος, το σύστημα επιτάχυνσης (εκτοξεύετε μια ρουκέτα και πατάτε το option 1) και το σύστημα περιδίνησης που σας βοηθάει να αποφεύγετε τις εχθρικές ρουκέτες (αριστερά ή δεξιά κρατημένο, και πατάτε option 2). Σε όλες τις πίστες - πλην της τελευταίας - πυροβολείτε

ΕΙΔΟΣ	AIR COMBAT SIMULATION
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ	ΕΡΥΧ



οτιδήποτε σας φανεί ύποπτο (αεροπλάνα, οχήματα εδάφους, πλοία, ρουκέτες κ.λπ.).

Τα background graphics είναι πολύ καλά και σχεδιασμένα με πολλή προσοχή. Η προοπτική είναι σχεδόν άριστη, ενώ το scrolling αγγίζει τα όρια του ιδανικού. Ο ήχος δεν έχει και πολλά να "πει", αλλά καλύπτει τις ανάγκες του παιχνιδιού δίνοντας την απαραίτητη ηχητική αίσθηση της εναέριας μάχης. Τα controls του παιχνιδιού προσφέρουν άριστη ανταπόκριση, ενώ οι δυνατότητες κίνησης του σκάφους είναι πολύ μεγάλες, πλησιάζοντας πολύ την αίσθηση της πραγματικής πτήσης. Αξίζει να αναφέρουμε τη μεγάλη ποικιλία τοπίων και αποστολών, όπως και τη σημαντική διαφορά απαιτήσεων μεταξύ των levels, ώστε να αισθάνεσαι ότι κάθε πίστα είναι και ένα διαφορετικό παιχνίδι.

Αν και γενικά είναι κοινότυπο ως ιδέα και εφαρμογή, το blue lightning είναι και καλοφτιαγμένο και κέρδισε τη συμπάθεια όλων των συντακτών, οι οποίοι και σχημάτιζαν ουρές για να πάρουν τη σειρά τους! Σε τελική ανάλυση, είναι ένα πολύ όμορφο παιχνίδι, που θα σας πάρει πολύ χρόνο, για να το βαρεθείτε.

• Α. Κουτλίδης

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Το blue lightning αιχμαλώτισε και εμένα με τα γραφικά και το gameplay του. Παρατήρησα, όμως, ότι συχνά κατεβαίνοντας χαμηλά, "χτυπούσα" σε ανωμαλίες του εδάφους που όμως φαίνονταν να έχουν φύγει από την οθόνη.

Α. Λεκόπουλος

ΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ 1992

SUPER POSTER 48X63

ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΣΑΣ ΟΜΑΔΩΝ



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

ΤΣΑΛΟΥΧΙΔΗΣ – ΒΛΑΧΟΣ – ΚΑΡΑΠΙΑΛΗΣ



Π.Α.Ο.

ΝΤΕΛΚΑΔΟ – ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ – ΣΑΡΑΒΑΚΟΣ



Α.Ε.Κ.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ – ΣΑΜΠΑΝΑΤΟΒΙΤΣ



Π.Α.Ο.Κ.

ΤΟΥΡΣΟΥΝΙΔΗΣ – ΜΠΟΡΜΠΟΚΗΣ – ΣΚΑΡΤΑΔΟΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΤΙΜΗ 250 ΔΡΧ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Γ. Χ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ * ΑΛΑΤΣΑΤΩΝ 5 * 122 41 * ΑΙΓΑΛΕΩ * ΤΗΛ. 56.10.536

TOP

Φίλοι gamers, η στήλη TOP – GAMES σάς χαιρετά, με την καινούρια της φορεσιά, ακολουθώντας το γενικότερο πνεύμα ανανέωσης που επικρατεί – και για αρχή, μια σύντομη ξενάγηση για να εξοικειωθείτε με τη νέα της μορφή:

Οι στήλες των SPECTRUM και AMSTRAD συγχωνεύθηκαν σε μία με ονομασία 8–bit, εφόσον τα games που κυκλοφορούν για το ένα computer κυκλοφορούν και για το άλλο πλέον. Για αντίστοιχους λόγους συγχωνεύθηκαν και οι στήλες των AMIGA και ST. Επίσης, λαμβάνοντας υπ' όψιν το μερίδιο των compatibles στην αγορά παιχνιδιών, συμπεριλάβαμε ένα TOP – TEN για PCs, με σκοπό η στήλη να καλύπτει όλο το εύρος της αγοράς παιχνιδιών – ενώ ταυτόχρονα τα στοιχεία του TOP – TEN αλλάζουν πηγή και προέρχονται πλέον άμεσα από τις πωλήσεις των computer shops, ώστε να είναι όσο το δυνατόν πιο αντικειμενικά.

Θελήσαμε η επαφή με τους αναγνώστες να γίνει πιο άμεση και, για να το κατορθώσουμε αυτό, αφιερώσαμε κάποιο χώρο σε συνεντεύξεις με αγοραστές που συναντήσαμε μέσα στα καταστήματα. Τέλος, από αυτό το τεύχος φιλοξενούμε συνεντεύξεις με τους υπεύθυνους των καταστημάτων, οι οποίοι μας μιλάνε για την κατάσταση στην αγορά. Γι' αυτό το μήνα, συμβουλευτήκαμε τα: Computer market, Γραμμή Ε.Π.Ε. και MICROCHIP.

ΟΠΑΔΟΣ ΤΩΝ ADVENTURES ΚΑΙ ΤΩΝ SIMULATIONS



Στη Γραμμή Ε.Π.Ε. βρήκαμε τον Θανάση Γκιολέ.

– Ποιο computer έχεις;
– Εχω έναν ATARI 520 ST.
– Παίζεις παιχνίδια συχνά; Αν ναι, ποια προτιμάς;
– Παίζω αρκετά – συνήθως προτιμώ τα simulations και τα adventures.
– Περίπου πόσα παιγνίδια το μήνα αγοράζεις;
– Δύο με τρία το μήνα, ανάλογα με τα λεφτά μου.
– Ποια παιγνίδια κυρίως έπαιξες αυτό τον μήνα;
– Επαιξα το Secret of the Monkey Island και το Dungeon Master.

VIVA KICK OFF!



Ο Στέφανος Ελευθεριάδης έψαχνε να βρει κάλυμμα για τον υπολογιστή του στο MICROPOLIS.

– Τι computer έχεις;
– Είναι μια AMIGA 500.
– Τη χρησιμοποιείς για παιχνίδια;
– Ναι, αρκετά. Μου αρέσουν τα adventures και τα αθλητικά.
– Ποια παιχνίδια έπαιξες τον τελευταίο μήνα;
– Τα Prince of Persia, TV sports basketball και το Kick off final whistle.
– Ποιο παιχνίδι σου άφησε την καλύτερη εντύπωση;
– To Final whistle.

Στο Computer market μιλήσαμε με τον κ. Σταύρο Μπουλούδενο.



Ο κ. Μπουλούδενος από το Computer Market.

– Ποια είδη παιχνιδιών προτιμούν οι αγοραστές;

– Το κοινό παρουσιάζει μια μεταστροφή προς τα adventure games. Οι πωλήσεις των arcades έχουν μειωθεί σημαντικά, ενώ τα αθλητικά αποκτούν ένα όλο και σταθερότερο κοινό. Η άποψη του κ. Μπουλούδενου επιβεβαιώνεται από το γεγονός ότι στα πρώτα 5 της AMIGA υπάρχουν 2 adventures – και αυτό ενώ το ελληνικό κοινό ήταν επιφυλακτικό απέναντί τους.

Από τη Γραμμή Ε.Π.Ε. μας μίλησε ο κ. Δανόλης.



Ο κ. Δανόλης, υπεύθυνος της Γραμμής Ε.Π.Ε.

– Πώς παρουσιάζεται η κίνηση της αγοράς τους τελευταίους μήνες;

– Η ζήτηση έχει πέσει πολύ, τόσο στον τομέα του hardware όσο και σε αυτόν του software. Πιστεύω ότι αυτό οφείλεται στη γενικότερη οικονομική κατάσταση, και όχι σε μείωση του αγοραστικού δυναμικού του χώρου. Ειδικότερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες βέβαια, θεωρείται δεδομένη μια πτώση – αλλά η φετινή είναι πέρα από το συνηθισμένο.

8-BIT

ZX-CPC-CBM

1	BATMAN OCEAN
2	SHINOBI VIRGIN
3	ROBOCOP OCEAN
4	KICK OFF 2 ANCO
5	OPERATION WOLF OCEAN
6	CHASE HQ OCEAN
7	DRAGON NINJA MELBOURNE HOUSE
8	SUPER WONDERBOY ACTIVISION
9	KICK OFF ANCO
10	SILKWORM VIRGIN

GAMES

SPECTRUM · COMMODORE 64-128 · AMSTRAD CPC · ATARI ST · AMIGA · PC COMPATIBLES

16-BIT

AMIGA-ATARI

1	LOOM	LUCASFILM
2	KICK OFF 2	ANCO
3	SECRET OF THE MONKEY ISLAND	LUCASFILM
4	ENGLAND	GRAND SLAM
5	TOYOTA CELICA GT RALLY	GREMLIN
6	3D CONSTRUCTION KIT	DOMARK
7	KICK OFF	ANCO
8	CODENAME: ICEMAN	SIERRA
9	MIDNIGHT RESISTANCE	OCEAN
10	RISE OF THE DRAGON	SIERRA

ARCADE KAI ATHLETIC GAMES



Στο MICROPOLIS όμως είδαμε να περιφέρονται και ο Γιάννης Καραγιόπουλος με το φίλο του Μάνο Αποστολάκη.

Γιάννης: Εχω έναν AMSTRAD 1512, και παίζω αρκετά συχνά. Προτιμώ τα αθλητικά παιχνίδια. Αυτό τον καιρό έπαιξα τα Tetris, Butokan και Bubble Bobble.

Μάνος: Εγώ δεν παίζω και πολύ. Προτιμώ τα αθλητικά και τα arcades.

Ο Γιάννης είναι 14 χρόνων και ο Μάνος 13.

MIDNIGHT RESISTANCE BEST GAME



Ο πολωνικής καταγωγής Μάρεγκ Ντουμπρόβσκι περιφερόταν στην οδό Στουρνάρη κοιτάζοντας τις βιτρίνες, όταν τον πλησιάσαμε...

– Ποιο computer έχεις;
– Εναν AMSTRAD CPC 464.
– Παίζεις παιχνίδια με τον CPC σου;
– Ναι, παίζω adventures και arcades τρεις με τέσσερις φορές την ημέρα.
– Πόσο συχνά αγοράζεις παιχνίδια;
– Αγοράζω ένα παιχνίδι περίπου κάθε μήνα.
– Ποια παιχνίδια έπαιξες πολύ;
– Το F-16 Combat pilot, το Rick Dangerous και το Midnight Resistance.
– Ποιο από αυτά σου άφησε τις καλύτερες εμπειρίες;
– Το Midnight Resistance.
– Πώς περνάς τις ελεύθερες ώρες σου, όταν δεν παίζεις στο computer;
– Πηγαίνω βόλτες με το ποδήλατό μου ή διαβάζω περιπέτειες.

IBM-COMPATIBLE

PC-AT

1	KICK OFF 2	ANCO
2	SECRET OF THE MONKEY ISLAND	LUCASFILM
3	KING QUEST 5	SIERRA
4	TV SPORTS BASKETBALL	CINEMAWARE
5	TEENAGE HERO TURTLES	IMAGEWORKS
6	PIRATES	MICROPROSE
7	LARRY TRIPLE PACK	SIERRA
8	SIM EARTH	INFOGRAMES
9	COLOSSUS CHESS	CDS
10	3D CONSTRUCTION KIT	DOMARK

ADVENTURE

PERSONAL NIGHTMARE

ή γιατί πρέπει να κλείνεις τον υπολογιστή σου τα μεσάνυχτα!!

Μόλις γυρίσατε από τις διακοπές σας – εκτός από τους τυχερούς που συνεχίζουν ακόμη – και να 'μαστε πάλι εδώ. Την στιγμή που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, εγώ βρίσκομαι ακόμη σε κάποια μακρινή μυστηριώδη χώρα, στο ετήσιο συνέδριο των adventurers, μαθαίνοντας τα τελευταία spells που κατασκευάστηκαν, και, πιστέψτε με, θα επιστρέψω δριμύτερος! Για αυτό τον μήνα μπορείτε να εξερευνήσετε τον συναρπαστικό κόσμο του Personal Nightmare.

• του Αντρέα Τσουρινάκη

Προτού ακολουθήσετε τα βήματά μου στον επικίνδυνο και εφιαλτικό κόσμο του Personal Nightmare, θα πρέπει να απαντήσω σε δύο ερωτήματα που συνάντησα σε πολλά γράμματα. Το πρώτο είναι γιατί παρουσιάζουμε μόνον ένα adventure κάθε φορά - και όχι δύο ή τρία, και το δεύτερο γιατί αργούμε μερικές φορές να παρουσιάσουμε τις νέες περιπέτειες της Sierra στο περιοδικό. Για το πρώτο ερώτημά σας: Προσωπικά έχω μια αρχή, που ίσως φαντάζει "εγωιστική", σίγουρα, όμως, διαφέρει από την πρακτική που ακολουθούν όλα τα αντίστοιχα περιοδικά στις παρουσιάσεις παιχνιδιών. Για να παρουσιάσεις ένα adventure, προσωπικά πιστεύω ότι πρέπει να το έχεις τελειώσει πρώτα. Γιατί αυτό; Γιατί εκτιμώ ότι μόνο έτσι μπορείς να μιλήσεις ουσιαστικά γι' αυτό. Αν δεν το δεις όλο, από την αρχή μέχρι το τέλος, πώς μπορείς να μιλήσεις για τα γραφικά του, τη δράση του, τους γρίφους του ή να εκτιμήσεις συνολικά τα θετικά ή τα αρνητικά του στοιχεία; Πιστεύω ότι αλλιώς δεν γίνεται. Τι κάνουν οι υπεύθυνοι αντίστοιχων στηλών, στα άλλα περιοδικά (και όχι μόνο της χώρας μας, αλλά και της Ευρώπης); Παίρνουν το adventure, το φορτώνουν, το παίζουν για μισή με μία ώρα το πολύ και μετά κάθονται και γράφουν το άρθρο τους. Αυτό μπορεί να γίνεται με τα arcades, αλλά με τα adventures υπάρχει μεγάλο πρόβλημα. Αν δεν το τελειώσεις, πώς μπορεί να βαθμολογήσεις τα γραφικά ή τους γρίφους του; Εχοντας δει 10-11 το πολύ εικόνες; Και πού ξέρεις τι γίνεται παρακάτω;

Πιστεύω λοιπόν ότι η μορφή παρουσίασης, που πρώτο το PIXEL εγκαινίασε και που ειδικά εδώ στην Ελλάδα τα υπόλοιπα περιοδικά του χώρου αντέγραψαν, αλλά με το χειρότερο τρόπο - αυτόν της μίμησης - είναι ο καλύτερα δυνατός. Και καλώς ή κακώς αυτός ο τρόπος παρουσίασης θέλει πολύ χώρο, δηλαδή αρκετές σελίδες του περιοδικού. Αυτές οι σελίδες ίσα-ίσα φτάνουν, για την αναλυτική, πάντα, παρουσίαση ενός adventure. Αν στο ίδιο χώρο έβαζες δύο παρουσιάσεις, τότε αναγκαστικά θα έλεγες τα μισά πράγματα, δηλαδή στην ουσία σχεδόν τίποτα. Επιφανειακές κρίσεις και τίποτα άλλο. Τέλος πάντων, για να τελειώνουμε την ερώτηση αυτή, θεωρώ ότι σε ένα adventure πρέπει να γράψεις, παρουσιάζοντάς το αναλυτικά, δηλαδή όλα τα στοιχεία που το συνθέτουν. Και αυτό θέλει πολύ χώρο, άμα φυσικά θέλεις να είσαι καλός σ' αυτό που κάνεις. Και φυσικά προϋποθέτει να το έχεις παίξει από την αρχή μέχρι το τέλος, να το έχεις τελειώσει δηλαδή. Αυτό κάνουμε εμείς, και γι' αυτό η στήλη μας έχει τόσο πολύ αγαπηθεί. Γι' αυτό είμαστε και οι πρώτοι.

Στη δεύτερη ερώτηση τώρα. Με τη Sierra υπάρχει το εξής πρόβλημα: βγάζει πρώτα τις περιπέτειές της, για τους IBM συμβατούς και έπειτα περίπου από 6 μήνες τα κυκλοφορεί για Atari ST ή Amiga. Ο κύριος όγκος, όμως, των αναγνωστών του περιοδικού μας έχουν τους δύο τελευταίους κομπιούτερ. Ετσι, είμαστε υποχρεωμένοι να τα παρουσιάζουμε στο PIXEL μόλις βγουν σε Atari format ή Amiga και όχι πιο μπροστά. Καλώς ή κακώς οι εκδόσεις γι' αυτούς τους κομπιούτερ διαφέρουν αρκετές φορές σε μερικά κρίσιμα σημεία με αυτές των IBM συμβατών. Οσοι θέλουν να βλέπουν μια άμεση παρουσίαση των περιπετειών της Sierra για συμβατούς, δεν έχουν παρά να αγοράζουν το αδερφό περιοδικό PC MASTER. Στο PIXEL οι περιπέτειες της Sierra θα παρουσιάζονται μόλις, και μόνο, όταν κυκλοφορήσουν σε φορμάτ για Atari ST ή Amiga. Εκτός και αν πρόκειται για κάποιο μεγάλο hit, σαν το αναμενόμενο LARRY.

Και για όσους θέλουν να κάνουν ένα καλό δώρο στον εαυτό τους, τους πληροφορώ τα εξής: κυκλοφορούν για τον Atari ST δύο τριπλά πακέτα, στην τιμή του ενός!!! Το πρώτο περιέχει τα: Larry 3, Space Quest 3 και Holly Books of Games 2, ενώ το δεύτερο τα: Colonel's Bequest, King's Quest I και Holly Books of Games I. Στη δε Amiga κυκλοροφούν αντίστοιχα τα: Larry I,II, III σε ένα

ΕΤΑΙΡΙΑ: ....**HORRORSOFT**
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: ....**ATARI ST, AMIGA**
ΤΥΠΟΣ: ....**MENU - DRIVEN, TEXT - GRAPHIC, WITH ANIMATION ADVENTURE**

ADVENTURE

πακέτο, πάντα στην τιμή του ενός, και τα Larry I, Gold Rush, Manhunter I σ' ένα άλλο. Εγώ προσωπικά τα θεωρώ πολύ μεγάλες ευκαιρίες. Καιρός όμως να περάσουμε και να δούμε αναλυτικά την περιπέτειά μας, το πάρα πολύ καλό αλλά και πολύ δύσκολο PERSONAL NIGHTMARE.



Πάντοτε η μαμά μου μού έλεγε να προσέχω το βράδυ. Ιδίως άμα κυκλοφορείς σε δρόμους όπου συχνάζουν φαντάσματα, μάγισσες, vampires και άλλα "στοιχειά" της νύχτας.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Μόλις έλαβες ένα γράμμα από τη μητέρα σου, γεμάτο θλίψη και στεναχώρια. Αποφασίζεις να πας να την επισκεφτείς στο χωριό όπου γεννήθηκες, το Tynham Cross. Οταν όμως φτάνεις εδώ, διαπιστώνεις ξαφνιασμένος ότι η μητέρα σου έχει αναχωρήσει ξαφνικά για να επισκεφθεί την αδελφή της. Κάτι στην όλη ιστορία δεν σου πάει καλά. Ο πατέρας σου, ο τοπικός εφημέριος, σου έχει κρατήσει ένα δωμάτιο στο πανδοχείο του χωριού, το περιβόητο "Dog and Duck". Το σπίτι σας, το vicarage, έχει κλείσει, γιατί γίνονται κάποιες εργασίες ανακαίνισης. Δεν είναι, όμως, μόνο αυτό. Ολοι οι κάτοικοι του χωριού φέρονται παράξενα. Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, πολύ γρήγορα γίνεται και ένα αυτοκινητιστικό δυστύχημα.

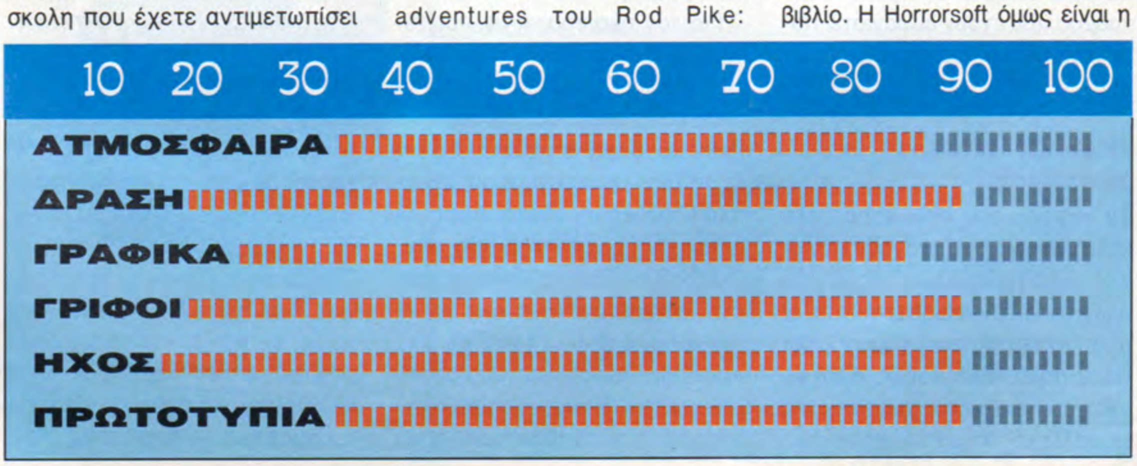
Η έμφυτη περιέργειά σου και η περιπετειώδης φύση σου σε καλούν να ξεδιαλύνεις το μυστήριο. Σύντομα θα ανακαλύψεις ότι ίσως ήταν καλύτερα να μην είχες γυρίσει καθόλου στο χωριό σου. Εντρομος θα διαπιστώσεις ότι το χωριό έχει κυριαρχηθεί από δυνάμεις της μαύρης μαγείας. Και ο θάνατος παραμονεύει παντού. Πρέπει, λοιπόν, να δράσεις πολύ γρήγορα, γιατί ο χρόνος κυλά αμείλικτος. Πρέπει κατ' αρχάς να σώσεις αυτούς τους αθώους κατοίκους, που προετοιμάζονται σαν θύματα στις ανόσιες τελετές των πιστών της μαύρης μαγείας. Παράλληλα, πρέπει να συγκεντρώσεις όλα τα κατάλληλα ενοχοποιητικά στοιχεία, γι' αυτούς που έχουν διαπράξει ή διαπράττουν τα διάφορα αποτρόπαια εγκλήματα και να τα παραδώσεις στην αστυνομία, έτσι ώστε να μπορεί να επέμβει ο νόμος. Και φυσικά, πρέπει να βρεις τις κατάλληλες μεθόδους, για να εξολοθρεύσεις τρεις υπηρέτες του σατανά, ένα vampire, ένα hellhound και μια μάγισσα. Ηδη ο τρόμος έχει κυριαρχήσει στην καρδιά σας, ε;

Μη νομίζετε όμως ότι με αυτά τελειώσατε. Στο τέλος, αφού έχετε κάνει όλες τις κατάλληλες προετοιμασίες, θα πρέπει να κτυπήσετε τις δυνάμεις του κακού στη ρίζα τους. Προετοιμαστείτε για μια κατευθείαν συνάντηση με τον ίδιο το διάβολο! Θα χρειαστείτε όλα τα αποθέματα των ψυχικών σας δυνάμεων, αλλά και τα γρήγορα αντανακλαστικά σας, την εξυπνάδα σας, έτσι ώστε να μπορέσετε να τα βγάλετε πέρα. Ειλικρινά, πιστέψτε με ότι η περιπέτειά σας αυτή είναι η πιο δύσκολη που έχετε αντιμετωπίσει ποτέ. Πολύ δύσκολα, και ελάχιστοι θα κατορθώσετε να νικήσετε τις δυνάμεις του σκότους, που γύρισαν στη γη, γυρεύοντας εκδίκηση.

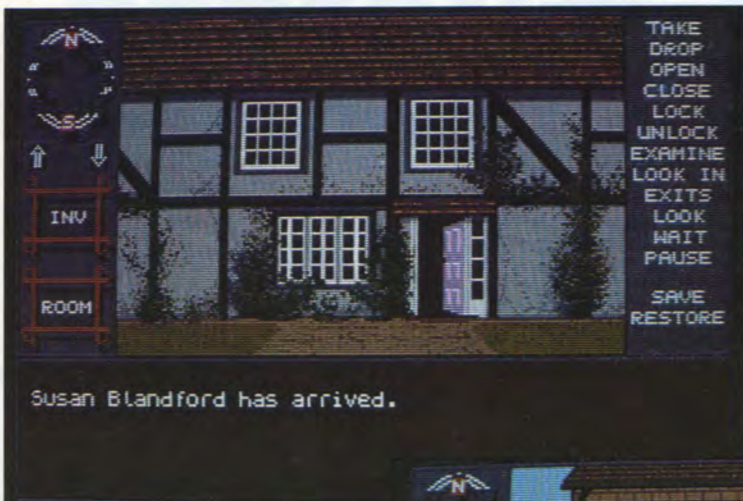
Ο Jimmy Blandford λίγο πριν ξεψυχήσει. Αυτοκινητιστικό δυστύχημα ή προμελετημένη ενέργεια;

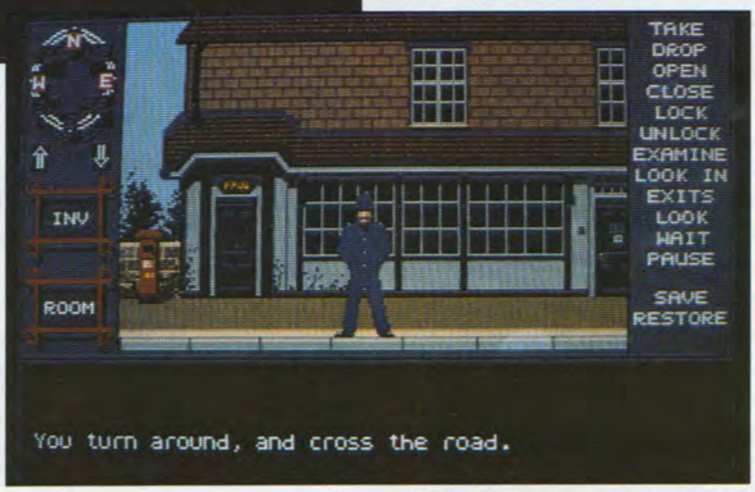


Τα adventures τρόμου δεν είναι κάτι καινούριο στο χώρο των υπολογιστών. Προηγήθηκε η περιβόητη C.R.L., στον Spectrum, στον Commodore 64 και στον Amstrad με τα εκπληκτικά adventures του Rod Pike: DRACULA, FRANKENSTEIN και WOLFMAN. Και τα τρία αυτά αντλούσαν το σενάριό τους από τα αντίστοιχα λογοτεχνικά βιβλία. Ακολούθησε το φανταστικό DR. JEKYLL AND MR HYDE από την Zenoby Software, τη λύση του οποίου έχουμε παρουσιάσει στο PIXEL No 73, Ιανουάριος '91. Και αυτό επίσης ακολουθούσε σεναριακά το αντίστοιχο λογοτεχνικό βιβλίο. Η Horrorsoft όμως είναι η



ADVENTURE





Honeysuckle cottage: Όταν μία ανοικτή πόρτα δεν σημαίνει πάντοτε και είσοδο!!! Μπορείτε να μπείτε μόνο αφού σκοτώσετε το vampire, και μόνο αφού βρείτε το μυστικό πέρασμα από την κρύπτη.

Οι αστυνομικοί περιπολούν αρκετούς δρόμους, κινούμενοι συνεχώς. Σ' αυτούς πρέπει να δίνεις τα αποδεικτικά στοιχεία για να συλλαμβάνουν τους ενόχους.

πρώτη εταιρία που επιχείρησε κάτι τέτοιο, στους 16-μπιτους υπολογιστές. Ειλικρινά είναι κρίμα, που η εταιρία, για διάφορα προβλήματα, αναγκάστηκε να κλείσει, όπως είχαμε γράψει και στο προηγούμενο τεύχος. Το Personal Nightmare και το Elvira, Mystress of the dark, είναι δύο πραγματικά διαμάντια, από τα καλύτερα δείγματα περιπετειών τρόμου που έχουν εμφανιστεί ποτέ στις οθόνες των υπολογιστών σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του είναι πάρα πολύ καλά. Φυσικά δεν φτάνουν στο ύψος των αντίστοιχων της Elvira, αλλά αυτό δεν σημαίνει τίποτα. Η αναπαράσταση των χώρων είναι πάρα πολύ καλή, καθώς και η κίνηση των διάφορων χαρακτήρων. Παράλληλα, υπάρχουν ορισμένες σκηνές, που καταλαμβάνουν όλη την οθόνη και είναι εκπληκτικές. Το εισαγωγικό κομμάτι είναι αντάξιο ταινίας θρίλερ, ενώ οι σκηνές των διαφόρων θανάτων σού παγώνουν το αίμα - όσο δηλαδή σου έχει απομείνει. Το animation που υπάρχει είναι επίσης πάρα πολύ καλό και λειτουργεί καθοριστικά στην αναπαραγωγή της ατμόσφαιρας.

Για τον ήχο του, τι να πρωτογράψω! Οταν το άκουσα για πρώτη φορά και είχα αθελά μου την ένταση στο μάξιμουμ, κόντεψα να πάθω καρδιακή προσβολή! Εδώ ο ήχος δεν λειτουργεί σαν μια απλή μουσική επένδυση, όπως γίνεται στα περισσότερα παιχνίδια, αλλά συνοδεύει τις κινήσεις σου στην περιπέτεια. Είναι από τις λίγες φορές που ο ήχος σε ένα adventure λειτουργεί τόσο ρεαλιστικά. Είναι δε από τα κατεξοχήν στοιχεία, που αναδεικνύουν τόσο έντονα την αίσθηση του θρίλερ, της αγωνίας, του τρόμου. Το γέλιο της εισαγωγής, ο απόλυτα ρεαλιστικός ήχος της φλόγας που καίει, το αυτοκινητιστικό δυστύχημα, ο ήχος των κομμένων δακτύλων, αλλά και τόσες άλλες σκηνές θα σας αφήσουν άναυδους. Να μη σας πω όμως περισσότερα, για να μη χαθεί η αίσθηση της έκπληξης, που σίγουρα θα νιώσετε, όταν δείτε τις αντίστοιχες σκηνές και ακούσετε τους ήχους που τις συνοδεύουν.

Ας περάσουμε όμως στο χειρισμό του. Η οθόνη του μόνιτορ χωρίζεται βασικά σε τέσσερα παράθυρα. Στο κέντρο και στο πάνω μέρος της οθόνης, υπάρχει το παράθυρο των γραφικών. Το παράθυρο αυτό λειτουργεί σαν τα μάτια του ήρωα. Εδώ βλέπεις ό,τι γίνεται γύρω σου: τα διάφορα δωμάτια, τους χαρακτήρες που κινούνται κ.λπ. Δεξιά υπάρχει το menu με τις έτοιμες εντολές. Αριστερά υπάρχει η πυξίδα με τις διευθύνσεις της κίνησης, καθώς επίσης και δύο ειδικές επιλογές, το INVENTORY και το ROOM. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει το παράθυρο όπου εμφανίζονται όλα τα μηνύματα. Περιγραφές χώρων ή αντικειμένων, διάλογοι κ.λπ. Ακριβώς από κάτω, σε μια τελευταία σειρά, μπορείς να τυπώνεις τις εντολές που θέλεις. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα με τη σειρά τους. Κατ' αρχάς στις έτοιμες εντολές περιλαμβάνονται οι TAKE, DROP, OPEN, LOCK, CLOSE, UNLOCK, EXAMINE, LOOK IN, EXITS, LOOK, WAIT, PAUSE, RESTORE και SAVE. Φυσικά, δεν φτάνουν για να τελειώσεις με αυτές όλη την περιπέτεια, καλύπτουν όμως ένα μεγάλο μέρος της δράσης της. Πώς λειτουργούν; Π.χ. στην αρχική οθόνη, επίλεξε την εντολή OPEN από το menu. Μετά, με το αριστερό πλήκτρο του mouse, κάνε κλικ στην πόρτα και η εντολή OPEN SMALL DOOR εμφανίζεται. Για να την ενεργοποιήσεις, πάτα τώρα το δεξί πλήκτρο του mouse. Αντίστοιχα σχηματίζει φράσεις και με τις υπόλοιπες εντολές.

Η χρησιμοποίηση των εντολών από το menu θα σας φανεί απαραίτητη μερικές φορές. Ορισμένες λειτουργίες, γίνονται κατευθείαν από το παράθυρο των γραφικών. Π.χ., στην ίδια οθόνη, αν κάνεις κλικ με το mouse στην πόρτα, θα την ανοίξεις. Για να την κλείσεις, όμως, θα χρειαστείς την εντολή CLOSE από το menu. Αν θέλεις να εξετάσεις κάτι στην οθόνη, αρκεί ένα απλό κλικ με το mouse, σε οποιοδήποτε αντικείμενο ή χαρακτήρα και θα πάρεις αμέσως την περιγραφή του. Είναι φανταστικό το πόσα πολλά αντικείμενα καταλαβαίνει· αυτός είναι ένας από τους λόγους για τους οποίους το παιχνίδι καταλαμβάνει πέντε ολόκληρες δισκέτες στον Atari ST. Για να πάρεις ένα αντικείμενο, έχεις πολλές δυνατότητες. Κατ' αρχάς από το menu, με την εντολή TAKE. Υστερα από το παράθυρο των γραφικών: πατήστε το αριστερό πλήκτρο του mouse. Και κρατώντας το πατημένο, μεταφέρτε το αντικείμενο στο ειδικό τετράγωνο που είναι το inventory σας. Αφήστε τώρα το πλήκτρο του mouse και η διαδικασία ολοκληρώθηκε. Μια τρίτη δυνατότητα είναι να κάνετε κλικ στο τετράγωνο όπου είναι το room. Αμέσως θα δείτε όλα τα α-

Nintendo®

GAME BOY™ EXPRESS

ΑΠΟ ΤΗΝ ThirdWave ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ



ΜΕ ΔΩΡΟ ΤΟ TETRIS

ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΠΑΙΚΤΕΣ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΤΟ GAME BOY ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ THIRD WAVE ΦΘΑΝΕΙ EXPRESS *ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΣΑΣ!*

ΤΟ GAME BOY ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΠΑΝΤΟΥ ***ΑΦΟΥ ΧΩΡΑ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ!***
ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΗ ΔΡΑΣΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΟΛΛΗ ΠΛΑΚΑ. ***ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΤΕ ΤΩΡΑ*** ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '90 ΚΑΙ ΖΗΣΤΕ ΤΙΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΠΟΥ ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ Η NINTENDO.





ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

HARDWARE		
GAME BOY* ΚΑΙ TETRIS	29.900 ΔΡΧ	☐
SOFTWARE		
F1 RACE**	8.400 ΔΡΧ	☐
ALLEYWAY	6.400 ΔΡΧ	☐
SUPER MARIOLAND	8.400 ΔΡΧ	☐
SOLAR STRIKER	6.400 ΔΡΧ	☐
TENNIS***	6.400 ΔΡΧ	☐
PINBALL-THE REVENGE OF THE GATOR***	6.400 ΔΡΧ	☐
WIZARDS AND WARRIORS	6.400 ΔΡΧ	☐
KWIRK***	6.400 ΔΡΧ	☐
THE AMAZING SPIDERMAN	6.400 ΔΡΧ	☐
GARGOYLE'S QUEST	6.400 ΔΡΧ	☐
NINTENDO WORLD CUP***	6.400 ΔΡΧ	☐

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....

Τ.Κ. .... ΠΟΛΗ .... ΤΗΛ. ....

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ ....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ....

ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.
ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
THIRDWAVE
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ

ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ, ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

*ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΚΑΛΩΔΙΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΠΑΙΚΤΕΣ
**ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΚΑΛΩΔΙΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΓΙΑ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΑΙΚΤΕΣ
***ΓΙΑ ΕΝΑΝ Ή ΔΥΟ ΠΑΙΚΤΕΣ



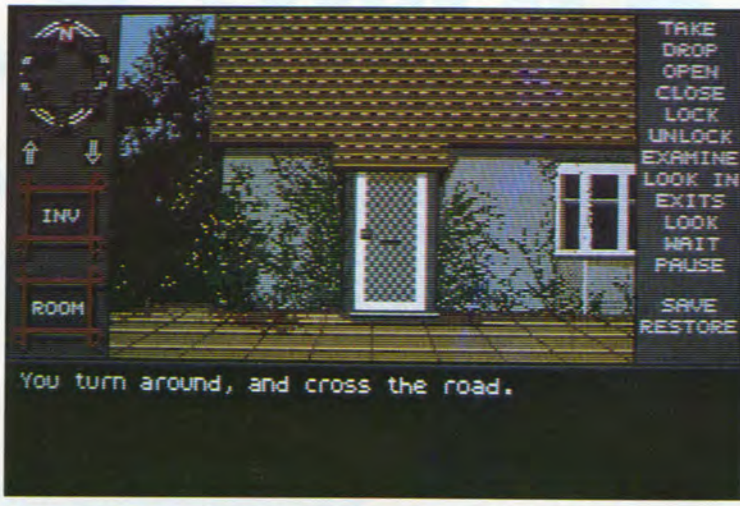
ντικείμενα που μπορούν να μεταφερθούν. Πατήστε σ' ένα απ' αυτά το αριστερό πλήκτρο του mouse, κρατήστε το πατημένο και μεταφέρετε το εν λόγω αντικείμενο στο inventory σας. Η κίνησή σας γίνεται με τις επιλογές που υπάρχουν στο αριστερό μέρος της οθόνης. Οι δυνατές έξοδοι θα εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα. Σημειώστε εδώ ότι, αν μια πόρτα είναι κλειστή, η αντίστοιχη ένδειξη δεν θα είναι αναμμένη, ενώ, αν ανοίξετε την πόρτα, αμέσως θα εμφανιστεί και η αντίστοιχη κατεύθυνση. Η κίνησή σας όμως μπορεί να γίνει και μέσα από το παράθυρο των γραφικών. Π.χ. ανοίξτε μια πόρτα, ξανακάνετε κλικ σ' αυτήν και προχωρήσατε. Αντίστοιχη λειτουργία γίνεται και σε όλα τα γραφικά με προοπτική. Αν είστε σ' ένα δρόμο και βλέπετε ένα σπίτι, κάνετε κλικ σ' αυτό και θα πάτε κοντά του.

Το τετράγωνο - inventory δείχνει τι κουβαλάς. Για να ρίξετε κάτι, ή επιλέξτε εντολή από το menu ή πάρτε το και μεταφέρετέ το στο τετράγωνο - room. Αν θέλετε να βάλετε κάτι στη βαλίτσα σας, πάρτε το και μεταφέρετέ το πάνω στη βαλίτσα. Αυτόματα το έχετε βάλει σ' αυτήν. Για να δείτε τι περιέχει η βαλίτσα ή οτιδήποτε άλλο λειτουργεί σαν χώρος μεταφοράς, κάντε κλικ σ' αυτό. Για να γυρίσετε στην κανονική οθόνη, φυσικά πατάτε το exit. Από το τετράγωνο - room, βλέπετε τι μετακινήσιμο αντικείμενο υπάρχει και φυσικά μπορείτε να το μεταφέρετε στο inventory σας. Σημειώστε εδώ ότι, αν υπάρχει κρυμμένο αντικείμενο, π.χ. μέσα σ' ένα κλειστό συρτάρι, φυσικό είναι αυτό να μη φαίνεται. Αφήσαμε για το τέλος τη δυνατότητα να το παίξετε σαν ένα καθαρά text adventure, κάτι που οπωσδήποτε θα χρειαστεί να το κάνετε. Μερικά απαραίτητα ρήματα είναι: WIPE, UNDO, DIP, LIGHT, CUT, EXTINGUISH, LOOK UNDER, FILL, POUR, CLIMB, MOVE, KILL, TIE, THROW, HIT, GIVE, SHINE, BUY, ADDRESS, STICK, PUT, SEAL, POST, WEAR κ.λπ. Πρέπει πάντως να παραδεχτώ ότι ειδικά στο λεξιλόγιο απαιτείται πολύ καλή γνώση αγγλικών, μια και χρησιμοποιεί σύνθετες εκφράσεις, όπως:" REMOVE THE CORK FROM THE BOTTLE" ή "PUT ROLL OF FILM AND VOUCHER IN ENVELOPE".

Τέλος, σημειώστε ότι, αν θέλετε για κάποιο λόγο να ξαναρχίσετε την περιπέτεια από την αρχή, τυπώστε QUIT και μετά απαντήστε YES. Συνοψίζοντας, βρήκα το χειρισμό του πολύ λειτουργικό, οι δε πολλαπλές δυνατότητές του τον καθιστούν και ελκυστικό, ως βασική λειτουργία της περιπέτειας. Από τα καλύτερα user-interfaces που έχω δει ποτέ!

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ-ΔΡΑΣΗ-ΓΡΙΦΟΙ

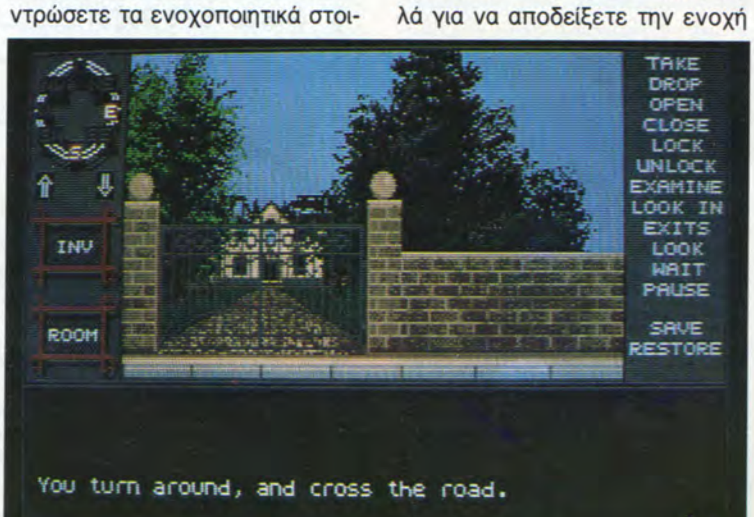
Η ατμόσφαιρά του είναι εκπληκτική. Να είστε σίγουροι ότι θα συμμετέχετε σε μια πραγματική ταινία θρίλερ και πάρα πολλές φορές η καρδιά σας θα σφιχτεί από την αγωνία. Νομίζω ότι αυτό τα λέει όλα, δεν χρειάζονται περισσότερα λόγια. Η δράση του είναι καταιγιστική και γεμάτη από αίμα! Τι πρέπει να κάνετε βασικά στην περιπέτεια; Πρέπει να συγκεντρώσετε τα ενοχοποιητικά στοιχεία για τους Tony Donaldson, που έκαψε τους γονείς του, και για τους Susan Blandford και Peter Mason που σκοτώνουν το σύζυγο της πρώτης, τον Jimmy Blandford. Για τον Tony, θα χρειαστεί να πάρετε το diary του, αλλά και να βρείτε το κλειδί, που το ξεκλειδώνει, ώστε να το διαβάσετε και να το δώσετε στην αστυνομία. Για την Susan, πρέπει να βρείτε τα marriage certificate, crumpled note και να εμφανίσετε το φιλμ που βρίσκετε στον Jimmy. Ο Peter θα σκοτωθεί σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα, ενώ προσπαθεί να σας σκοτώσει, αλλά για να αποδείξετε την ενοχή του θα χρειαστείτε το σπασμένο αριθμό του αυτοκινήτου και το λογαριασμό από το γκαράζ.



Ivy cottage: το σπίτι των Jimmy και Susan Blandford. Για να μπεις πρέπει να 'χεις τα κλειδιά, και μόνον όταν η Susan έχει φύγει με το ασθενοφόρο ή μετά τα μεσάνυχτα οποιασδήποτε μέρας.

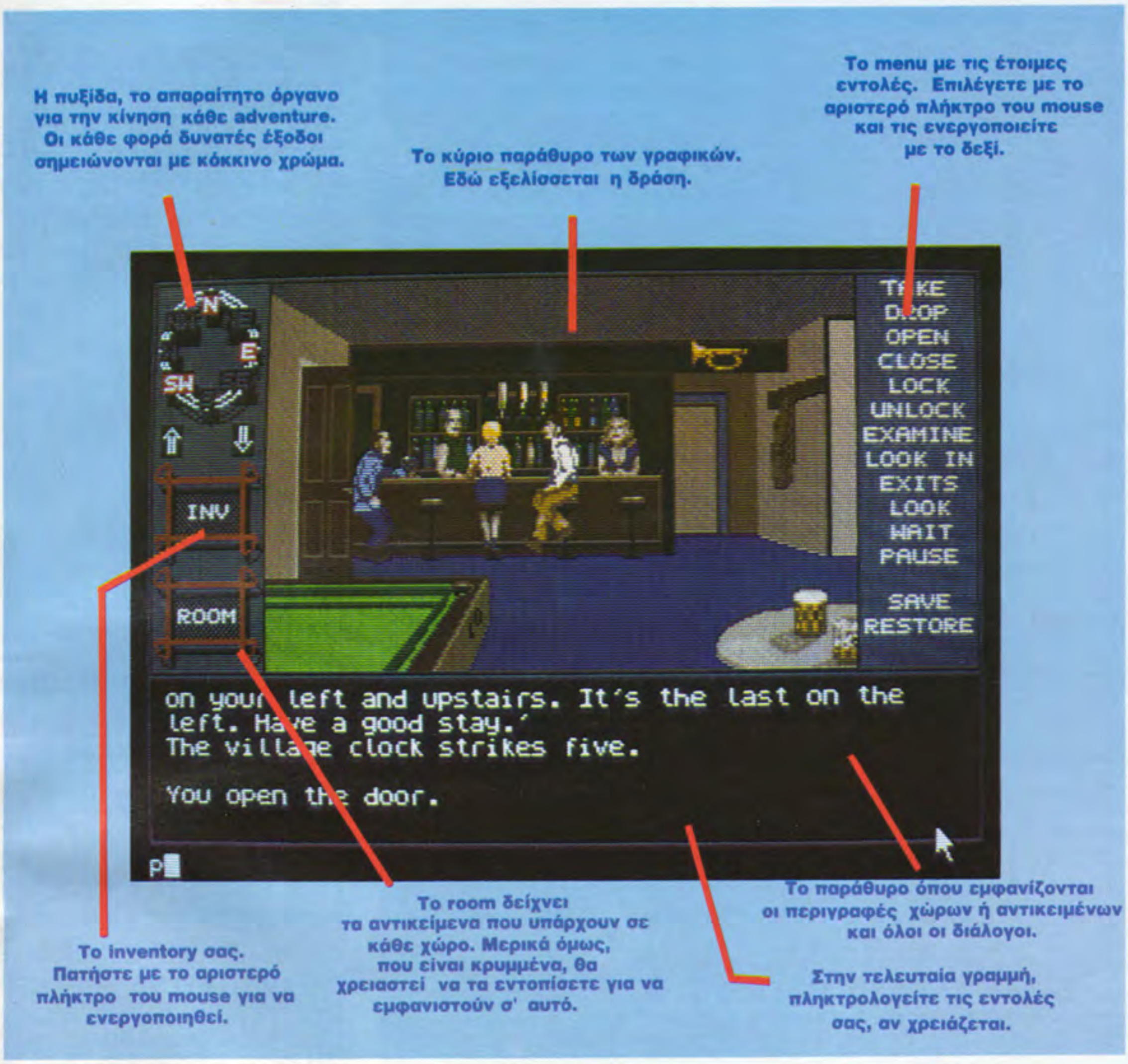
Επίσης, πρέπει να εξοντώσετε τον Michael Williams, που είναι το vampire, την Alice Greenwood, που είναι η μάγισσα και το hell-hand. Πώς σκοτώνετε το vampire; Πάρτε τον καθρέπτη από το δωμάτιο των πανδοχέων. Πήγαινε στην SW γωνία του νεκροταφείου, στη διάρκεια της ημέρας όμως. Τώρα DOWN, και EAST τέσσερις φορές στο coffin. Μόλις αρχίσει να ανοίγει, γρήγορα WEST τέσσερις φορές. Θα έρθει κοντά σας, αλλά θα το σταματήσει το φως. Αμέσως SHINE LIGHT AT VAMPIRE και νίκησες. Πιο μπροστά, για να μη σας ενοχλεί το vampire, πρέπει να έχετε τα garlic. Πώς ξεμπερδεύετε με τον Peter Mason; Πρέπει να είστε έξω από την κυρίως πόρτα της Pub μετά τα μεσάνυχτα του δεύτερου βραδιού από την άφιξή σας. Το αμάξι θα εμφανιστεί σαν δύο μικρά φώτα, τα οποία θα έρχονται καταπάνω σου. EAST, NORTH και γλιτώσατε, WAIT, μέχρι να ξανάρθει, και πάλι EAST, NORTH. Κάντε το αυτό πέντε φορές συνολικά και στο τέλος θα πέσει πάνω σ' ένα δέντρο και θα σκοτωθεί.

Μπείτε στο αμάξι, κοιτάξτε μέ-



Manor: από τα πιο δύσκολα σπίτια για να μπείτε και μόνο αφού πρώτα λύσετε πολλούς-πολλούς γρίφους.

ADVENTURE



σα στο glove compartment και πάρτε τα κλειδιά για το garage και το Rose Cottage. Είπαμε και πριν ότι ο χρόνος παίζει καθοριστικό ρόλο. Κυλάει σαν πραγματικό ρολόι, χωρίς να σας περιμένει. Αυτό είναι πολύ σημαντικό και πρέπει να το προσέξετε, γιατί μερικές φορές πρέπει να ενεργείτε με ταχύτητα αστραπής. Να ξέρετε, λοιπόν, ότι, αν αργείτε να τυπώσετε μια εντολή, ο χρόνος συνεχίζει να δουλεύει σε βάρος σας. Ενας τελευταίος γρίφος: τι πρέπει να κάνετε στο ταχυδρομείο; Χρειάζεστε τα roll of film, savings book και free film voucher. GIVE SAVINGS BOOK TO POSTMISTRESS, BUY STUMP WITH 20P, GET ENVELOPE από το display stand, ADDRESS ENVELOPE, STICK STAMP ON ENVELOPE, PUT ROLL OF FILM AND VOUCHER IN ENVELOPE, SEAL ENVELOPE. Βγες έξω και POST ENVELOPE. Πρέπει όμως να τα κάνεις νωρίς, για να πάρεις το πρωί της τρίτης μέρας τις φωτογραφίες.

Το PERSONAL NIGHTMARE είναι φανταστικό. Πολύ καλά γραφικά, εκπληκτικά ηχητικά εφέ, πραγματικός χρόνος δράσης και πολύ αίμα, μια και μιλάμε για adventure τρόμου.

Προσθέστε ένα πολύ καλό σενάριο, δύσκολους και έξυπνους γρίφους, δράση γεμάτη με όλα τα στοιχεία του "σατανά" και έχετε μια συνταγή για καρδιοπαθείς!

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Υπενθυμίζω ότι ο χρόνος λειτουργεί συνεχώς και έτσι οι παρακάτω κινήσεις μπορεί να μη λειτουργήσουν, αν αργήσετε να τις τυπώσετε ή να τις επιλέξετε. Ξεκινώντας, περιμένετε μέχρι να σας πουν για το δωμάτιό σας. Τώρα OPEN SMALL DOOR (στα αριστερά), EAST, UP, EAST, OPEN DOOR (τη μεσαία), NE. Στο δωμάτιό σου, DROP RAINCOAT, DROP TIE, κλικ στο briefcase, DROP PYJAMAS, exit από το briefcase, exit από το inventory. Τώρα SW, W, DOWN (ή SOUTH), WEST. Περιμένετε τον Mr. Roberts να κρεμάσει το τζάκετ του στην κρεμάστρα. Τυπώστε LOOK IN JACKET χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο return και περιμένετε. Θα γίνει το αυτοκινητιστικό δυστύχημα;

Μόλις ο Mr. Roberts βγει για να δει τι γίνεται, πατήστε αμέσως το return. Αμέσως επίσης πάρτε το κλειδί και μεταφέρτε το στο inventory σας. Γρήγορα κάντε exit από το τζάκετ και πηγαίνετε NORTH, EAST. Θα δείτε τον Jimmy Standford ετοιμοθάνατο. Τυπώστε πολύ γρήγορα SEARCH JIMMY. Βλέπετε ένα roll of film και ένα small key. Τον ακούτε να λέει "How could see, how could see...". Πολύ γρήγορα κάντε κλικ στο τετράγωνο - room. Πάρτε τα 3 αντικείμενα στο inventory σας. Το κλειδί, που βρήκατε, ανοίγει προφανώς το σπίτι του. Τυπώστε λοιπόν χωρίς χρονοτριβή μία-μία τις διευθύνσεις: EAST, EAST, EAST, EAST, EAST, EAST, EAST, EAST (οκτώ φορές) και SOUTH (front garden of ivory cottage). Κάντε SAVE.

Εξαρτάται από το πόσο γρήγορα έχετε έρθει μέχρι εδώ, το αν μπαίνοντας στο σπίτι θα ζήσετε ή θα πεθάνετε. Ετσι κι αλλιώς άμα μπείτε μέσα στο σπίτι, έχετε ελάχιστο χρόνο να κάνετε αυτά που πρέπει. Δηλαδή τα θέλει όλα στην εντέλεια.

Εχουμε λοιπόν UNLOCK FRONT DOOR, OPEN DOOR, SOUTH. Μέσα OPEN DOOR, αυτή που βλέπετε απέναντι, SOUTH, OPEN CUPBOARD κάτω από το νεροχύτη, LOOK IN CUPBOARD, GET SCREWDRIVER, exit από το cupboard, WEST, LOOK UNDER TABLE, βρίσκετε και παίρνετε ένα περιοδικό, EAST, SOUTH, WEST και είστε μέσα στο shed. Τώρα, επίσης πολύ γρήγορα, κάντε κλικ στο room και GET SECATEURS, GET SLEDGEHAMMER. Κάντε γρήγορα exit και κλικ στο inventory. Βάλτε ... Τρέχω, με κυνηγάει ένα vampire! Αμα γλιτώσω, θα το μάθετε τον άλλο μήνα!!!

ADVENTURE S.O.S.

Σας γράφω από το άγνωστο. Εξ άλλου έτσι κάνουν και όλοι οι μάγοι που σέβονται τον εαυτό τους. Η λύση του POLICE QUEST I, με πλήρες σκορ, και όχι μόνο, λόγω πληθώρας ύλης θα δημοσιευθεί τελικά στο τεύχος του Οκτωβρίου. Γι' αυτό, μην το χάσετε με τίποτα. Θα δημοσιευτούν πολλά μυστικά που δεν έχουν δει ποτέ το φως της δημοσιότητας!! Προς το παρόν, θ' ασχοληθούμε λίγο μ' ένα θλιβερό φαινόμενο, που έχει σχέση με μερικούς "αναγνώστες" της στήλης και που, ευτυχώς, μετριούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού.

● του Αντρέα Τσουρινάκη

Τι έχει συμβεί λοιπόν; Ενα άλλο περιοδικό του χώρου, δημιουργώντας μια ανάλογη στήλη, είχε ανάγκη κάποιων λύσεων. Τι έκανε; Αρχισε να προκηρύσσει διαγωνισμούς, ζητώντας λύσεις με αντάλλαγμα κάποια δωρεάν προγράμματα. Ετσι, συνειδητά ή ασυνείδητα, προκάλεσε μία κατάσταση. Οφειλε να ξέρει ότι το 99% των Ελλήνων adventurers απεχθάνονται να γράφουν λύσεις, πολλοί δεν μπορούν να φτιάξουν καν ένα χάρτη της περιπέτειας που παίζουν. Γι' αυτό και η πλειοψηφία τους δεν συμπαθεί τα text adventures, αλλά προτιμούν τα τύπου Sierra, Lucasfilm κ.λπ., όπου τους είναι πιο εύκολο να παίξουν το παιχνίδι από μνήμης, χωρίς ιδιαίτερη ανάγκη σημειώσεων. Τι έκαναν λοιπόν ορισμένοι - ευτυχώς ελάχιστοι - αναγνώστες που τυχαίνει να παίρνουν και το PIXEL και το εν λόγω περιοδικό; Εγραφαν στη στήλη μας, ζητούσαν τη συγκεκριμένη λύση και, αφού τους την έδινα, την έπαιρναν και την έστελναν στο άλλο περιοδικό, με το όνομα τους, περιμένοντας να κερδίσουν το δώρο. Τέτοια παραδείγματα είχα με τις λύσεις των Larry I, Larry II, Police Quest I, Deja Vu II, Conquest of Camelot και Colonel's Bequest. Μέχρι τώρα όμως έκανα υπομονή και δεν μιλούσα. Το ποτήρι ξεχείλισε με τον ΝΙΚΟ ΜΑΡΑΓΚΟ από τον Πύργο Ηλείας. Ο εν λόγω κύριος μας έστειλε ένα γράμμα και ζητούσε τη λύση του COLONEL'S BEQUEST. Αφού του τη στείλαμε, την πήρε και την έστειλε με το όνομά του στο άλλο περιοδικό. Αμέσως του έστειλα ένα γράμμα στο οποίο του έλεγα διάφορα. Και μου έστειλε τη "συγνώμη" του. Και επειδή ακριβώς έχω στα χέρια μου το γράμμα στο οποίο ζητούσε τη λύση και τη "συγνώμη" του, φέρνω στην επιφάνεια το θέμα αυτό. Και καυτηριάζω καθαρά εκείνους που, μη σεβόμενοι τίποτα, προσπαθούν να παρουσιάσουν τους ξένους κόπους σαν δικούς τους. Εγώ για παράδειγμα όταν στέλνω τη λύση του MONKEY ISLAND σε όσους τη ζητούν, γράφω πάνω πολύ καθαρά ότι είναι προσφορά του ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΪΔΟΥΛΗ προς το περιοδικό. Και αυτό γιατί έτσι είναι το σωστό. Κλείνοντας λοιπόν, προς το παρόν, το θέμα αυτό, τονίζω ότι οι λύσεις που σας στέλνω, και μάλιστα χειρόγραφες, είναι για προσωπική χρήση και μόνο.

MONKEY ISLAND

Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΤΙΚΑΜΠΟΥΡΗΣ μας γράφει ότι η 17η ερώτηση της swordmaster που ρωτούσαμε στο τεύχος 78 του Ιουνίου, στο MONKEY ISLAND, απαντιέται και με το "I 'm glad to hear you attended your family reunion". Το τσεκάρησα και είναι σωστό. Παραδόξως, λοιπόν, η ερώτηση αυτή έχει δύο απαντήσεις!!

GUILD OF THIEVES

Ο ΑΡΧΟΝΤΗΣ ΚΙΤΣΙΟΣ μας γράφει ότι η λύση του GUILD OF THIEVES, που δημοσιεύσαμε στο έκτακτο βιβλιαράκι στο τεύχος Νο 76, του Απριλίου, παρουσιάζει ένα πρόβλημα σε Amstrad 6128. Συγκεκριμένα, στη σελίδα 5/125, πρώτη στήλη, 3η σειρά από κάτω, αντί για MOVE STATUE, DROP STATUE, DOWN, NORTH, το σωστό είναι: MOVE STATUE, DROP STATUE, DOWN, DOWN (άλλο ένα δηλαδή) και μόνο τώρα NORTH. Το δημοσιεύω με κάθε επιφύλαξη. Ξαναέλεγξα όλη τη λύση, και σε Atari ST δουλεύει όπως έχει τυπωθεί στο βιβλιαράκι. Δεν έχω Amstrad 6128 για να δω αν υπάρχει κάποια διαφορά, αλλά καλού - κακού το δημοσιεύω, διατηρώντας όμως όλες τις αμφιβολίες μου.

CHRONO-QUEST II

Ο ΔΕΜΠΕΓΙΩΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ μας έστειλε μια λύση του CHRONO-QUEST II σε Atari ST. Τον ευχαριστούμε θερμά, αλλά προτίμησα να δημοσιεύσω τη δικιά μου λύση, που τη θεωρώ πιο ολοκληρωμένη. Σημειώστε εδώ να μη μας στέλνετε λύσεις για adventures που έχουν γίνει review στο περιοδικό. Ο λόγος είναι απλός. Για να γίνει σε ένα adventure review, σημαίνει ότι το έχουμε λύσει πρώτα ολοκληρωτικά. Αν θέλετε, προσπαθήστε να μας στέλνετε λύσεις περιπετειών που δεν έχουν δημοσιευτεί ακόμη.

SPACE QUEST IV

Ετσι έκανε ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ, ο οποίος μας έστειλε μια λύση του SPACE QUEST IV, που παρά τα κενά της, μας βοήθησε πολύ. Κώστα, σ' ευχαριστώ για τη βοήθειά σου.

YOBAI

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ζητά βοήθεια σ' ένα adventure που το ακούω για πρώτη φορά, το YOBAI. Οποιος ξέρει οτιδήποτε ας μας γράψει.

QUEST FOR THE GLORY I & II

Τέλος, ο ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ επιβεβαιώνει και αυτός ένα bug στο QUEST FOR THE GLORY II. Στο magic shop, αφού έχεις πάρει τα γένια, GIVE BEARD. Τώρα, δίνε την εντολή αυτή συνέχεια και θα παίρνεις συνέχεια χρήματα!!! Επίσης, στο QUEST FOR THE GLORY I μας λέει ότι σαν κλέφτης, έξω από το καλύβι της Healer κάνε CLIMB UP. Τώρα πάνω στο δέντρο, κάνε CLIMB DOWN. Τώρα και ενώ κατεβαίνεις, περίπου στη μέση του δέντρου, κάνε ξανά CLIMB DOWN (πώς το σκέφτηκες!) και το πρόγραμμα με επαναστατικό ρυθμό σε βγάζει στο DOS.

Ας περάσουμε όμως και στις ερωτήσεις σας.

SEARCH FOR THE KING

Ο ΔΟΜΕΤΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ρωτά τι πρέπει να κάνει με τον Helmut στο τσίρκο. Από τη ρεσεψιόν του τηλεοπτικού σταθμού όπου δουλεύεις, LOOK GUARD, TALK TO GUARD, LOOK DREAM, GET DREAM. Τώρα στο τσίρκο. LOOK HELMUT, GIVE DREAM TO HELMUT, GET HELMUT. Πήγαινε τώρα στο mailbox, κοντά στο bus terminal και OPEN BOX, PUT HELMUT IN BOX. Ρωτά επίσης τι να κάνει με τους Mr Fabulous και Lyla στην πισίνα. Γύρνα στη ρεσεψιόν και ASK BERNARDO ABOUT FABULOUS, PAGE FABULOUS. Τώρα γύρνα στην πισίνα και SIT ON LOUNGE, LOOK WOMAN, WAIT, TAKE SUNGLASSES. Τέλος, ρωτά τι κάνει στην έρημο στο Las Vegas. Εχοντας γεμίσει στην αρχή το θερμός σου με νερό, από εκεί που πρωτοφτάνεις στο Λας Βέγκας, πήγαινε δύο οθόνες δεξιά. Εδώ ANSWER PHONE, LOOK DESERT, OPEN THERMOS, DRINK WATER. Τώρα πια, μπορείς, πηγαίνοντας δύο οθόνες αριστερά, να γυρίσεις πίσω. Ο ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ρωτά πώς περνάς την υπηρέτρια στο ξενοδοχείο. Στην τουαλέτα, LOOK IN BATH-

ROOM, LOOK IN SINK, GET FLOSS. Πήγαινε τώρα στο κρεβάτι και SIT ON BED, STAND. Πήγαινε στην πόρτα και LOOK AT DOOR, LOOK SIGN, GET SIGN, TURN OVER SIGN, READ SIGN, PUT SIGN ON DOOR. Μόλις μπει η καθαρίστρια, πήγαινε γρήγορα στο καρότσι και LOOK ON CART, GET KEY. Πήγαινε αμέσως στο ασανσέρ.

SPACE QUEST IV

Οι ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΔΑΜΟΥ και ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΙΚΟΣ, από την Κύπρο, ρωτούν τι κάνεις αφού ρίξεις τις μηχανές των "τύπων" στην εποχή space quest 1. Πήγαινε γρήγορα δύο οθόνες δεξιά, μπες στο μπαρ, πάρε τα σπίρτα, βγες γρήγορα έξω και πήγαινε βόρεια στο timepod σου. Οποτε σου επιτίθενται, την τελευταία στιγμή, πριν σε κτυπήσουν, πήδα στο πλάι. Οι ίδιοι ρωτούν, αφού γυρίσουν από εδώ πίσω στον Xenon, στην εποχή space quest 12, τι να κάνουν. Μόλις φτάσεις δύο οθόνες δεξιά και POUR JAR OF SLIME ON DOOR, OPEN DOOR. Μέσα μην προχωρήσεις, αλλά κάνε από το inventory σου LIGHT CIGAR WITH MATCHES. Τώρα διάλεξε το αποτσίγαρο. Ο ήρωας θα φυσήξει τον καπνό και θα δεις τις τρεις δέσμες ακτίνων λέιζερ. Με το keypad, δίπλα, πρέπει να τις στρίψεις έτσι ώστε να έρθουν σε κάθετη θέση. Οι σωστές μοίρες που τυπώνεις είναι: για την πρώτη δέσμη το 156. Για τη δεύτερη το 024. Για την τρίτη το 108.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ρωτά τι να κάνει μόλις φτάσει στην εποχή space quest 10. Μόλις προσγειωθείς PRESS RED BUTTON στα αριστερά σου και βγες. Πήγαινε γρήγορα μια οθόνη αριστερά, κάτω από τα βράχια. Μόλις περάσει η σκιά, κατέβα νότια μια οθόνη και πέσε αριστερά στο γκρεμό, στο νερό.

Οταν βγεις, πήγαινε δύο οθόνες βόρεια, μια δεξιά και κατέβα τις σκάλες. Στη φωλιά του πτεροδάκτυλου περίμενέ τον να ρίξει το νεκρό. Γρήγορα LOOK BODY, SEARCH SARIEN παίρνεις ένα χαρτί. Τώρα πέσε από την τρύπα που είναι στα SE της φωλιάς... Φεύγω τρέχοντας. Μέχρι τον άλλο μήνα, καλό adventuring.

Η λύση του CHRONO-QUEST II

Ξεκινάς στην εποχή 1.

ADVANCE, PICK UP COINS, κάτω δεξιά στην οθόνη, στα μικρά βράχια, PICK UP ANCHOR, ADVANCE, PICK UP TRUNK στα αριστερά της οθόνης. PICK UP CLAY JAR από τα δεξιά της οθόνης. Μην πειράξεις τα φρούτα στο τραπέζι, γιατί χάνεις. RETREAT, RETREAT, USE COINS ON REACTOR και μεταφέρεσαι στην εποχή 4. Από εδώ ADVANCE, PICK UP SILVER RING στα δεξιά της οθόνης, PICK UP SPEARHEAD από την ουρά του λιονταριού. Μην κάνεις άλλο advance, αλλά RETREAT, USE SILVER RING ON REACTOR. Μεταφέρεσαι στην εποχή 3. Εδώ ADVANCE, ADVANCE, (αν θέλεις πριν εξέτασε τους ανθρώπους). EXAMINE DOOR, PICK UP KEY, USE KEY ON DOOR είναι σκουριασμένο. USE KEY ON ANVIL (αμόνι) και το φτιάχνει, USE KEY ON DOOR την ανοίγεις. ADVANCE και στον άνθρωπο (ο Αίολος;), TALK. Διάλεξε τη φράση "Hello, guardian of the winds". Ξανά TALK και τη φράση "I would like to return home as soon as possible". Σου δίνει ένα waterskin. RETREAT, PICK UP KEY FROM DOOR, PICK UP ANVIL από τα σιδερά, RETREAT, RETREAT. Τώρα USE ANVIL ON REACTOR και μεταφέρεσαι στην εποχή 10. Στην έρημο PICK UP SWORD, PICK UP COPPER SHEATH τη θήκη του ξίφους. USE COPPER SHEATH ON REACTOR και μεταφέρεσαι στην εποχή 11. Στη ζούγκλα, στο φίδι πάνω στο δέντρο USE SWORD ON SERPENT. Το σκοτώνεις και το ξίφος σου σπάει. PICK UP FRAGMENTS OF SWORD και USE SWORD ON BRANCH σ' αυτό που είναι τυλιγμένο το φίδι στο έδαφος. Φτιάχνεις ένα staff. Τώρα USE SPEARHEAD ON STAFF στο παράθυρο που έχει ανοίξει στα γραφικά και φτιάχνεις ένα spear. USE FRAGMENTS OF SWORD ON REACTOR και ταξιδεύεις στην εποχή 13. PICK UP HORSE SHOE από την πόρτα αριστερά. ADVANCE, USE GLOVES ON MUSKETTER.

Εμφανίζεται ο Treville. LISTEN, TALK τη φράση "a letter of recommendation for you was stolen from me". TALK τη φράση "my life belongs to the King of France". TALK τη φράση "it is not for me to judge her". Σου αναθέτει μια αποστολή και σου δίνει ένα άλογο. USE HORSE SHOE ON HORSE. Φτάνεις σε μια ταβέρνα. USE SWORD (ή το SPEAR) ON GUARD, EXAMINE BARREL, USE CLAY JUG ON BARREL στο παράθυρο που έχει ανοίξει. Το γεμίζεις με κρασί ADVANCE και φτάνεις στο Δούκα του Μπάκιγχαμ. TALK τη φράση "I am the Queen's representative" TALK τη φράση "I will offer you some diamond pendants for an ancient trunk, does this tempt you?". GIVE TRUNK στο δούκα, TALK τη φράση "mylord, I beg you to beleive me!" Σου δίνει δέκα από τα διαμάντια και ένα dagger. ADVANCE. Εδώ, αν έχεις ξεχάσει να πάρεις το κλειδί από την πόρτα μετά τη συζήτησή σου με τον Αίολο, βγαίνοντας, θα σε προλαβαίνουν οι φρουροί του καρδιναλίου και το παιχνίδι θα τελειώνει. USE KEY ON DOOR, ADVANCE, PICK UP VASE WITH FLOWERS, USE VASE ON FIRE, USE DAGGER ON HOLE στο τζάκι, που μόλις εμφανίστηκε. Ανοίγει ένα μυστικό πέρασμα ADVANCE, TALK, τη φράση "Good day mylady, I come by order of Buckingham Palace". TALK τη φράση "The Duke has sent me to retrieve the twelve missing diamond pendants", TALK, τη φράση "I have ways of making you talk", TALK ξανά τη φράση "Your face, your body, your dress..., are driving me crazy!!" PICK UP THE DIAMOND PENDANTS από το λαιμό της ADVANCE, GIVE DIAMOND PENDANTS στη βασίλισσα, TALK τη φράση "Madam, this is an honor without equal". TALK τη φράση "that wish your majesty deems acceptable to give me" σου δίνει ένα antidote ring, ADVANCE, ADVANCE, USE DAGGER IN REACTOR και μεταφέρεσαι στην εποχή 2. ADVANCE PICK UP PEWTER GOBLET από το μέσο της οθόνης, PICK UP SEA-SHELL απο τα δεξιά της οθόνης, ADVANCE, αν θέλεις κάνε EXAMINE στους βράχους αριστερά, ADVANCE. USE ANCHOR ON SMALL ROCK στο κέντρο της οθόνης, κάτω από το μεγάλο βράχο.

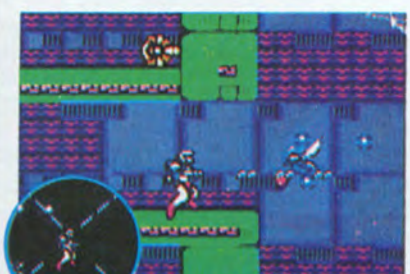
Βρίσκεις μια σπηλιά, ADVANCE, TALK στον κύκλωπα, τη φράση "o' powerful Polyphemus, would you give food and shelter to a humble traveller?". TALK τη φράση "I have some wine! A nectar that comes from furure worlds", TALK τη φράση "open your mouth, so that I can empty my clay jar". USE SPEAR ON CYCLOP'S EYE, USE CLAY JAR ON CYCLOP'S BLOOD, RETREAT, RETREAT, RETREAT, RETREAT, USE PEWTER GOBLET ON REACTOR και μεταφέρεσαι στην εποχή 5. ADVANCE, ADVANCE, EXAMINE TREE'S BRANCH πάνω αριστερά, PICK UP LIANA από το κλαδί αυτό, ADVANCE (η μάγισσα Κίρκη;), TALK τη φράση "Oh! beautiful sorceress! would you feed a poor starving stranger?" TALK, τη φράση "but first, I must protect myself from your magical powers" και αμέσως USE ANTIDOTE RING, TALK τη φράση "together, let's taste the table's delights" TALK τη φράση "surely this is a trap. But what difference does it make, I cannot resist your charms". Το άλλο πρωί φεύγοντας σου δίνει some nails. RETREAT, RETREAT, RETREAT, USE NAILS ON REACTOR και μεταφέρεσαι στην εποχή 6. ADVANCE, ADVANCE, EXAMINE SHILD στα δεξιά της οθόνης, PICK UP SHIELD, ADVANCE στο Τειρεσία. TALK τη φράση "o' prophet Tyresias drink this blood and reveal the perils that await me" και αμέσως GIVE JAR WITH BLOOD στον Τειρεσία. TALK τη φράση "Do your job and predict my future". Πρόσεξε πολύ καλά τι σου λέει. TALK την επιλογή "Charybdis" και σου δίνει ένα sceptre. RETREAT, RETREAT, RETREAT, USE SHIELD ON REACTOR και μεταφέρεσαι στην εποχή 9. Βλέπεις τη γέννηση του Χριστού!!! PICK UP CANDLES στα αριστερά του Θείου Βρέφους! USE NECLACE ON REACTOR και μεταφέρεσαι στην εποχή 7. ADVANCE, USE LIANA ON SHIP'S MAST, USE CANDLES ON CREW, ακριβώς στην πλάτη του πρώτου κωπηλάτη όπως βλέπεις, ADVANCE, ADVANCE, ADVANCE, ADVANCE, RETREAT, RETREAT, EXAMINE CABINET στην πλώρη. PICK UP EAR RINGS στο cabinet και όχι στο παράθυρο που έχει ανοίξει ADVANCE, USE EAR RINGS ON REACTOR και μεταφέρεσαι στην εποχή 8. ADVANCE, ADVANCE, USE SWORD ON HORN OF THE OX, στα κέρατα της δεξιάς αγελάδας, PICK UP HORN από το παράθυρο που έχει ανοίξει, RETREAT, USE SWORD ON THE TOP OF THE MIDDLE ROCK, ακριβώς στο πάνω μέρος του μεσαίου βράχου, και το σπας. PICK UP HILT OF BROKEN SWORD, PICK UP POINT OF BROKEN SWORD, RETREAT, USE POINT OF BROKEN SWORD ON REACTOR, την άκρη δηλαδή του σπαθιού και όχι τη λαβή του.

Μεταφέρεσαι στην εποχή 12. USE SCEPTRE ON THE KING, σου αναθέτει μία αποστολή, ADVANCE, ADVANCE, USE OX HORN ON ROLAND. Καλεί βοήθεια και σαν αντάλλαγμα σου δίνει το durandal, το φημισμένο σπαθί του RETREAT, RETREAT, USE SWORD (το durandal) ON REACTOR και επιτέλους γυρνάς στο σπίτι σου.

Console Tips

Αν ο computer user έχει ανάγκη από hints και tips για τα παιχνίδια του μια φορά, ο console user έχει ανάγκη δέκα: Αποκλεισμένος μεταξύ χειριστηρίου και πλήκτρου restart, χωρίς την βοήθεια ενός sector editor, ενός dissambler, χωρίς να υπάρχει μια πλάτη σ' αυτόν τον κόσμο να ακουμπήσει τέλος πάντων όταν ο εξωγήινος τον εξοντώνει ανηλεώς... δεν είναι ίσως ώρα για λίγη κοινωνική δικαιοσύνη; Κάπως έτσι σκεφτήκαμε και να η στήλη Console Tips.

Γράφει ο Γιώργος Κυπαρίσσης



Burai Fighter
Gameboy

Ευτυχείς όσοι έχετε ανακαλύψει αυτό το φοβερό shoot 'em up. Σας εκνευρίζει το γεγονός ότι όποτε χάσετε ξεκινάτε από το πρώτο level; Εχετε σιχαθεί να βλέπετε τις πρώτες πίστες; Φτάνει, φτάνει, δώστε απλά:

2 GBHC
3 MHCB
4 CDMN
5 KDPG

όταν σας ζητηθεί κωδικός, για να πηγαίνετε στο επίπεδο που σας ενδιαφέρει. Για το πρώτο δεν υπάρχει κωδικός, απλά πατήστε fire.



Faxanadu
NES

Ενα από τα πιο γνωστά παιχνίδια του NES, το οποίο κυκλοφορεί και στη χώρα μας, είναι το Faxanadu, παιχνίδι από αυτά που μας κάνουν να "κολλάμε". Οσοι από εσάς ασχολείστε μαζί του αυτόν τον καιρό, σκεφτείτε ότι στον κόσμο των Elven υπάρχουν μερικές τοποθεσίες τις οποίες θα ήταν καλό να τις επισκεφτείτε περισσότερες από μια φορές, εξοντώνοντας εχθρούς και παίρνοντας μερικά έξτρα αντικείμενα. Πιο συγκεκριμένα: αμέσως μόλις αφήσετε την πόλη Forepaw, θα φτάσετε σε μια περιοχή όπου κατοικούν τρία ιπτάμενα όντα. Αν έχετε το Long Sword (μεγάλο σπαθί), δεν θα έχετε ιδιαίτερο πρόβλημα να τα στείλετε όπως όπως πίσω στο cartridge της NES. Αφού τα νικήσετε, κινηθείτε μια οθόνη προς τα αριστερά, γυρίστε πίσω και τσακίστε τα άλλη μια φορά. Εάν κάνετε το ίδιο τρεις ή τέσσερις φορές, θα αποκτήσετε το Ointment, το οποίο θα σας κάνει αόρατους για μικρό χρονικό διάστημα, αρκετό ωστόσο για να βγείτε ζωντανός από την περιοχή αυτή. Επίσης, μετά την "ουράνια πηγή" θα συναντήσετε έναν εχθρό με ράσο. Ο κύριος χρησιμοποιεί μαγεία. Αν τον νικήσετε τρεις-τέσσερις φορές (επιστρέφοντας στην ίδια πίστα) θα ανταμειφθείτε μ' ένα κόκκινο μαγικό ποτό (Red Potion), το οποίο δεν είναι καθόλου κακό να έχετε μαζί σας. Μάλιστα, σας συνιστώ να κάνετε τη διαδικασία αυτή αρκετές φορές, φτιάχνοντας τη δική σας κάβα από Red Potions.

Super Mario Land
Gameboy

Οσοι φίλοι του παιχνιδιού έχουν προβλήματα, δεν έχουν παρά να οπλιστούν με λίγη υπομονή και να εκτελέσουν την παρακάτω διαδικασία, η οποία θα τους εφοδιάσει με όσες ζωές χρειάζονται για να τελειώσουν το game:

Ο κόσμος 2-3 είναι θαλάσσιος. Εκεί ο κύριος Mario προχωρά με τη βοήθεια ενός μίνι υποβρυχίου. Στο δρόμο σας θα ανακαλύψετε σύντομα έναν περίεργο σχηματισμό από νομίσματα, τα οποία σχηματίζουν τη λέξη Mario. Μαζέψτε όσα περισσότερα νομίσματα μπορείτε (περνώντας από πάνω τους) και σπάστε τα τούβλα που σας χωρίζουν από την επόμενη περιοχή. Τα τούβλα κρύβουν μια καρδιά (μια ζωή), την οποία θα πρέπει να πάρετε απαραιτήτως. Προτού ο Mario φτάσει στον επόμενο τοίχο, τρέξτε κατ' ευθείαν και με θάρρος επάνω σε κάποιον εχθρό (ο οποίος ομολογουμένως δεν περίμενε τέτοια τύχη). Θα ξεκινήσετε ξανά λίγο πριν από το σχηματισμό των νομισμάτων. Μια ζωή πήρατε, μια ζωή δώσατε, άρα είστε πάλι "στα ίδια". Ομως, έχετε

CONSOLE Tips

περισσότερα νομίσματα. Μαζέψτε τα ξανά, ανοίξτε τον τοίχο, πάρτε την καρδιά και χάσετε γρήγορα ένα κανονάκι. Με τον τρόπο αυτό ο αριθμός των ζωών σας δεν μειώνεται, ενώ συγχρόνως αυξάνεται ο αριθμός των νομισμάτων...και κάθε 100 νομίσματα είναι μια ζωή! Οπως σωστά καταλάβατε, είναι πια θέμα δικό σας πόσους Μάριους θέλετε να έχετε διαθέσιμους.

Zarlor Mercenary

Atari Lynx

Shoot 'em up με δύσκολο περιεχόμενο. Ωστόσο, μερικά tips είναι αυτό που χρειάζεται. Τα πρώτα τρία levels λοιπόν έχουν τα εξής μυστικά:

- Κατ' αρχάς, αν παίζετε μόνος σας (one player mode), διαλέξτε τον Landru, ο οποίος είναι εφοδιασμένος με power shots.

- Εάν ένα level αποδεικνύεται ότι "δεν είναι για κοινούς θνητούς", τότε φροντίστε να αλλάξετε τον οπλισμό σας.

- Και τα τρία levels έχουν καθορισμένες θέσεις, όπου βρίσκονται τα όπλα και οι εχθροί. Μάθετε ποιες είναι και επιβιώστε.

Πιο συγκεκριμένα τώρα:

Level 1:

Πάρτε το laser, το autofire και το speed-up στην αρχή του επιπέδου. Στη μέση του παιχνιδιού εμφανίζονται ένα ακόμη laser και ένα autofire, τα οποία καλό θα ήταν επίσης να πάρετε. Ο κακός του τέλους μπορεί να αντιμετωπιστεί με μερικές καλές βολές του laser σας.

Shop 1:

Εάν δεν χάσετε ζωή στο πρώτο επίπεδο, τότε ετοιμαστείτε για το επόμενο. Αγοράστε τα εξής: speed-up, sideshooters, wing cannons, autofire. Αν σας μείνουν ακόμη χρήματα, αγοράστε έξτρα ζωές.

Level 2:

Πάρτε το laser. Εδώ οι εξωγήινοι δεν αστειεύονται και δεν πρόκειται να τους αντιμετωπίσετε εύκολα, γι' αυτό τοποθετηθείτε στην αριστερή πλευρά της οθόνης, ανοίγοντας δρόμο από αυτό το σημείο. Αντικειμενικός σας σκοπός είναι να μαζέψετε την ασπίδα που βρίσκεται στη μέση του level. Οταν δείτε τον κακό στο τέλος της πίστας, μη στέκεστε ακίνητος. Καλό θα είναι να κινείστε συνεχώς από τα δεξιά προς τα αριστερά, έχοντας πρώτο στόχο το μεσαίο τμήμα, και κατόπιν ασχοληθείτε με τα πλάγια lasers.

Shop 1:

Πουλήστε όλα σας τα extra, εκτός του speed-up, και αγοράστε όσες ζωές μπορείτε, μαζί με megabombs. Ετοιμαστείτε για τα χειρότερα.

Level 3:

Μείνετε στη δεξιά πλευρά της οθόνης και προχωράτε χωρίς να σπαταλάτε τις βόμβες σας. Προσπαθήστε να αποφύγετε τους κακούς, χωρίς να τους εξουδετερώνετε (βρήκατε την ώρα να κάνετε σκορ). Χρησιμοποιήστε τις βόμβες στους κακούς που πετούν σφαίρες, αποτελειώνοντάς τους με τις σφαίρες σας. Ο κακός στο τέλος της πίστας θα σας ακολουθήσει, γι' αυτό παρασύρετέ τον στο κάτω αριστερά τμήμα της οθόνης και χτυπήστε τον με ό,τι έχετε. Είστε έτοιμος για τα επόμενα δύο levels. Κουράγιο!

Golfmania

Sega Master System

Ενα παμπόνηρο tip βγάζει νοκ-άουτ το δύσκολο αυτό game. Εάν κάνετε foul μια βολή, όταν παίζετε σε "Stroke play" ή "Tournament", πατήστε RESET ενώ ο υπολογιστής απεικονίζει "Out of bounds", "In rough" κ.λπ. Τώρα μπορείτε να συνεχίσετε το παιχνίδι και θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε ξανά την τελευταία σας βολή. Καλό, έ;

Strider

Sega Megadrive

Εξαιρετικό game, τόσο ως προς τη συνολική εμφάνιση όσο και ως προς τη δυσκολία. Καιρός να μείνει εξαιρετικό μόνο ως προς την εμφάνιση. Κάντε τα παρακάτω και θα έχετε τη δυνατότητα να ξαναρχίσετε το παιχνίδι με πλήρη ενέργεια από το σημείο όπου αφήσατε την τελευταία σας πνοή. Στην αρχή του παιχνιδιού λοιπόν, όταν ακούτε το μεγάλο "Κακό" να γελάει, πατήστε το κάτω βέλος του joypad και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα με την εξής σειρά: A, C, B, C, A. Τώρα ηρεμήστε: το παιχνίδι είναι στα μέτρα σας.

Strider

NES

Και στην NES το παιχνίδι αυτό αποτελεί καλή εκλογή, μια και περιέχει τα καλά στοιχεία του Double Dragon και του Bionic Commando. Ενα απλό hint για όσους έχουν κολλήσει στον τοίχο της Αιγύπτου (εκεί που δεν μπορείτε να σκαρφαλώσετε). Πράγματι, δεν μπορείτε να σκαρφαλώσετε. Ωστόσο μπορείτε να εκτελέσετε το ειδικό άλμα του Strider, το triangular jump, το οποίο του επιτρέπει να "γκελάρει" από τοίχο σε τοίχο ανεβαίνοντας συγχρόνως. Χρησιμοποιήστε το και θα μπορέσετε να ξεκολλήσετε από το συγκεκριμένο σημείο, όπως και από άλλες παρόμοιες "δύσκολες καταστάσεις".

Blue Lightning

Atari Lynx

Οταν παίξετε αυτό το flight simulator, θα καταλάβετε τι εστί Lynx. Οχι μόνο γιατί το παιχνίδι είναι ταχύτατο, αλλά γιατί οι τεχνικές hardware scrolling και sprite controlling είναι μοναδικές. Ωστόσο, το παιχνίδι είναι εξοντωτικό, ειδικά όταν στο τέταρτο επίπεδο νιώθετε τα βράχια να σας ξύνουν, καθώς περνάτε ανάμεσα. Επειδή στην τέταρτη μανούβρα συνήθως τρώτε το φαράγγι στα μούτρα, καιρός να σας δώσουμε τους κωδικούς και των 9 levels για να ξεμπερδεύετε:

1) AAAA
2) PLAN
3) ALFA
4) BELL
5) NINE
6) LOCK
7) HAND
8) FLEA
9) LIFE

Δώστε τον κωδικό που θέλετε και αφήστε πίσω σας τον Tom Cruise τελευταίο και καταϊδρωμένο.

Kid Icarus

NES

Θέλετε να ρίξετε μια ύπουλη ματιά στο τελευταίο level του παιχνιδιού; Δώστε μόνο αυτή την εύκολη λέξη: AuW2e5 XcdF00 Mt000G K50Wuu. Απλά πράγματα.

Game over γι' αυτόν το μήνα (κι εδώ δεν έχει tip). Κρατηθείτε και μην παίξετε τα παιχνίδια μόνο σε μια νύχτα. Τις υπόλοιπες μέρες τι θα κάνετε; Κανένα τελευταίο μπάνιο, ίσως;



HINTS 'N' TIPS

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Αυτό ήταν, κύριοι. Οι διακοπές τελείωσαν, τα κεφάλια μέσα. Ζούμε λοιπόν και κινούμαστε 335 ημέρες το χρόνο, για τις υπόλοιπες 30; Απ' ό,τι φαίνεται, ναι. Ελπίζω τουλάχιστον να περάσατε καλά. Τώρα πια, το μόνο που μένει να κάνουμε είναι νυχτερινές βόλτες στη σχεδόν φθινοπωρινή Αθήνα και μικρές εξορμήσεις στις κοντινές παραλίες. Και δεν θέλω μελαγχολικές αναμνήσεις, έτσι; Αρχή των – μαυρισμένων – hints 'n' tips, καλησπέρα σας.

NARC
AMIGA

Ξεκινάμε τη σεζόν με ένα tip από τα Τρίκαλα και τον Σπύρο Νέξα. Σ' αυτό το μέτριο coin-op παιχνίδι μπορείτε να πάρετε άπειρες ζωές με τον εξής τρόπο:

Στην πρώτη οθόνη, γονατίστε και πυροβολήστε τον πρώτο σκουπιδοτενεκέ, μέχρι να γίνει μπλε. Αυτό ήταν!!!

GODS

Ο Μανώλης Κυρτόπουλος μας στέλνει τους κωδικούς για το παιχνίδι: Level 2: OCG

Level 3: USX

Level 4: IRW

Μανώλη, σε ευχαριστούμε - και μη βιάζεσαι.

NIGHT SHIFT
AMIGA

Τραγούδι του Winston Groovie, πριν από χρόνια, αλλά και ένα αρκετά πρωτότυπο παιχνίδι. Night Shift, που σημαίνει "Νυχτερινή Βάρδια" και στον πίνακα των hi scores γράψτε αντί για το όνομά σας τη λέξη MPICKLE. Θα πάτε στο επόμενο level. Για όλους τους νυχτερινούς gamers.

SUPER CARS II
AMIGA

Σαν όνομα στον player 1 δώστε "WONDERLAND" και στον player 2 "THE SEER". Ετσι, θα περάσετε στον επόμενο γύρο και θα έχετε και άπειρες ρουκέτες.

CHUCK ROCK
AMIGA

Εχουμε εδώ μερικούς κωδικούς για διάφορα άπειρα πράγματα. Λοιπόν: - MORTIMER και με τα Function Keys πηγαίνετε στο επόμενο σημείο εκκίνησης.

- TURN FRAME και με τα πλήκτρα 1-5 (όχι στο αριθμητικό πληκτρολόγιο) πηγαίνετε στο επίπεδο που θέλετε.
- UNCLE SAMS για άπειρη ενέργεια.
- ESTRANO για να μπορέσετε να πετάξετε.

Τους κωδικούς αυτούς τους πληκτρολογείτε την ώρα που παίζει η μπάντα (πριν αρχίσει το παιχνίδι), ενώ τα πλήκτρα τα πατάτε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ωστόσο, υπάρχει η εξής ιδιαιτερότητα: κάθε φορά μπορείτε να πληκτρολογείτε μόνο ένα cheat. Αν θέλετε να ενεργοποιήσετε κάποιο άλλο, θα πρέπει να πατήσετε ESC, να βγείτε απ' το παιχνίδι και να κάνετε το επόμενο cheat. Ολα τα tips από τον εργατικότατο Σταύρο Τεμερτζίδη και τη Δράμα.

BRAT
ATARI ST - AMIGA

Ο φοβερός πιτσιρικάς έχει γίνει το σύμβολο των μικρών αδερφών που θέλουν να εκδικηθούν τους μεγάλους. Προσοχή λοιπόν: κρατήστε το παιχνίδι μακριά από τα μικρά σας αδερφάκια. Αν ωστόσο αισθάνεστε γενναίοι, να μερικοί κωδικοί. Μας τους έστειλε ο Γιώργος Τσατάς, μόλις κατόρθωσε να ξεφύγει από το πατάρι, όπου τον είχαν κλείσει τα δύο αδερφάκια του, ηλικίας 10 και 12 χρονών. Andiamo:
Level 2: MIHEMOTO

Level 3: SASUTOZO

Level 4: SUMATZEE

Level 5: NOKITAGO

Level 6: ITSANONO

Level 7: MOZIMATO

Level 8: HOZITOMO

ΕΠΕΜΒΑΣΗ

AMIGA

BRAT

Επιμέλεια: Χρίστος Μιχόπουλος

Χωρίς αμφιβολία το Brat της Imageworks είναι ένα από τα πιο χαριτωμένα παιχνιδάκια που εμφανίστηκαν τον τελευταίο καιρό στην Amiga. Παρά τις κάποιες ομοιότητες με το Lemmings, το Brat σε κερδίζει με τα όμορφα γραφικά του, τον ωραίο ήχο και το εθιστικό gameplay του.

Αν, παρά τις απεγνωσμένες προσπάθειές σας, το μωράκι επιμένει να πέφτει από την πίστα, χρησιμοποιήστε το παρακάτω Listing γραμμένο σε AmigaBasic, για να αποκτήσετε άπειρα Brat-άκια και να δείτε τις υπέροχες πίστες του παιχνιδιού. Ακολουθήστε τη γνωστή διαδικασία: πληκτρολόγηση, RUN και η συνέχεια επί της οθόνης...

```
100 REM ************************
110 REM *   Amiga Brat Cheat   *
120 REM *   Code by Christos   *
130 REM *    (c) 1991 PIXEL    *
140 REM ************************
150 REM
160 cheat =448*1024:a =cheat
170 READ v$:IF UCASE$(v$)="OOPS" THEN 200
180 v =VAL("&h"+v$):c =c+v
190 POKEW a,v:a =a+2:GOTO 170
200 IF c=717297& THEN 220
210 PRINT "Data error. Cheat aborted.":END
220 REM
230 PRINT "Insert BRAT Disk A in drive 0"
240 PRINT "and click the left mousebutton."
250 CALL cheat
260 REM
270 DATA 2C78,0004,93C9,4EAE,FEDA,43FA,0086,2340
280 DATA 0010,4EAE,FE9E,43FA,00CC,4280,4281,41FA
290 DATA 0090,4EAE,FE44,43FA,00BC,41FA,0096,2348
300 DATA 000E,337C,000C,001C,237C,0000,0000,0028
310 DATA 4EAE,FE38,0839,0006,00BF,E001,66F6,43FA
320 DATA 0094,337C,0002,001C,237C,0007,0400,0028
330 DATA 237C,0000,0400,0024,237C,0000,0000,002C
340 DATA 4EAE,FE38,303C,000C,41FA,001C,45F8,00C0
350 DATA 34D8,51C8,FFFC,23FC,0000,00C0,0007,0472
360 DATA 4EF9,0007,040C,23FC,0000,00D0,0007,C1C2
370 DATA 4EF9,0007,8000,31FC,6004,5648,4EF8,0200
380 DATA 7472,6163,6B64,6973,6B2E,6465,7669,6365
390 DATA 0000,0000,0000,0000,0000,0000,0000,OOPS
```

HINTS 'N' TIPS
ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Level 9: MOKITEMO
Level 10: ZUMOHATO
Level 11: CHANATSU
Level 12: NAGAITSU
Αυτά και προσοχή ....ΑΑΑΑΑΧ! Παναγιώτη, άσε κάτω το μαχαίρι!!!!

STRIDER II
AMIGA

Λοιπόν, για τις πολλές υποστάσεις των αναγνωστών της στήλης αυτής έχουμε μιλήσει και στο παρελθόν. Ο φίλος Γιώργος μάς είχε στείλει στο παρελθόν μερικά ποιητικά του δημιουργήματα, μαζί με τα tips του. Τώρα επανέρχεται δριμύτερος. Στο Strider λοιπόν, πληκτρολογήστε SWIFT κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Φίλε Γιώργο, οι αρχισυντάκτες άδοξοι που 'ναι σ' ευχαριστούνε.

Απάντηση στα υπόλοιπα σε περιμένει μέσα από τη στήλη της αλληλογραφίας.

E–MOTION
ATARI ST

Και πάλι κοντά σας τα hints 'n' tips, μετά το τακτικό μας ποιητικό πεντάλεπτο. Συνεχίζουμε με ένα πολύ rock tip. Στο εν λόγω παιχνίδι, αφού το φορτώσετε, πληκτρολογήστε FRANK ZAPPA. Τώρα, πατώντας το F1 περνάτε μία πίστα, ενώ με το F περνάτε 10.

SHINOBI
AMIGA

Παγώστε το παιχνίδι και πληκτρολογήστε LARSVXIII για άπειρα credits.

VIKING CHOLD – THE PROFECY
ATARI ST

"The King is gone, but he is not forgotten
this is the story of Johnny Rotten."

Οι κωδικοί για τις πίστες αυτού του - σχετικά - άγνωστου παιχνιδιού είναι οι παρακάτω:

- Denis <E>
- The Bliz
- Sharkman
- Nymharsw ή Nymharsu.

Φίλε Σάββα Σιλαΐδη, σε ευχαριστούμε για όλα τα tips, αλλά please στο επόμενο γράμμα σου κάνε καλύτερα γράμματα.

TEST DRIVE 2
AMIGA

Αν πληκτρολογήσετε GAS οποιαδήποτε στιγμή του παιχνιδιού, θα πάτε στον επόμενο σταθμό ανεφοδιασμού. Το tip λειτουργεί μάλλον και στον Atari.

THE KILLING CLOUD
AMIGA

Προσωπικά το θεωρώ από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει στην Amiga. Οταν, λοιπόν, σας ρωτήσει για κώδικα αποστολής, δώστε "1 KILLING" και θα αρχίσετε την αποστολή σας με 28 nets και 29 pups. Προσοχή μόνο, γιατί και με τόσα πολλά εφόδια το παιχνιδάκι είναι αρκετά δύσκολο.

CAR–VUP
AMIGA

Για άπειρες ζωές δώστε στον πίνακα των scores - αντί για τ' όνομά σας - τα R.J. TOONE. Το tip από το Λάκη Δανήλο.

TUSKER
COMMODORE

Μόλις αρχίσει το παιχνίδι, πηγαίντε το joystick κάτω δεξιά, μέχρι να φτάσετε στη γωνία. Εκεί, αλλάξτε τη θύρα του joystick και πατήστε fire. Αμέσως θα μεταφερθείτε στο τέλος της πίστας με όλα τα αντικείμενα που χρειάζεστε.

MYTH
COMMODORE

Στο εν λόγω παιχνίδι μπορείτε να μαζέψετε όλα τα αντικείμενα που χρειάζεστε, πατώντας A και ?. Το tip αυτό λειτουργεί σε όλες τις πίστες.

BACK TO THE FUTURE III
AMIGA

Την ώρα που βλέπετε την loading screen της κάθε πίστας, τυπώστε τα εξής:

Rotten Cheat (για το level 1).

ΕΠΕΜΒΑΣΗ

COMMODORE

SLAYER

Επιμέλεια: Χρίστος Μιχόπουλος

Οχι, δεν πρόκειται για το ομώνυμο μουσικό συγκρότημα, αλλά για ένα παιχνίδι της σειράς RACK-IT, δηλαδή των Budget Games της Hewson. Είναι στο κλασικό στιλ των horizontally scrolling shoot 'em ups, ξέρετε τώρα, R-Type, Nemesis κ.λπ.

Αν έτυχε και το αγοράσατε σε κασέτα για τον Commodore 64/128 σας, θα βρείτε το παρακάτω Listing ιδιαίτερα χρήσιμο. Προσφέρει άπειρα κανονάκια, για να δείτε με ευκολία όλες τις πίστες. Ακολουθήστε τη συνηθισμένη διαδικασία, δηλαδή πληκτρολόγηση, RUN και στη συνέχεια PLAY κι αναμονή. Καλή σφαγή!

```
100 REM ************************
110 REM *    C64 SLAYER CHEAT    *
120 REM *    CODE BY CHRISTOS    *
130 REM *     (C) 1991 PIXEL     *
140 REM ************************
150 REM
160 FOR A=272 TO 311:READ B:POKE A,B:C =C+B:NEXT A
170 IF C<>3485 THEN PRINT "ERROR IN DATA LINES!":END
180 POKE 157,128:SYS 272
190 REM
200 DATA 32,86,245,169,30,141,187,4,169,1,141,188,4
210 DATA 96,169,76,141,16,2,169,48,141,17,2,169,1
220 DATA 141,18,2,76,0,2,169,173,141,190,37,76,8,8
```

δεξιά, μέχρι να φτάσετε στη γωνία. Εκεί, αλλάξτε τη θύρα του joystick και πατήστε fire. Αμέσως θα μεταφερθείτε στο τέλος της πίστας με όλα τα αντικείμενα που χρειάζεστε.

THE KILLING CLOUD

AMIGA

Προσωπικά το θεωρώ από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει στην Amiga. Οταν, λοιπόν, σας ρωτήσει για κώδικα αποστολής, δώστε "1 KILLING" και θα αρχίσετε την αποστολή σας με 28 nets και 29 pups. Προσοχή μόνο, γιατί και με τόσα πολλά εφόδια το παιχνιδάκι είναι αρκετά δύσκολο.

MYTH

COMMODORE

Στο εν λόγω παιχνίδι μπορείτε να μαζέψετε όλα τα αντικείμενα που χρειάζεστε, πατώντας A και ?. Το tip αυτό λειτουργεί σε όλες τις πίστες.

BACK TO THE FUTURE III

AMIGA

Την ώρα που βλέπετε την loading screen της κάθε πίστας, τυπώστε τα εξής:

Rotten Cheat (για το level 1).

Lousy Cheat (για το level 2).

Low Down Cheat (για το level 3).

Από τον Σταύρο Διακάκη.

Επειδή στο παρελθόν μας διαβάζουμε το μέλλον μας.

CHASE HQ II

AMIGA

Πατήστε pause και τυπώστε "IN A GARDENIN'". Τώρα, πατώντας T, θα μηδενίζεται ο χρόνος σας.

LIGHT CORRIDOR

AMIGA

Ο Νίκος Μαυρόγλου μας έστειλε τους κωδικούς για μερικά επίπεδα. Δείτε:

Level 21: 3212
Level 22: 0213
Level 23: 8213
Level 24: 5014
Level 25: 1015
Level 26: 8215
Level 28: 5116
Level 29: 7017
Level 30: 5518
Level 31: 2819
Level 32: 9919
Level 33: 7320
Level 34: 2521
Level 35: 0622
Level 36: 3722
Level 37: 1223
Level 38: 4523
Level 39: 4124
Level 40: 1825
Level 41: 1926
Level 42: 9726
Level 43: 5927
Level 44: 0528
Level 45: 7328
Level 46: 3929
Level 47: 3030
Level 48: 0531
Level 49: 8431
Level 50: 9932

Νίκο, σ' ευχαριστούμε.

TOTAL RECALL

AMIGA

Ενα οικολογικό tip. Στην οθόνη των τίτλων τυπώστε "LISTEN TO THE WHALES" και θα τη δείτε να αναποδογυρίζει. Από εκείνη τη στιγμή και μετά, θα έχετε άπειρες ζωές για το πρώτο επίπεδο. Για να πετύχε-

MUSICLAND

Τώρα στη ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ
Το καλύτερο κατάστημα μουσικής
ΚΑΙ στα Computers

AMIGA
ATARI
AMSTRAD
PC

ΔΙΣΚΟΙ
ΚΑΣΕΤΕΣ
Compact disks
ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
AMIGA 500 +
MONITOR
1084
205.000
με ΦΠΑ

Χαρ. Τρικούπη 127, Νέα Ερυθραία
Εμπορικό κέντρο ΚΑΜΑΡΕΣ
Τηλ.: 8073204 Fax: 8001358

Ανώνυμος Εταιρία Ζητάει
ΑΝΑΛΥΤΗ / ΠΡΟΓΡΑΜΑΤΙΣΤΗ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

- Αριστη γνώση SCO / UNIX
- Αριστη γνώση C
- Γνώσεις από Multiprocessing Architectures
- Εμπειρία στην ανάπτυξη εμπορικών εφαρμογών
- Πολύ καλή γνώση αγγλικής γλώσσας

ΕΠΙΘΥΜΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

- Πολύ καλή γνωση SQL / ORACLE
- Εμπειρία σε ON - LINE εφαρμογές.

Πληροφορίες :

9238 672 - 5 , 9225 520 κ. Λυγεράκη

HINTS 'N' TIPS

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

τε το ίδιο και στο δεύτερο, δώστε "JIMI HENDRIX" ή "JIMMY HENDRIX". Από τον Φοίβο Κυζηρίδη και τα δύο tips. Merci.

TURRICAN 2

AMIGA

Στην οθόνη των τίτλων, πατήστε μία φορά το πλήκτρο "HELP". Θα εμφανιστεί ένα menu. Τώρα πατήστε τα 1, 4, 2 και δύο φορές το ESC. Θα αρχίσετε το παιχνίδι με άπειρες ζωές και άπειρα όπλα.

KLAX

COMMODORE

Φορτώστε, κάντε reset και δώστε:

POKE 27686,173:

POKE 8141,165

Θα πάρετε άπειρα credits και άπειρα dropmeters. Το παιχνίδι ξαναρχίζει με SYS 2079. Από τον Βασίλη Τζούλη.

CAR–VUP

AMIGA

Να μερικοί κωδικοί που θα σας κάνουν τη ζωή πιο εύκολη.

- WHOOPSIE: ξεκινάτε στο prehistoric level.

- PUSSYCAT: παίρνετε εννιά ζωές (yeah!!!).

- BUMPER: δίνει στο αυτοκίνητό σας δυνατότητα για άπειρα πηδήματα. Τους κωδικούς αυτούς τους βάζετε φυσικά στον πίνακα των hi scores.

ACTION FIGHTER

AMIGA

Βάλτε στο hi score table τη λέξη ZBACKDOOR και θα πάρετε άπειρες ζωές. Ευχαριστήστε τον Θωμά Ρελίγιο για όλα αυτά τα tips και συνεχίζουμε.

CHIPS CHALLENGE

ATARI ST - AMIGA

Ο Μάκης Τζήμας βρήκε μερικούς κωδικούς που ενεργοποιούν τα cheat modes του παιχνιδιού. Πατήστε πρώτα το F για να αναποδογυρίσει η οθόνη και μετά πληκτρολογήστε:

- SAGITTARIANS MAKE BETTER LOVERS. (νομίζουν) παίρνετε άπειρα κλειδιά, νερό και ασπίδα φωτιάς.

- 09/12/57. παίρνετε άπειρες ζωές.

- I THINK THEREFORE I AM. δεν έχετε να μαζέψετε chips. Προσέξτε να συμπεριλάβετε τα κενά και τις τελείες. Επίσης, πατώντας, C περνάτε πίστες.

E–SWAT

AMIGA

Πατήστε pause και δώστε "JUSTIFIED ANCIENTS OF MU MU" για άπειρες ζωές. Από τον Τόλη Τσαγρίδη.

Ομως εδώ κλείνουμε. Από την πιο ανέγγιχτη και ανθεκτική στήλη του περιοδικού για χαρά - και κουράγιο.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο τεύχος, από λάθος δεν δημοσιεύθηκαν οι τελευταίες γραμμές στα listings των επεμβάσεων SWITCHBLADE και PREDATOR 2. Ζητάμε συγγνώμη και δημοσιεύουμε την τελευταία γραμμή κάθε Listing.

SWITCHBLADE: 220 DATA 6492

PREDATOR 2: 190 DATA 3640.

στη Θεσσαλονίκη

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

LOGICA COMPUTERS



ΓΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ ΑΠΛΩΣ ΠΕΛΑΤΗΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ... ΦΙΛΟΣ

LOGICA

Διαγόρα 35, Α. Τούμπα, Τηλ.: 935602, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Κορυτσάς 7 (Ν. Εγνατία) Τηλ.: 854967

COMPUTER KISWARE SYSTEMS

ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 93 – 546 43 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛ. (031) 857.551 – 831.260

Τηλεφωνήστε Γράψτε ή περάστε από το κατάστημα

Αν τα καινούργια Computer είναι ακριβά

Διαλέξτε μεταχειρισμένα

με ΕΓΓΥΗΣΗ και SERVICE

Amstrad 6128 green ...	50.000
Amstrad 6128 color ...	85.000
Amstrad 1512 mono ...	90.000
Commodore Amiga 500 ..	90.000
Οθόνη color για A500	50.000
Commodore C64	20.000
Commodore C128	30.000
Commodore C128D	45.000
Οθόνη 12" μονόχρωμη ..	15.000
PC με οθόνη	70.000
Commodore PC 10 III ..	90.000
Εκτυπωτής απο	20.000
Hard disk 20 MB	20.000
Hard disk 40 MB	35.000
Πληκτρολόγια PC	5.000
Modem εξωτερικά από ..	10.000
2ο drive Amiga 500 ...	17.000
Δισκέττες 3" για 6128	300





Public Domain

Είναι η νέα στήλη του Pixel, που κατέχει αδιαμφισβήτητα το μεγαλύτερο συντελεστή απόδοσης προς κόστος. Γιατί; Μα γιατί... δεν υπάρχει κόστος! Είναι τα public domain, τα θαυματουργά προγραμματάκια που "κατεβάζετε" από τις databanks και διασχίζουν την υφήλιο, με μοναδικό σκοπό να διαφημίσουν τον προγραμματιστή τους και να κάνουν τη ζωή σας πιο εύκολη ή πιο διασκεδαστική. Υπάρχουν τα πάντα, σε αναρίθμητες ποσότητες: games, utilities, demos, κι εγώ κάθε μήνα αναλαμβάνω να βρίσκω ό,τι καλύτερο για εσάς.

• του Γ. Κυπαρίσση

Ποιος άραγε ο λόγος ύπαρξης των public domain προγραμμάτων; Μερικά από αυτά δεν είναι παρά ρουτινίτσες-αριστουργήματα, οι οποίες, αν περιλαμβάνονταν από την αρχή στο λειτουργικό του υπολογιστή σας, θα τον έκαναν κυριολεκτικά ασυναγώνιστο. Αλλες πάλι δεν είναι παρά demos, που βάζουν τα τσιπάκια ήχου και γραφικών να πιάσουν το 100% των δυνατοτήτων τους. Στα PD (η διεθνής συντομογραφία του όρου) όμως, υπάρχουν και προγράμματα πολλών δεκάδων (ή και εκατοντάδων) KBytes: ολόκληρα παιχνίδια ή προγράμματα-εφαρμογές που "βάζουν κάτω" πολύ ακριβά πακέτα. Εδώ δεν υπάρχει το χρήμα, δεν υπάρχει εμπορευματοποίηση. Τα PD υπάρχουν, για να ικανοποιήσουν την αγνή φιλοδοξία των προγραμματιστών τους να γίνουν γνωστοί, να "πιάσουν την καλή" (πόσοι και πόσοι δεν βρίσκουν θέση σε μεγάλα software houses), αλλά και να προσφέρουν κάτι στη μεγάλη διεθνή οικογένεια των users ή ακόμη να αποδείξουν ότι οι υπολογιστές μας ήταν προορισμένοι για πολύ περισσότερα πράγματα. Αξίζει μόνο να διαβάσετε τα διασκεδαστικά σχόλια-οδηγίες που συνοδεύουν τα PD. Θα σας μεταδώσουν τον ενθουσιασμό των δημιουργών, που κατάφεραν - επιτέλους - να δώσουν ανάλυση 1.000x1.000 στον ...ST, και θα καταλάβετε ότι στον κόσμο των PD ο υπολογιστής είναι ακόμη αυτό που θα πρέπει πάντα να είναι: το πιο εθιστικό και ενδιαφέρον χόμπι!

UTILITIES

VIDEO CPC DATABASE

(AMSTRAD)

Δημιούργημα του "κολλημένου" στα CPC Ferguson Sugar, αυτή η database είναι κάτι το τέλειο. Ελέγχεται πλήρως μέσω μενού και περιέχει όλα τα στοιχεία σχετικά με τα CPC, ταξινομημένα σε κατηγορίες: βιβλία, εκτυπωτές, hardware και software, ενώ περιλαμβάνεται ακόμη και μια επιλογή που περιέχει την ιστορία των μοντέλων. Μια μίνι εγκυκλοπαίδεια, αφιερωμένη στον υπολογιστή σας, εύκολη στη χρήση και χρήσιμη για να σας θυμίζει ανά πάσα στιγμή τι μηχάνημα κρατάτε και δεν το ξέρατε!

MULTITASKER

(ST)

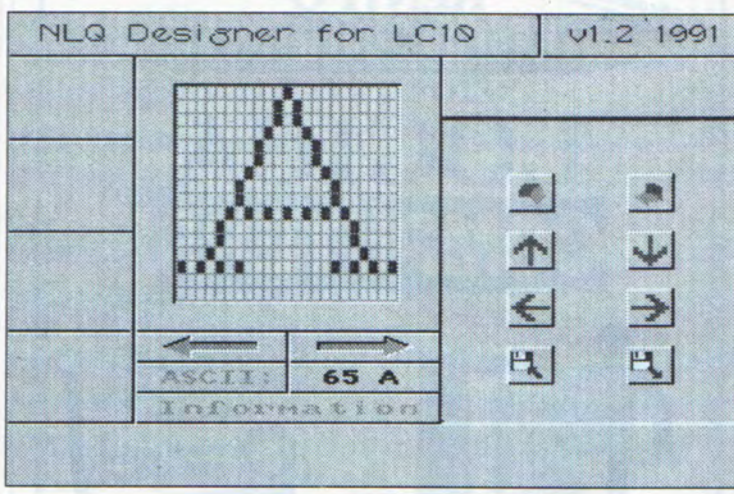
Σας λέγανε ότι ο ST δεν κάνει για multitasking. Σας λέγανε ότι ο 68000 δεν μπορεί να ελέγξει δύο προγράμματα που τρέχουν ταυτόχρονα. Σας έλεγαν, σας έλεγαν, κι εσείς τους πιστεύατε. Ευτυχώς που δεν είναι όλοι σαν εσάς (κι εμάς). Υπάρχουν κι ορισμένοι που πετυχαίνουν ό,τι δεν πέτυχαν Atari και Motorola μαζί. Χωρίς πολλά λόγια, το multitasker "πετάει έξω" το GEM και το TOS και σας επιτρέπει να τρέχετε δύο προγράμματα συγχρόνως. Κι όχι μόνο αυτό: με το πάτημα ενός πλήκτρου μπορείτε να γυρίσετε από το ένα πρόγραμμα στο άλλο, κι ακόμη να "παρακολουθήσετε" την πορεία τους στη μνήμη. Ιδανικό για προγραμματιστές και μη, το multitasker αφιερώνεται από τη Sphinx Software στους ST users και στην Atari, ελπίζοντας να αγοραστεί από αυτήν και να αποτελέσει ένα μελλοντικό συμπλήρωμα του TOS.

DEMOS

HACKTRICK RAVE DEMO

(AMIGA)

Εχετε 1 MB; Τότε δεν χρειάζεστε παρά αυτό το demo, για να έχετε ένα πραγματικό σόου στο πάρτι σας (θυμάσαι Antony;). Ιδανικό για



LC-10 FONTS

(AMIGA)

O Jeff Tullin αποφάσισε να σώσει από την ταλαιπωρία τους Amiga users (και τον εαυτό του ίσως), σχεδιάζοντας ένα utility που σας επιτρέπει να φορτώσετε fonts στον εκτυπωτή Star LC-10 ή να σχεδιάσετε τα δικά σας. Η συνήθης διαδικασία με τη μετατροπή του προγράμματος του manual, που τρέχει στους IBM συμβατούς, είναι από κουραστική έως ανυπόφορη. Γι' αυτό και το πρόγραμμα αυτό είναι σίγουρα μια λύση. Υπάρχουν δεκάδες νέα fonts για να κάνετε upload όσο πιο εύκολα γίνεται, ενώ ακόμη και στα επεξηγηματικά σχόλια υπάρχουν οδηγίες για το πώς θα χειριστείτε τον printer. Πολύ καλή δουλειά.

Public Domain



να δώσετε ρυθμό και κίνηση, το Rave demo δείχνει ψηφιοποιημένες φιγούρες χορευτών να κινούνται στους ρυθμούς των νέων φολκλορικών χορών: acid, house, rock και τα συναφή, υπό την συνοδεία λάμψεων από strobe lights. Δυνατή μουσική, αλλά όπως είπαμε μπορείτε να κλείσετε το volume και να βάλετε τη δική σας. Πολύ καλό animation και πολύ ...πάρτι, δικέ μου!

THE SNOWMAN

(ST)

Ενα από τα αγαπημένα μου demos, ίσως όχι τόσο ...εποχιακό, αλλά σίγουρα ό,τι πρέπει για να σας φέρει κάποιες απαραίτητες κρυάδες. Η γνωστή ιστορία του μικρού κοριτσιού και του φίλου του με την καροτένια μύτη, που το ξεναγεί στην παραμυθένια χώρα των χιονανθρώπων ξαναζωντανεύει μέσα από την οθόνη του ST, συνδυάζοντας έξοχο animation, θλιμμένη μουσική και, κυρίως, θαυμάσια γραφικά, φτιαγμένα θα 'λεγε κανείς με μολύβι σε χαρτί. Ακόμα κι αν δεν κρατάτε demos στις δισκέτες σας, αυτό αξίζει τον κόπο (και τα KBytes).



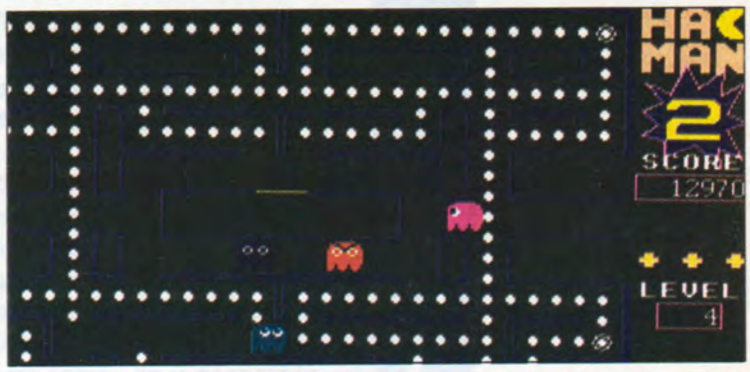
GAMES

HAC-MAN

(ST)

Περάσαμε στα 16-μπιτα μηχανήματα και το ξεχάσαμε, γιατί καμιά εταιρία δεν σκέφτηκε να ξανακυκλοφορήσει το Pac-Man στα ST (νόμιζαν ότι δεν θα παίζαμε μαζί του, οι αφελείς...). Ευτυχώς που υπάρχουν τα PD. Για τους κατόχους 1 MB μνήμης είναι διαθέσιμο το πολύ καλό Hac-Man, μια "κωμική" διασκευή του γνωστού game, μια και εδώ υπάρχουν αρκετές δόσεις χιούμορ. Καθένα από τα φαντασματάκια, για παράδειγμα, έχει τις δικές του "παραξενιές" και μπορεί να τα βρείτε θυμωμένα για άγνωστους λόγους, τρελά ή και μεθυσμένα (ποιος ξέρει να κάνει αλκοτέστ;). Το αποτέλεσμα όλων αυτών είναι ότι δεν αντιδρούν πάντα με τον ίδιο τρόπο ή κατά τα συνηθισμένα, αλλά η συμπεριφορά τους επιφυλλάσσει εκπλήξεις.

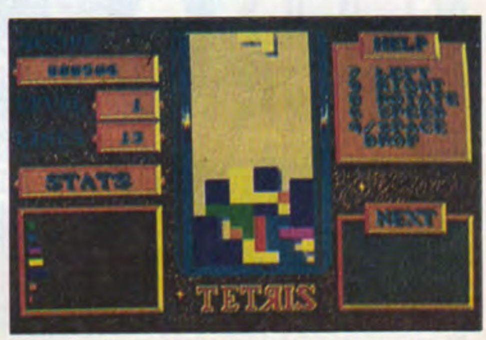
Ομως, σουρωμένα ή όχι, τα φαντασματάκια και ο Pac- Man είναι πάντα αξιαγάπητοι, ίσως επειδή μας θυμίζουν τις παλιές ηρωικές εποχές (πάλι δεν φόρτωσε το κασετόφωνο; Ασε με, άσε με να το σπάσω το σιχαμένο μαυροκούτι...)



TETRIX METALLICA

(AMIGA)

Το Tetris είναι πάντα Tetris. Οποιος προσπαθήσει να χρησιμοποιήσει την ιδέα για να κάνει κάποια άλλη version, θα καταλήξει πάλι στο Tetris. Παρ' όλ' αυτά, κανείς δεν λέει όχι σ' ένα Tetris με καλύτερο "φινίρισμα": ψηφιακά σκορ, πολλά levels, καλό ήχο, χρώματα και δυνατότητα για δύο παίκτες. Το Tetrix Mettalica είναι όλα τα παραπάνω και δεν παύει να είναι ελκυστικό, ακόμη κι αν υπάρχουν πολλοί ανταγωνιστές του. Για όσους πιστεύουν ότι σαν PD θα έχει προβληματάκια, δηλώνουμε ότι δεν πρέπει να ανησυχούν: δεν δείχνει καθόλου κατώτερο από τους συναδέλφους του της αγοράς.



SEQUENCER ONE

Ενα "αλλιώτικο" sequencer για την AMIGA

JOYSTICK ΧΩΡΙΣ

• του Απόλλωνα Κουτλίδη

Sequencer ονομάζονται τα προγράμματα που επιτρέπουν τη δημιουργία ενός μουσικού κομματιού βήμα – βήμα, και μάλιστα χωρίς να απαιτούν ιδιαίτερες μουσικές γνώσεις από το χρήστη.

Το συγκεκριμένο Sequencer μπορεί να "οδηγήσει" ένα synthesizer keyboard ή module, αλλά μπορεί να χρησιμοποιήσει και τη γεννήτρια ήχων της AMIGA, απαλλάσσοντας έτσι τον αρχάριο από την αγορά του synth.

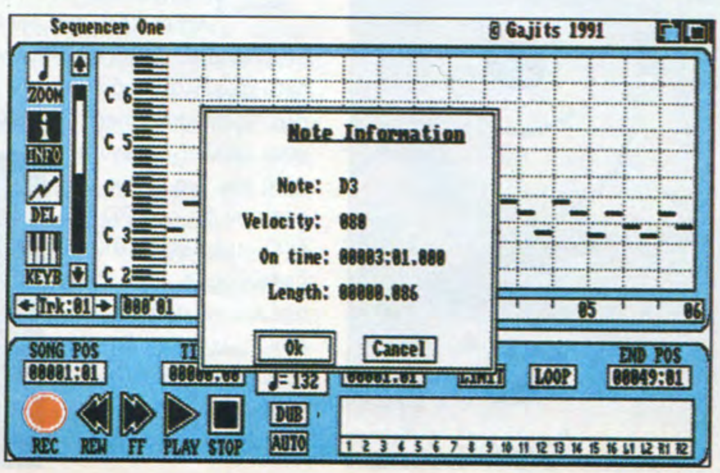
Κατασκευάσθηκε από την Gadjits Music Software πάνω στα standards που έθεσαν η ROLAND με την COMMODORE. Μέχρι τώρα την αγορά μονοπωλούσε ουσιαστικά το MusicX, αλλά το SEQUENCER ONE είναι ιδιαίτερα ανταγωνιστικό και οι προοπτικές επιτυχίας του μεγάλες.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το SEQUENCER ONE είναι σχεδιασμένο να απευθύνεται βασικά στον αρχάριο χρήστη, και σ' αυτόν τον τομέα τα καταφέρνει αρκετά καλά, αν και δεν μπορεί να αντεπεξέλθει στις ανάγκες του επαγγελματία. Το βασικό του ατού είναι η απλότητα και η φιλικότητα στο χειρισμό - ο επίδοξος μαχητής των charts θα αποκτήσει όλη την εμπειρία που θα του χρειαστεί, μέσα από τη χρήση του SEQUENCER ONE. Με 32 tracks εγγραφής στη διάθεσή του έχει τη δυνατότητα να ελιχθεί στα 16 κανάλια του MIDI κρατώντας στα 16 περισσευούμενα tracks εναλλακτικές μελωδίες ή χωρίζοντας τα πολυφωνικά μέρη σε μονοφωνικά, ορίζοντας σε πολλά tracks το ίδιο κανάλι, ενώ ο αριθμός των οργάνων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν περιορίζεται μόνο από το configuration της ηχητικής πηγής που χρησιμοποιείτε. (Εάν χρησιμοποιήσετε την ηχητική πηγή της AMIGA, είναι τρία και τα drums.)

Η εγγραφή και η επιλογή του track, του καναλιού και του οργάνου γίνονται σε τρεις κινήσεις. Η εγγραφή γίνεται σε δύο modes, overwrite ή overdub και σε ικανοποιητική ανάλυση (192 PPQN), ενώ υπάρχει επιλογή για αυτόματο rewind, πολύτιμη σε όσους έχουν μικρή πείρα στην εκτέλεση και πρέπει να προσπαθήσουν πολλές φορές - ίσως και μέχρι τα ξημερώματα! - για να παίξουν σωστά κάποιο κομμάτι. Γι' αυτούς που δεν έχουν διάθεση να χάσουν τη ζωή τους έτσι, υπάρχει και το step recording, όπου εισάγονται ένα - ένα τα στοιχεία της κάθε νότας. Ετσι, δεν χρειάζονται παρά ελάχι-





Η info λειτουργία του SEQUENCER ONE θυμίζει τη γνωστή λειτουργία microscope. Αν και δυσκίνητη, είναι ιδιαίτερα ισχυρή.

στες μουσικές γνώσεις, για να γράψει κανείς ένα ολοκληρωμένο μουσικό κομμάτι στο SEQUENCER ONE!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

Στην προσπάθειά σας να μετατρέψετε το σκοπό που τριγυρνάει εδώ και μέρες στο κεφάλι σας σε μια ολοκληρωμένη μουσική σύνθεση, ο S.O. θα καθοδηγήσει με πολλή φιλικότητα και ακόμη περισσότερα menus τα βήματά σας στα δύσβατα μονοπάτια της ενορχήστρωσης και του χειρισμού του MIDI... Το μόνο που έχετε να κάνετε εσείς είναι να "κλικάρετε" σε μία από τις επιλογές που θα σας προτείνει. Δείχνετε το track που επιθυμείτε, το όργανο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε σε αυτό το track, παίζετε το μέρος του οργάνου (ή το γράφετε σε step write) και το πρώτο μέρος έχει ήδη πραγματοποιηθεί!

Αφού έχετε γράψει κάποιο μέρος, μπορεί να διαπιστώσετε ότι χρειάζεται μικροδιορθώσεις - τι μπορεί, δηλαδή, σίγουρα θα χρειάζεται! Εκεί ο S.O. θα σας καταπλήξει, καθότι διαθέτει δύο modes διόρθωσης: το στριφνό αλλά πολύ ισχυρό info function, κάτι σαν το microscope edit της ROLAND, και το Bar Edit mode, το οποίο απεικονίζει ένα αρκετά μεγάλο μέρος του κομματιού στην οθόνη ώστε εσείς να το αντιγράψετε, κόψετε, μεταθέσετε, σβήσετε - και γενικώς ό,τι σας κατέβει. Αυτό σημαίνει powerful editor!

Δεν θα χρειαστεί να γράψετε τρεις και τέσσερις φορές το ρεφρέν - γράψτε τα σημεία που επαναλαμβάνονται (κουπλέ, γέφυρες, ρεφρέν) μια φορά, και μετά, με δύο "κλικ!" τα αντιγράφετε στη θέση όπου θέλετε. Οι κουραστικές διαδικασίες της επανάληψης είναι παρελθόν. Με τον ίδιο τρόπο σβήνετε, κόβετε και "κολλάτε" μεγάλα τμήματα μουσικού κειμένου... Ολα γίνονται απλά και γρήγορα με το S.O.

ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΡΙΟ

Μπορεί το SEQUENCER ONE να "πέφτει λίγο" στον πεπειραμένο μουσικό, είναι όμως ιδανικό γι' αυτόν που κάνει τα πρώτα του βήματα στη μουσική. Λείπουν, βέβαια, αρκετές σημαντικές λειτουργίες που συναντάμε στα integrated sequencers, αλλά το πακέτο μπορεί να θεωρηθεί πλήρες.

Ειδικά, αν λάβει κανείς υπόψη του το HIT KIT που συνοδεύει τα πρώτα αντίγραφα (είναι extra για όσους αργήσουν να το προμηθευθούν). Αυτό είναι μια συλλογή από sequences διαιρεμένη σε κατηγορίες, ώστε ο χρήστης να μπορεί να διαλέξει κάποια από αυτά και να τα συνδέσει μεταξύ τους, προσθέτοντας μετά και τη δική του μελωδία σε ξεχωριστό track και φτιάχνοντας με αυτόν τον τρόπο ένα τυποποιημένο ίσως, αλλά ολοκληρωμένο μουσικό κομμάτι. Η όλη λειτουργία μοιάζει με αυτή των αυτόματων ακκομπανιαμέντων των σύγχρονων αρμονίων.

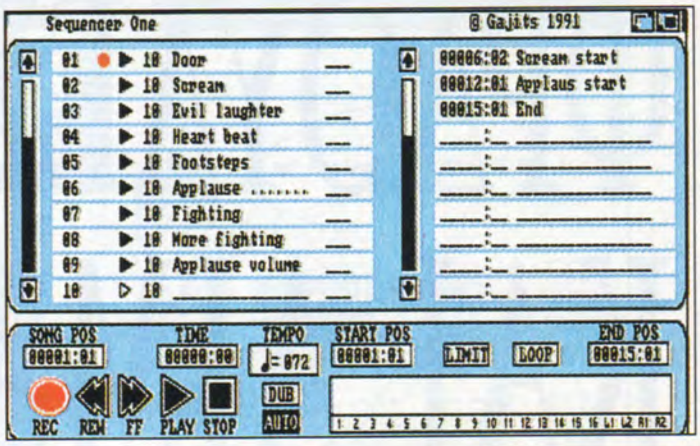
ΑΠΟΨΕΙΣ

Αν έχετε εργαστεί με εξελιγμένα sequencers, το SEQUENCER ONE θα σας φανεί "λίγο" μεν, ανακουφιστικά απλό δε. Είναι πολύ χρήσιμο, όταν επιθυμείτε να έχετε γρήγορα και εύκολα ένα sequencer στα χέρια σας. Ενα ακόμη πλεονέκτημα του SEQUENCER ONE είναι ότι στη σχεδίαση του MIDI table έχει ακολουθηθεί το protocol της ROLAND, γι' αυτό και ο SEQUENCER ONE είναι ιδανικός για καθοδήγηση modules της σειράς D της ROLAND. Επιπροσθέτως, η Gadjits σκοπεύει να το αναπτύξει και οι καταχωρημένοι ιδιοκτήτες θα μπορούν να έχουν upgrade kits σε λογικές τιμές. Επιφυλασσόμεθα...



Ο S.O. έχει λειτουργίες πολύ πρακτικές για την κατασκευή drum patterns. Αρκεί να επιλέξετε το ρυθμό - μοτίβο και να θέσετε ένα loop επανάληψης, ώστε με απλό τρόπο να φτιάξετε τα σταθερά drums. Στη συνέχεια διαλέγετε το μέτρο στο οποίο θέλετε να γίνει η αλλαγή και τη γράφετε - σε step ή real time. Δυσάρεστη είναι η απουσία ενός quantize function.

Joystick



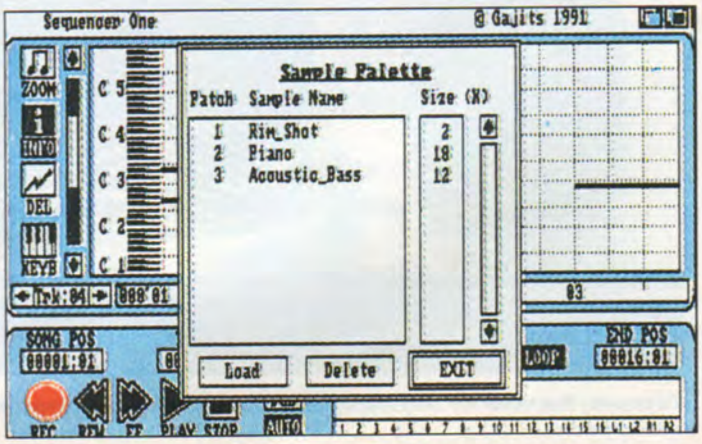
Δεν είναι απαραίτητη η παρουσία synthesizer. Ο SEQUENCER ONE σας προσφέρει έτοιμη λίστα ήχων, ώστε να δουλέψετε με το sound source της AMIGA. Οι υπόλοιπες λειτουργίες παραμένουν ίδιες.

Ο SEQUENCER ONE είναι πλήρης και χωρίς το manual. Αυτό σημαίνει ότι δεν θα χρειαστεί να ψάχνετε χαμένοι το manual, ανήμποροι μπροστά σε κάποιο error message, εφόσον ο S.O. φροντίζει να σας ενημερώνει πλήρως σε κάθε φάση της εργασίας σας.

> *Η AMIGA σας μπορεί να γίνει κέντρο ενός ολόκληρου MIDI δικτύου, με το SEQUENCER της Gadjits, αρκεί να έχετε την υπομονή να περιμένετε τα πρώτα upgrades. Μέχρι τώρα η Amiga υστερούσε στα MIDI setups, αλλά αυτό φαίνεται να αλλάζει.*

Υπάρχουν σίγουρα ισχυρότερα πακέτα στην αγορά, αλλά ο SEQUENCER ONE ήρθε να συμπληρώσει ένα κενό που υπήρχε - και το κάνει αρκετά καλά. Είναι ένα πραγματικά αξιόλογο πακέτο, που μπορεί να φανεί χρήσιμο και σε πολλούς επαγγελματίες.

Η επιλογή των tracks γίνεται με ένα απλό clicking. Η φωτογραφία επιδεικνύει άριστα το φιλικό περιβάλλον του S.O.



ΦΡΑΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΑΙΜΑ

ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΙΧΝΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ

Πολύς λόγος έχει γίνει μέχρι σήμερα για τα εγκλήματα που γίνονται με τη βοήθεια των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Το νόμισμα όμως έχει δύο όψεις και είναι καιρός να εξετάσουμε και τη δεύτερη όψη. Πώς μπορεί δηλαδή ένας υπολογιστής να συμβάλλει στη διαλεύκανση κάποιων εγκλημάτων.

• του Δημήτρη Παυλή

Οσοι από εσάς είχαν δει την ταινία "Αδιέξοδο" με τον Κέβιν Κόστνερ στο διπλό ρόλο του "καλού" και του "κακού", θα θυμούνται πώς από μία άσπρη σχεδόν φωτογραφία στιγμής και με τη βοήθεια ενός εξελιγμένου υπολογιστικού συστήματτος κινδύνεψε να αποκαλυφθεί η διπλή του ταυτότητα. Η ιδέα της αξιοποίησης εξελιγμένων σχεδιαστικών πακέτων με σκοπό την εξομοίωση του προσώπου ενός ατόμου δεν είναι καινούρια. Ηδη από το 1981 στη Νέα Υόρκη δημιουργήθηκε ένα σύστημα που με βάση μία παλιά φωτογραφία μπορούσε να προβλέψει πώς θα ήταν το άτομο αυτό στο μέλλον. Η λειτουργία του συστήματος ήταν ως εξής: με τη βοήθεια μιας κάμερας η εικόνα του προσώπου περνούσε σ' έναν digitizer, όπου μετατρέπονταν σε γλώσσα μηχανής και από κει μεταφέρονταν σ' έναν υπολογιστή. Αυτός με τη σειρά του τροποποιούσε την εικόνα, λαμβάνοντας υπόψη τη μεταβολή του δέρματος και των χαρακτηριστικών σε σχέση με το χρόνο. Το σύστημα αυτό βρήκε εφαρμογή στις περιπτώσεις απαγωγών παιδιών κυρίως, όπου τα χαρακτηριστικά του προσώπου μεταβάλλονται αρκετά γρήγορα. Τυπικό παράδειγμα της μεθόδου αυτής είναι οι φωτογραφίες ενός μικρού αγοριού που είχε απαχθεί στις Η.Π.Α. Η αρχική φωτογραφία είχε τραβηχθεί πριν από την απαγωγή, ενώ η άλλη δημιουργήθηκε από τον υπολογιστή και δείχνει πώς περίπου θα μοιάζει το πρόσωπο του παιδιού πέντε χρόνια μετά.

Στο Πανεπιστήμιο της Louisiana στις Ηνωμένες Πολιτείες έχει αναπτυχθεί μια παρόμοια τεχνική που έχει όμως γενικότερες χρήσεις. Συγκεκριμένα, ο καθηγητής Douglas W. Owsley, ανθρωπολόγος φυσικός, χρησιμοποιώντας έναν εξειδικευμένο graphics computer, μπορεί να κάνει εξακρίβωση στοιχείων από τα οστά του κρανίου του θύματος σε αντιπαραβολή με κάποιες φωτογραφίες. Ο υπολογιστής αναλύει με λεπτομέρεια τη μορφολογία του κρανίου και έπειτα προσπαθεί να την ταιριάξει με κάποια απ' τις φωτογραφίες που έχει στη διάθεσή του. Η σύγκριση αυτή μπορεί να γίνει και με δύο φωτογραφίες τραβηγμένες σε διαφορετικές χρονικές περιόδους. Με την τεχνική αυτή, μάλιστα, ένας δύστυχος Αμερικανός ανακάλυψε ότι ο προπάππους του ήταν ένας απ' τους τρομερότερους πιστολέρο του Far-West! Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιήθηκαν ήταν από πρώτης άποψης άσχετες μεταξύ τους. Η πρώτη έδειχνε το φοβερό και τρομερό κακοποιό στα νιάτα του, ενώ η δεύτερη έναν καθώς πρέπει ηλικιωμένο κύριο.

Εκτός όμως από τη δημιουργία εικόνας, οι υπολογιστές χρησιμοποιούνται και για τη σύγκριση δακτυλικών αποτυπωμάτων. Σε αρκετές μεγαλουπόλεις (κυρίως στην Αμερική) υπάρχουν συστήματα που διαθέτουν αρχεία δακτυλικών αποτυπωμάτων. Ετσι, όταν κάποιο δακτυλικό αποτύπωμα φτάσει στα χέρια της αστυνομίας, μεταφέρεται ψηφιακά στον υπολογιστή και εκεί γίνεται η σύγκριση. Ακόμη και αν το αποτύπωμα δεν είναι ολόκληρο, παρά ένα μόνο μέρος του, υπάρχουν αρκετές πιθανότητες εξακρίβωσής του, εφόσον φυσικά υπάρχει ήδη το πρωτότυπο στο αρχείο του υπολογιστή. Μόλις μάλιστα υπάρξει και on-line σύνδεση μεταξύ των υπολογιστών αυτών σε διάφορες πόλεις, το μέγεθος των databases θα μεγαλώσει τρομακτικά και τα αποτελέσματα θα είναι θεαματικά. Και όχι μόνο αυτό. Η επόμενη κίνηση θα είναι να κατασκευαστούν φορητά τερματικά που θα μπορούν να μεταφέρονται στα αυτοκίνητα της αστυνομίας. Μόλις λοιπόν συλλαμβάνεται κάποιος ύποπτος, θα τοποθετεί το δάκτυλό του στον ανιχνευτή και απ' εκεί μέσω του δικτύου θα γίνεται αυτόματα η εξακρίβωση. Και οι ιδέες δεν σταματούν εδώ. Το επόμενο project των αμερικανικών εταιριών μιλάει για φορητά laser scanners που θα ανιχνεύουν και με τη βοήθεια ειδικών πομπών, θα μεταφέρουν απ' ευθείας απ' τον τόπο του εγκλήματος τα αποτυπώματα στις κεντρικές databanks.

Οπως καταλαβαίνετε, η ζωή των απανταχού κακοποιών χρόνο με το χρόνο δυσκολεύει αφάνταστα, των μικρών (σε ισχύ) βέβαια. Γιατί τα "μεγάλα κεφάλια" δεν φαίνεται να αντιμετωπίζουν άμεσο κίνδυνο. Με ή χωρίς τη βοήθεια των υπολογιστών, δύσκολα μπορεί κανείς να τους εντοπίσει, αφού το δακτυλικό τους αποτύπωμα δεν υπάρχει πουθενά εκτός απ' την ταυτότητά τους. Εκτός βέβαια, από τη στιγμή που κάτι δεν θα πάει τόσο καλά όσο το υπολόγισαν. Και τότε πανίσχυροι υπολογιστές θα εκτελέσουν και γι' αυτούς τη ρουτίνα της αντίστροφης μέτρησης...



Σύγκριση δακτυλικών αποτυπωμάτων με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή.

DPL COMPUTER SHOP S.A

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ COMMODORE

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

DRAGON COMPUTERS

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ





ΟΛΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΕΓΓΥΗΣΗ
1. ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ
2. ΚΑΙ ΕΝΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΗΛΙΟΣ

DRAGON 2000 XT 2FDD 5 1/4 M/O 14"	46.000 προκ.	6 δόσεις προς	18.000
DRAGON 2000 XT 1FDD + 20MB HD	61.900 προκ.	7 δόσεις προς	22.000
DRAGON 286 AT 2FDD M/O 14"	73.900 προκ.	7 δόσεις προς	24.900
DRAGON 286 AT 1FDD + 40 MB HD	88.000 προκ.	7 δόσεις προς	29.300

COMPUTERS
COMMODORE
ATARI
SCHNEIDER
SAMSUNG
GREAT WALL
GOLDSTAR
AMSTRAD
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
STAR
CITIZEN
EPSON
AMSTRAD
SEIKOSHA
ΟΘΟΝΕΣ
COMMODORE
ATARI
TAXAN
PHILIPS
TVM
DISK DRIVES
ATARI
COMMODORE
CITIZEN
SCHNEIDER
MITSUMI
ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
KALOK
TOSHIBA
FAX
SCHNEIDER
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
TECHNOSOFT
SINGULAR

Περιφερειακά PC
Κάρτες VGA DFI από 23.000
Mouse PC από 7.500
Οθόνες VGA από 49.000
Drives, Κάρτες, Modems και πολλά άλλα

Περιφερειακά ATARI και AMIGA
AT-ONCE IBM EMULATOR από 60.000
Drives Golden Image από 22.000
Mouse από 7.500

Μετατρέπουμε τον XT σας σε AT 16MHz με μικρό κόστος!

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ MODEMS για όλους τους Η/Υ από 26.500
(Με κάθε αγορά modem δώρο και μια συνδρομή στη FORUM ON-LINE)
(Ολοι οι πελάτες μας μπορούν να εξυπηρετηθούν από το υποσύστημα DPL στη FORUM ON-LINE BBS)

Στις τιμές περιλαμβάνεται και ο ΦΠΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
JOYSTICK - ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ - ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ - ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ - DINERS CLUB - ΙΟΝΟΚΑΡΤΑ

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΓΕΡΑΝΙΟΥ 44 ΟΜΟΝΟΙΑ ΤΗΛ.: 5240.986 FAX 5245 894

ΓΕΥΘΥΜΟ ΡΑΦΗΜΑ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

• *Γράφει ο Δ. ΓΑΖΗΛΑΣ*

Δυο υπήρξαν οι μεγαλύτερες πλάνες στην ιστορία της Πληροφορικής: η πρώτη ότι ο Spectrum 48 K ήταν computer και η δεύτερη ότι οι game-consoles, οι γνωστές μας παιχνιδομηχανές, είναι δημιουργήματα των Γιαπωνέζων. Η τελευταία βέβαια δικαιολογείται από το γεγονός ότι οι κυριότερες κατασκευάστριες εταιρίες παιχνιδομηχανών είναι γιαπωνέζικες. Ομως, η αλήθεια είναι εντελώς διαφορετική, αφού και στον τομέα αυτό η ευρωπαϊκή βιομηχανία υπήρξε πρωτοπόρος. Πράγματι, ελάχιστοι γνωρίζουν ότι η πρώτη παιχνιδομηχανή της ιστορίας ονομαζόταν ΜΑΚΗΣ και ήταν γιος του Ελβετού ήρωα Γουλιέλμου Τέλλου. Βάζοντας ένα μήλο στο κεφάλι του γιου του και προσπαθώντας να το πετύχει με το τόξο του, ο Γουλιέλμος Τέλλος περνούσε ευχάριστα τις ελεύθερες ώρες του. Το παιχνίδι όμως, αν και ήταν συναρπαστικό, γεμάτο αγωνία και με εύκολο gameplay (έβαζες απλά το μήλο στο κεφάλι και προσευχόσουν να μη σε πετύχει το βέλος) δεν είχε επιτυχία στον παιδόκοσμο επειδή έδινε μόνο μία ζωή στον παίκτη (τη δική του). Επιπλέον, η άρνηση των μανάβικων (των software-houses της εποχής) να υποστηρίζουν το μηχάνημα παρέχοντας στους παίκτες τα απαραίτητα μήλα και, στη συνέχεια, πορτοκάλια, μπανάνες, καρπούζια, ανανάδες και αβοκάντο για τις επόμενες πίστες του παιχνιδιού, το καταδίκασαν σε αποτυχία, με αποτέλεσμα ο Γουλιέλμος Τέλλος να καταστραφεί οικονομικά, ενώ ο Μάκης από τις συνεχείς βολές του πατέρα του και τις ατελείωτες δοκιμές του από τους συντάκτες των κομπιουτεροπεριοδικών (βλέπε το σχετικό test του μηχανήματος στο PIXEL Οκτωβρίου 1453), έπαθε χρυσή από το φόβο του και έγινε κατακίτρινος. (Πάντως ο Γουλιέλμος Τέλλος, παρά τη χρεοκοπία του, δεν απογοητεύθηκε και προσπάθησε να πλασάρει το μηχάνημά του στην αμερικανική αγορά με το όνομα Macintosh – το "Μάκης" στα αμερικανικά – και με σήμα το μηλαράκι, χωρίς όμως ιδιαίτερη επιτυχία).

Οι Ελβετοί, λοιπόν, άνοιξαν το δρόμο στις game-consoles και, μάλιστα, σε εποχές που οι άλλοι λαοί – τελείως άσχετοι με τα παιχνίδια και τους κανόνες τους – αγόραζαν σκάκι κι έψαχναν να βρουν πού είναι κρυμμένα τα ζάρια.

Ομως, ο δρόμος αυτός ήταν μακρύς και χρειάστηκε να περάσουν οκτώ και πλέον αιώνες για να φτάσουμε από τη game-console του Γουλιέλμου Τέλλου στους πρώτους ηλεκτρονικούς υπολογιστές που συνδύαζαν, αρμονικά, τις επιστημονικές εφαρμογές με τα παιχνίδια, όπως για παράδειγμα ο ENIAC. Πραγματικά ο ENIAC, παρά το μέγεθός του (70 τετραγωνικά μέτρα και βάλε), ήταν εξαιρετική παιχνιδομηχανή, αρκεί να 'χες 6.000 δάχτυλα, όσα δηλαδή και οι διακόπτες που έπρεπε να πατάς για να παίξεις ένα καλό Shoot 'em-up. Επιπλέον, για να μπεις, αλλά και για να βγεις από το μηχάνημα με τις χιλιάδες καλώδια, λυχνίες και λαμπιόνια του, χρειαζόσουν χάρτη και άπειρες ζωές, με αποτέλεσμα τη δημιουργία του πρώτου adventure-game της ιστορίας. Χώρια που ο ENIAC απέκλειε το hancking και την πειρατεία, προστατεύοντας το έργο των προγραμματιστών, αφού είχε κλειδαριές ασφαλείας και άνοιγαν μόνο με τη βοήθεια κλειδαρά και όχι με multiface και άλλες τέτοιες σαχλαμάρες. Σε όλες τις θύρες του και στα παράθυρά του είχαν μπει κάγκελα και συναγερμός, ενώ, ύστερα από συμφωνία του κατασκευαστή του – Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ – με την εταιρία security το μηχάνημα φυλασσόταν νύχτα – μέρα και όποιος hacker επιχειρούσε να μπει, έστω και με modem, στα κυκλώματά του και να τρέξει ρουτίνες για άπειρες ζωές, συλλαμβανόνταν από τους άνδρες της Security κι έτρωγε περισσότερο ξύλο κι από τους κακούς στο Double Dragon II.

Η δημιουργία των πρώτων computers γρήγορα οδήγησε στη δημιουργία των πρώτων game-consoles. Για να λέμε την αλήθεια, πάρα πολύ γρήγορα, αφού οι κατασκευαστές των game-consoles, για πολλά χρόνια αντέγραφαν την τεχνολογία των computers. Χιλιάδες έμμισθοι πράκτορές τους δρούσαν στη Silicon Valley, το Λονδίνο και το Τόκιο, κλέβοντας σχέδια και τσιπάκια από τα ερευνητικά κέντρα της IBM και της TOSHIBA. Βέβαια, το κόστος ήταν βαρύ: ο Γιαπωνέζος κατάσκοπος TSU-RI-NAKI που αντέγραψε το τσιπάκι γραφικών της AMIGA εκτελέσθηκε από τους Αμερικανούς, ενώ ένας άλλος Γιαπωνέζος ο KI-RIA-KOS, που αντέγραψε το τσιπάκι γραφικών του Spectrum, εκτελέσθηκε από τους ίδιους τους Γιαπωνέζους.

Η θυσία όμως των κατασκόπων δεν πήγε χαμένη. Οι πληροφορίες και το υλικό που συγκέντρωσαν επέτρεψαν στους τεχνικούς των εταιριών να κατασκευάσουν εξελιγμένες game-consoles, οι οποίες σιγά σιγά, και ιδιαίτερα στην Ιαπωνία με την τεράστια ηλεκτρονική βιομηχανία, τελειοποιήθηκαν. Ετσι, από το μηλαράκι του Γουλιέλμου Τέλλου φτάσαμε στη Φεράρι του OUT-RUN. Τελευταίες μάλιστα πληροφορίες αναφέρουν ότι, σύντομα, η SEGA θα κυκλοφορήσει μια νέα έκδοση αυτού του παιχνιδιού, το OUT-RUN III, που θα 'ναι ακόμα πιο ρεαλιστική από τις προηγούμενες, αφού πέρα από το τιμόνι, τους λεβιέδες, τα πεντάλ και το κάθισμα σε σχήμα αυτοκινήτου, κάθε φορά που η Φεράρι θα βγαίνει από το δρόμο και θα πέφτει πάνω σε βράχια, ένα ειδικό ελατήριο θα εκτοξεύει τον παίκτη και θα τον πετάει με δύναμη πάνω στο μόνιτορ (βέβαια, ο παίκτης θα σπάει το κεφάλι του πάνω στο σκληρό πλαστικό κάλυμμα του μόνιτορ, αλλά σίγουρα θα 'χει όσο το δυνατό ρεαλιστικότερη εμπειρία γίνεται).

Ομως, η εμπορική επιτυχία των game-consoles δεν ήρθε αμέσως. Αρχικά ο παιδόκοσμος γέμισε τα arcade-rooms που για χρόνια μονοπωλούσαν τη διασκέδαση και άδειαζαν τις τσέπες. Η τελειοποίηση όμως των παιχνιδιών, αλλά και η απληστία των ιδιοκτητών των ουφάδικων, οι οποίοι

αρχίζοντας από ταλιράκι το παιχνίδι έφθασαν ήδη στο πεννντάρικο η προσπάθεια (ορισμένοι μάλιστα έχουν αποθρασυνθεί και έχουν παραγγείλει κερματοδέκτες για πεντοχίλιαρο), οδήγησαν στην αναζήτηση φτηνής ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας στο σπίτι. Το τι επακολούθησε δεν περιγράφεται. Μόνο ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος μπορεί να συγκριθεί με τη σύγκρουση μεταξύ micros και game-consoles για την κυριαρχία στην αγορά, ώσπου οι κατασκευάστριες εταιρίες των τελευταίων, καταλαβαίνοντας ότι οι κονσόλες τους κινδύνευαν να μείνουν απούλητες, έδρασαν πονηρά, χρησιμοποιώντας θεμιτά και αθέμιτα μέσα: όλοι ασφαλώς θα θυμούνται πόσο είχε συζητηθεί το γεγονός ότι παίζοντας το γνωστό athletic-simulation SUPER-SPORTS στην έκδοσή του για game-consoles πετύχαινες διπλάσια και τριπλάσια ρεκόρ και βαθμολογίες απ' ό,τι στις εκδόσεις του ίδιου παιχνιδιού στο COMMODORE και στο AMSTRAD. Το μυστήριο λύθηκε μόλις πρόσφατα, όταν έπειτα από ανάλυση σε εργαστήριο διαπιστώθηκε ότι οι αθλητές των games-consoles είχαν ντοπαριστεί με απαγορευμένη ρουτίνα, με αποτέλεσμα να τρέχουν πολύ περισσότερο απ' ό,τι οι άλλοι. Πάντως, πρέπει να παραδεχθούμε ότι τα παιχνίδια των game-consoles είναι αριστουργήματα τεχνικής. Επιπλέον, οφείλουμε να αναγνωρίσουμε ότι υπάρχει μεγάλη ποικιλία τέτοιων προγραμμάτων, ενώ όλες οι μεγάλες επιτυχίες των arcades έχουν μεταφερθεί στις παιχνιδομηχανές.

Σήμερα μπορείς να παίξεις στην κονσόλα σου το Hang-On, το Altered Beast, το R-Type και άλλα πολλά παιχνίδια. Μέχρι ο γνωστός γερανός των περιπτέρων, αυτός που πιάνει κουκλάκια, κυκλοφόρησε πρόσφατα σε έκδοση για το GAME BOY, χωρίς όμως ιδιαίτερη εμπορική επιτυχία λόγω των φτωχών γραφικών, αλλά και των διαστάσεων του cartridge που ξεπερνά τα έξι μέτρα (για να χωράει τις κούκλες).

Ακόμα οι κονσόλες εξασφαλίζουν πολύτιμο χώρο, αφού, χάρη στη νέα τεχνολογία και ιδιαίτερα στις οθόνες υγρού κρυστάλλου, το μέγεθός τους μειώνεται συνεχώς και έτσι από το τεράστιο, συγκριτικά, Sega Master System φτάσαμε στο μικροσκοπικό Gameboy. Βέβαια, η μείωση αυτή του μεγέθους των game-consoles δεν μένει χωρίς συνέπειες. Είναι γνωστό σε όλους ότι στο N.E.S. της Nintendo ο χώρος της πλακέτας είναι τόσο μικρός ώστε διαθέτει μία μόνο θέση, στην οποία κάθεται, ως γεροντότερος, ο Z 80, ενώ τα νεότερα τσιπάκια (68.000 και custom chips) τη βγάζουν στο όρθιο και κρατιούνται από χειρολαβές. Εξάλλου, η μικρή οθόνη πολλές φορές αλλοιώνει ελαφρά την εικόνα (χαρακτηριστικά αναφέρουμε ότι μια εικόνα της Μαίρυλιν Μονρόε digitized σε οθόνη υγρών κρυστάλλων, έδωσε την ιδέα για το τέρας του Altered Beast), ενώ πολλά παιχνίδια δεν μπορούν να έχουν όλα τα χαρακτηριστικά του coin-op (όπως ασφαλώς γνωρίζετε, με απόφαση της F.I.F.A., το Kick-off2 θα παίζεται στο Gameboy με κλειστές πόρτες, γιατί στην οθόνη της κονσόλας δεν χωράνε οι φίλαθλοι).

Πέρα, όμως, από τους κινδύνους για τα παιχνίδια, το μικρό μέγεθος των game-consoles εγκυμονεί κινδύνους και για τους ίδιους τους παίκτες. Πρόσφατα στο Αιγάλεω Αττικής φανατικός, αλλά επιπόλαιος, νεαρός κομπιουτεράς, χωρίς να διαβάσει προηγουμένως τα σχετικά tests του PIXEL, έδωσε την AMIGA του και τον κουμπαρά του και αγόρασε από διερχόμενο τσιγγάνο-dealer μια κονσόλα και πέντε cartridges. Οταν όμως γεμάτος χαρά επέστρεψε στο σπίτι του και σύνδεσε το μηχάνημα στην τηλεόραση, διαπίστωσε ότι του είχαν πουλήσει όχι κονσόλα παιχνιδιών, αλλά συσκευή ηλεκτρικού εντομοκτόνου BAYVAP. Οσο αφορά δε για τα catridges που είχε χρυσοπληρώσει, τον πληροφόρησαν ότι ήταν απλές ταμπλέτες για το εντομοαπωθητικό. (Πάντως, για να λέμε την αλήθεια, τα λεφτά του δεν πήγαν τελείως χαμένα. Με λίγη φαντασία, αν παρομοιάσεις τα κουνούπια με εξωγήινους, τότε το εντομοαπωθητικό γίνεται πρώτης τάξεως Shoot-'em-up).

Αλλά, εκτός από τους οικονομικούς οι game - consoles εγκυμονούν κι άλλους σοβαρότερους κινδύνους. Τα παιδιά κολλάνε όλη μέρα στο μόνιτορ, απομονώνονται και, κυρίως, ξεχνάνε άλλα παραδοσιακά παιχνίδια. Πρόσφατα, ποδοσφαιρικός αγώνας στο Γουέμπλεϋ μεταξύ ομάδων Sega-Users και Nintendo-Users έληξε 0-0, γιατί και οι 22 παίκτες ξόδεψαν και τα 90 λεπτά του αγώνα, ψάχνοντας να βρουν πού είχε η μπάλα το fire-button.

BUSINESS OPPORTUNITY

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ COMPUTER SHOP ΤΩΝ Β. ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ

Hi-Tech Center

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ (55m² στο Νέο Εμπορικό Κέντρο Χολαργού), ΚΑΙ ΠΛΗΡΗ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟ ΓΙΑ HIGH-END COMPUTER SHOP.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.
Τηλ. 6520892, 3630776, Fax 3603145

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

Srully Blotnick

Το «χρυσό» βιβλίο των υπολογιστών

Επιτέλους ένα βιβλίο που κάνει τον «απρόσιτο» κόσμο των υπολογιστών κτήμα του καθένα!

COMPUPRESS / McGraw-Hill

Πληροφορίες/
Παραγγελίες: 9238672-5

ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ COMPUTING

ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ
ΠΑΣΤΕΡ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η γλώσσα της πληροφορικής αποτελεί σήμερα πολύτιμ εφόδιο για τα στελέχη επιχειρήσεων σε ολόκληρη τη Ελλάδα. Η μηχανοργάνωση επεκτείνεται με γρήγορ ρυθμό και στις δημόσιες και δημοτικές επιχειρήσεις.

Οι **ΣΧΟΛΕΣ ΠΑΣΤΕΡ,** ο μεγαλύτερος εκπαιδευτικός ορ γανισμός στη Β. ΕΛΛΑΔΑ, οργάνωσε το τμήμα πληροφο ρικής - προγραμματιστών ηλεκτρονικών υπολογιστών μ διευθυντή, τακτικό καθηγητή της πληροφορικής του Αρ στοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και με σύγ χρονα εκπαιδευτικά προγράμματα που ανταποκρίνοντα στις απαιτήσεις των σύγχρονων επιχειρήσεων.

Οι απόφοιτοι των σχολών **ΠΑΣΤΕΡ** με το **ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥ ΧΙΟ "COMPUTERS"** είναι ολοκληρωμένοι επαγγελμα τίες, ικανοί να αναλάβουν θέσεις εργασίας στους τομεί της μηχανοργάνωσης και της πληροφορικής.

Για την εισαγωγή στο τμήμα της πληροφορικής - προ γραμματιστών ηλεκτρονικών υπολογιστών των σχολώ **ΠΑΣΤΕΡ** απαιτείται απολυτήριο λυκείου, η φοίτηση είνα δύο χρόνια και το **ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ εκδίδεται από τη διεύθυνση Δ.Ε. του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ.**

Το κρατικό αυτό πτυχίο είναι μια εξασφάλιση και ένα εφόδιο ακόμη και για επαγγελματίες που εργάζονται σε επιχειρήσεις ή δημόσιους οργανισμούς. Για τους απο-φοίτους λυκείων η φοίτηση στο τμήμα "COMPUTERS" δικαιολογεί αναβολή στρατεύσεως, φοιτητική ταυτότη-τα, τους εξασφαλίζει συμμετοχή σε εκπαιδευτικά σεμι-νάρια και υποτροφίες και δημιουργεί καλύτερες προϋπο-θέσεις για την τοποθέτηση και διορισμό τους στα τμήμα-τα μηχανογράφησης που δημιουργούνται σήμερα στις περισσότερες δημόσιες και δημοτικές επιχειρήσεις κα-θώς και στα κρατικά νοσοκομεία, κέντρα υγείας και κλινι-κές.

Για πληροφορίες και εγγραφές οι ενδιαφερόμενοι μπο-ρούν να απευθύνονται στο **Β΄ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ των σχολών ΠΑΣΤΕΡ στην οδό Αγίας Σοφίας 3 (πρώην Ανώ-τατη Βιομηχανική Σχολή Θεσσαλονίκης) και στα τηλε-φωνικά κέντρα: 281 282 και 520 515.**

ΕΟ ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗ Β. ΕΛΛΑΔΑ:
ΕΧΝΙΚΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ



ΠΑΣΤΕΡ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΜΕΣΕΣ ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΣΧΟΛΕΣ
ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ

PIXEL
Software Boutique

GAMES

- Τώρα μπορείτε κι εσείς να αποκτήσετε μερικά από τα παιχνίδια των ονείρων σας, χωρίς να βγείτε καν απ' το σπίτι σας.
- Κάθε μήνα στις σελίδες αυτές θα βρίσκετε μερικά από τα καλύτερα computer games, τα οποία μπορείτε να παραγγείλετε
- Πώς;

Απλά συμπληρώστε το κουπόνι και στείλτε το στη διεύθυνση:

ΠΡΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΕΒΕ
(PIXEL SOFTWARE BOUTIQUE)
Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΤΩΡΑ

ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 9217428, εσωτ. 242

ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ !!!

ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΕΝΑΣ SUPER PIXELOΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 5 ΤΥΧΕΡΟΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ PIXELOΦΟΡΜΕΣ ΑΞΙΑΣ 9.350 ΔΡΧ. ΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΗ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΟΣΟΙ ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΙ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Η PIXEL Software Boutique σας εύχεται
Καλή σχολική χρονιά

ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ 5 ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ ΠΑΡΤΕ ΔΩΡΟ ΤΟ SUPER JOYSTICK ΤΟΥ PIXEL, ΑΞΙΑΣ 2.500 ΔΡΧ.

Arcade I

Μια συλλογή που θα σας καθηλώσει.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 3,5 PCP	C301	5000	4500
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC504	5000	4500

Arcade II

Αν το arcade I σας άρεσε το arcade II θα σας ξετρελάνει.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 3,5 PC	PC302	5000	4500
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC505	5000	4500

Enlightenment DZUIO II

Προσοχή!! θ' αντιμετωπίσετε κάτι παραπάνω από το πραγματικό

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amstrad	AD027	2800	2550

Gold of Realm

Ενα παιχνίδι που σας μεταφέρει στην εποχή των ιπποτών.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD512	3150	2850

Final whistle

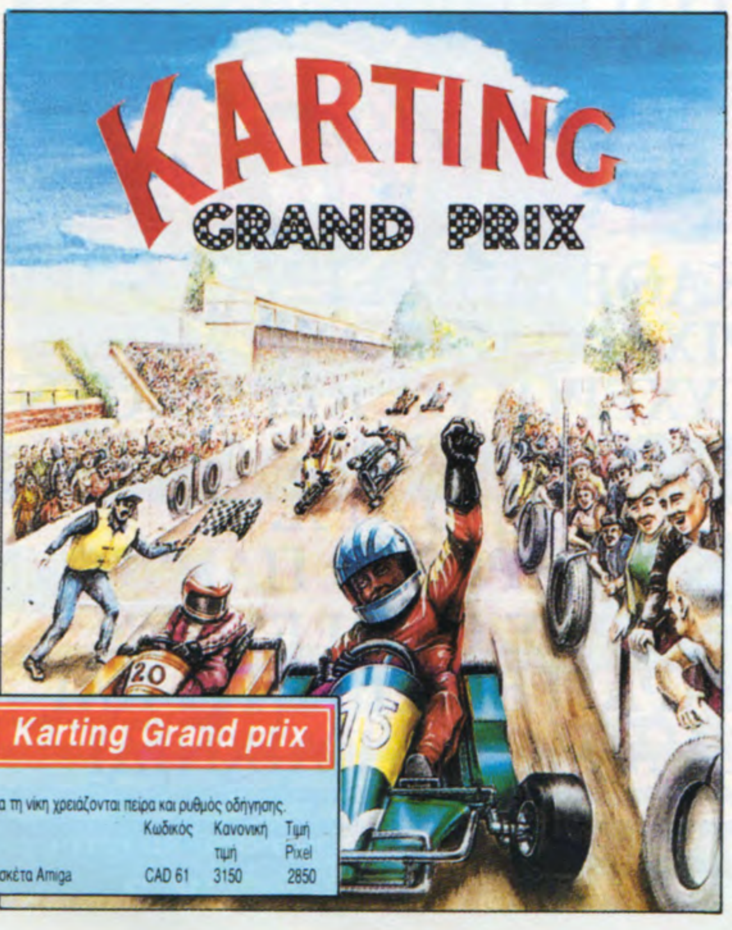
Ο τελικός τώρα αρχίζει...

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD11	5850	5250

Legend of Faerghail

Ενα φοβερό παιχνίδι με παραμυθένια εξέλιξη.

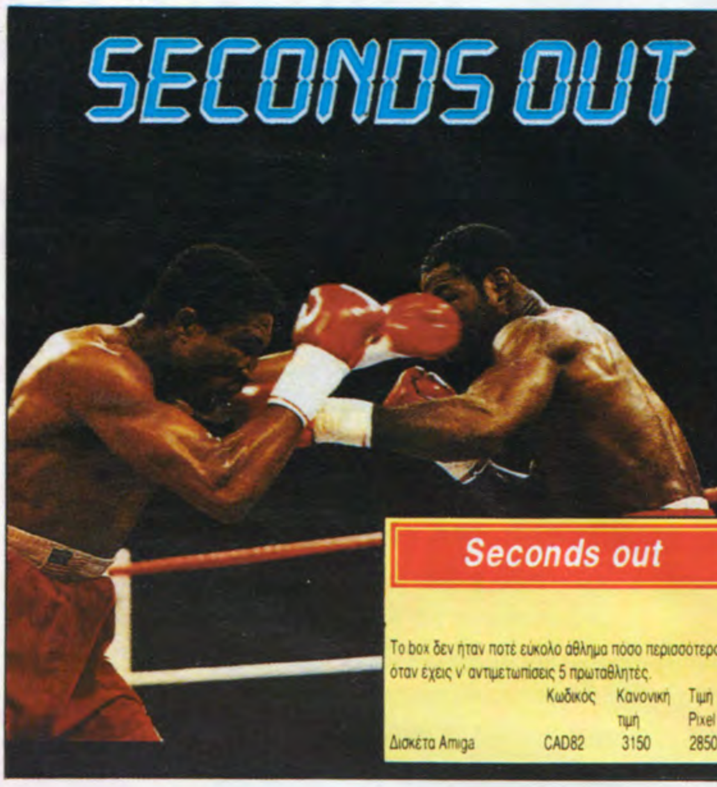
	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD011	9100	8200
Δισκέτα Atari ST	ST11	9100	8200



Karting Grand prix

Για τη νίκη χρειάζονται πείρα και ρυθμός οδήγησης.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD 61	3150	2850



Seconds out

Το box δεν ήταν ποτέ εύκολο άθλημα πόσο περισσότερο όταν έχεις ν' αντιμετωπίσεις 5 πρωταθλητές.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD82	3150	2850

Maze adventures

4 παιχνίδια το ένα πιο καλό από το άλλο.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 3,5 PC	PC312	5000	4500

Strategy games

5 παιχνίδια στρατηγικής που θα σας συναρπάσουν.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC531	5000	4500
Δισκέτα 3,5 PC	PC331	5000	4500

Sinbad

Μια αναζήτηση στην Περσία της εποχής των Χαλίφιδων.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC515	4500	4050

Backgammon

Και τώρα ώρα για τάβλι!!!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 3,5 PC	PC341	3900	3500

Movie

Μη χάσετε την τριοδιάστατη αυτή ταινία. Μιλάει μόνη της.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amstrad	AD025	2800	2550

Eye of horus

Μέσα στους ατέλειωτους λαβύρινθους των πυραμίδων τα πάντα μπορούν να συμβούν.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD024	3550	3200

Junior Pac-Man

Αν το Pac-Man σας άρεσε, το Junior Pac-Man θα σας ξετρελάνει.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4	P525	4500	4050

Space ace

Μια φοβερή διαστημική συλλογή από 7 παιχνίδια.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	AC1	2500	2250

Jungle hunt

Ενα παιχνίδι από τους δημιουργούς του Pac-Man.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4	PC591	3900	3500

Toobin

Ενα coin-op hit που θα σας αφήσει άφωνους.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα spectrum	SC72	1850	1650

Coinop hits

Μια συλλογή που δεν πρέπει να λείπει από τη δικιά σας συλλογή!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	AC3	2950	2650
Κασέτα Spectrum	SC1	2950	2650

Captain America

Ο Super ήρωας σε φοβερές περιπέτειες. Αρπάξτε το joystick και βοηθήστε τον!!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	AC2	1800	1600

Spherical

Μαγεία και λογική; Το παιχνίδι των αντιθέσεων.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amstrad	AD4	3000	2700
Κασέτα Commodore	CC1	1850	1650

Prospector

Ενα παιχνίδι που χρειάζεται επιδεξιότητα και σκέψη

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD 42	3550	3200

Club casino

Προσοχή, τα χρήματα στο casino τελειώνουν εύκολα!!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4	PC591	3900	3500
Δισκέτα 3,5	PC391	3900	3500

Espionace

Θα μπορέσετε να οδηγήσετε τους 12 πράκτορές σας στον τελικό τους στόχο;

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	AC4	1800	1600

Challenge of Gobot

Πρέπει να εμποδίζετε το πνεύμα του κακού να καταστρέψει τους φίλους σας στον πλανήτη MOBEIUS, αν όχι...

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amstrad	AD01	3000	2700

Fernandez must die

Ο τίτλος λέει πολλά, αλλά μέσα στις ζούγκλες της κεντρικής Αμερικής αυτό δεν είναι καθόλου εύκολο.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Spectrum	SC002	1850	1650

Evening star

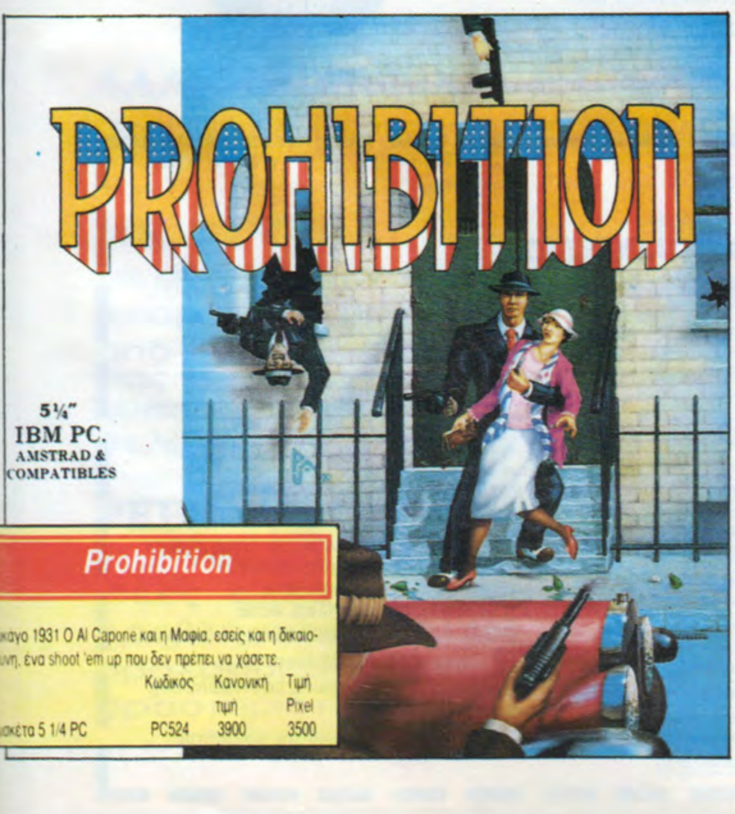
Στις 8/9/1962 το evening star αποσύρθηκε, ήταν το πιο δυνατό τρένο της εποχής του, η επιστροφή του θα είναι φοβερή...

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	AC07	1800	1600

E-motion

Ενα παιχνίδι στρατηγικής εξυπνάδας και γρήγορων αντανακλαστικών.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασετα commodore	CC41	2200	1950



Prohibition

Σικαγο 1931 Ο Al Capone και η Μαφία, εσείς και η δικαιοσύνη, ένα shoot 'em up που δεν πρέπει να χάσετε.

	Κωδικος	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC524	3900	3500



Mystery of the mummy

Ενα adventure που για να λύσετε πρέπει να ψάξετε σε 186 διαφορετικά μέρη!!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC501	4500	4050

JOYSTICK PIXEL



Και τώρα παραγγείλετε το φοβερό **Joystick** της **Pixel Software Boutique** κατάλληλο για όλα τα home computers.

Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
joystick JT1	2.500	2.200

ΚΑΙ PIXELO ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

AMSTRAD ΔΙΣΚΕΤΑ
Gemini Wing
The running man
Licence to kill
Tiger road
Barbarian
Operation wolf

ΤΙΜΗ 2.100 δρχ. το ένα

ATARI ST
Operation thunderbolt
Batman
Snoopy
Rainbow islands

ΤΙΜΗ 2.100 δρχ. το ένα

SPECTRUM ΚΑΣΕΤΑ
Rambo III
The deep
Chase HQ
Pacmania
New zealand story

ΤΙΜΗ 1.400 δρχ. το ένα

AMSTRAD ΚΑΣΕΤΑ
Chase HQ
Hot road
Beach volley
The deep
Rainbow islands

ΤΙΜΗ 1.400 δρχ. το ένα

AMIGA
High steel
4x4
Captain Fizz
Monsters
Eagles nest
Extensor

ΤΙΜΗ 2.100 δρχ. το ένα

COMMODORE ΚΑΣΕΤΑ
The games
H K M
Deneris Kick off
Adidas football

ΤΙΜΗ 1.400 δρχ. το ένα

PIXEL Software Boutique

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ PIXEL	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
Ελάχιστο χρονικό περιθώριο αποστολής: 20 ημέρες			ΣΥΝΟΛΟ	ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....

....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
Τ Κ ....
ΠΟΛΗ ....
ΤΗΛ ....

Είμαι άνω των 18 ετών.
ΥΠΟΓΡΑΦΗ .... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ....
Δεν είμαι άνω των 18 ετών.
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ .... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ....

**** Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18%***

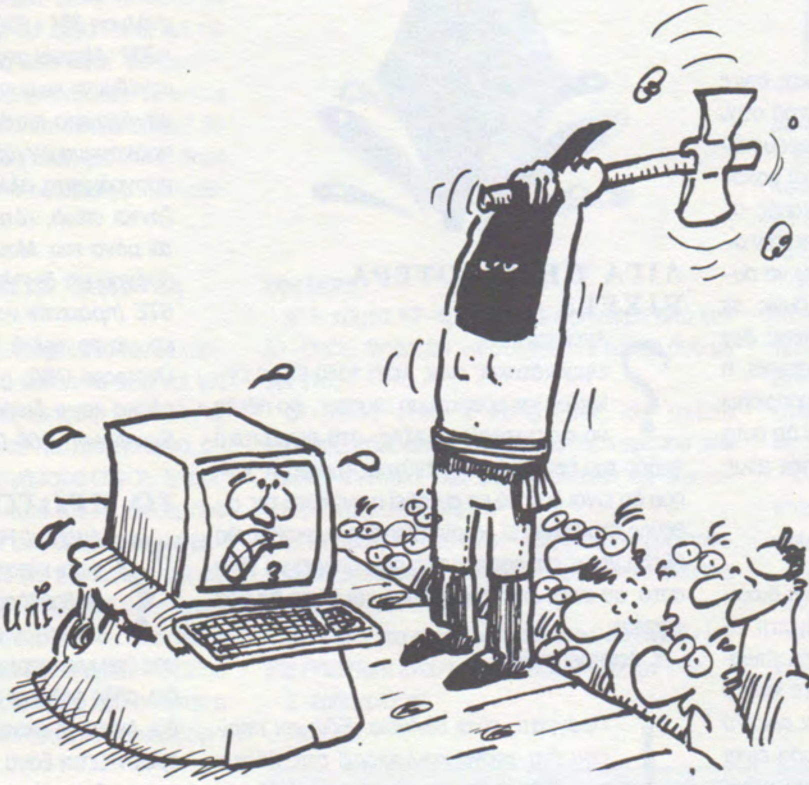
Οι παραπάνω τιμές ακυρώνουν τις προηγούμενες και ισχύουν μέχρι την κυκλοφορία του επόμενου τεύχους του PIXEL.

Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση:

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΕΒΕ
(PIXEL SOFTWARE BOUTIQUE)
Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

***** Δεν στέλνω χρήματα ,αλλά θα πληρώσω με αντικαταβολή, μόλις λάβω τα παιχνίδια.***
**** Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.***

PIXELWARE



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



COMPUTING ΣΕ ΣΟΚΟΛΑΤΙ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ

? Αγαπητό Pixel, γεια σου.

Μόλις γύρισα από τις διακοπές και, όπως καταλαβαίνεις, έπεσα με τα μούτρα στον ST μου! Δυστυχώς όμως, μου παρουσιάστηκε ένα πρόβλημα, με το οποίο δεν είχα ασχοληθεί μέχρι τώρα. Λίγο πριν να πάω διακοπές, αγόρασα έναν εκτυπωτή LC24-200 της Star, τον οποίο σύνδεσα και προσπαθώ να τον κάνω να συνεργάζεται με τα προγράμματα του ST. Ομως, σε μερικά παρουσιάζονται προβλήματα. Επίσης, δεν έχω καταλάβει τι ακριβώς είναι οι printer drivers. Τι πρέπει να κάνω και πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω τα printer drivers (γνωστοί μου μου είπαν ότι αυτά φταίνε που δεν συνεργάζεται ο εκτυπωτής μου); Σε ευχαριστώ εκ των προτέρων.

Γ. Μελλινός

! *Τον ST σου τον ρώτησες αν του διέκοψες τις διακοπές; Ας είναι. Πράγματι, είναι θέμα printer driver κατά 90% (πιθανόν να παρουσιάζει προβλήματα και το καλώδιο σύνδεσης, κάτι που συμβαίνει αρκετά συχνά). Τι είναι ο printer driver; Σίγουρα είναι ένα αρχείο, αλλά αρχείο με ειδική αποστολή. Οπως θα ξέρεις (ή μπορείς να καταλάβεις), ο εκτυπωτής υπακούει σε μια σειρά από εντολές ελέγχου, οι οποίες καθορίζουν τη "συμπεριφορά" του. Οι εντολές αυτές, αν και σε γενικές γραμμές είναι ίδιες για τα περισσότερα μοντέλα, υπάρχει πιθανότητα να παρουσιάζουν διαφορές σε ορισμένες ειδικές λειτουργίες (π.χ. εκτύπωση γραφικών). Ετσι, το αρχείο printer driver αναλαμβάνει να μεταφράσει τις απλές "οδηγίες" του προγράμματος στις εντολές ελέγχου που καταλαβαίνει ο εκτυπωτής. Οπως καταλαβαίνεις, το ιδανικό είναι να βρεις το αρχείο με το όνομα του εκτυπωτή σου. Αν ωστόσο δεν συμβεί αυτό, τότε θα πρέπει να δοκιμάσεις άλλα αρχεία εκτυπωτών οι οποίοι είναι συμβατοί με το δικό σου. Κάθε "σοβαρό" πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου ή γραφικών διαθέτει μια βιβλιοθήκη από printer drivers ειδικά γραμμένους, οι οποίοι καλύπτουν τα πιο γνωστά μοντέλα. Ωστόσο, αν το μοντέλο σου δεν περιλαμβάνεται σε αυτήν, μπορείς να δοκιμάσεις τα γνωστότερα "γενικά" αρχεία IBM - Epson emulation, τα οποία ταιριάζουν για τους περισσότερους εκτυπωτές. Αυτό, βέβαια, δεν σου εξασφαλίζει ότι θα εκμεταλλευτείς τις δυνατότητες του εκτυπωτή σου 100%. Αν θέλεις κάτι τέτοιο, το μόνο που σου μένει είναι να δημιουργήσεις το δικό σου αρχείο printer driver, μέσω ειδικών PD utilities (Degas Drivers, Printer Spooler). Διαφωτίστηκες; Καλό χειμώνα!*

ΛΙΓΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ PIXELS

? Αγαπητό Pixel,

είμαι κάτοχος ενός Atari 1040 ST με έγχρωμο και μονόχρωμο monitor. Θα ήθελα να σε ρωτήσω το εξής: στο συγκριτικό άρθρο του προηγούμενου τεύχους ανέφερες κάπου ότι είναι δυνατό να αυξηθεί η ανάλυση της οθόνης στον απλό ST, χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία. Θα ήθελα να με πληροφορήσεις πώς μπορεί να γίνει αυτό, αν είναι αποτελεσματικό και πόσο θα μου κοστίσει.

Κ. Λαμπρόπουλος

! *Πράγματι, είναι αλήθεια. Εδώ και περίπου ένα χρόνο κυκλοφορεί στις βάσεις των PD προγραμμάτων στην Ευρώπη ένα αρχείο τύπου README, το οποίο πληροφορεί τους χρήστες των ST ότι μια παρέα Γερμανών προγραμματιστών (ας είναι καλά τα παιδιά) δημιούργησαν ένα κύκλωμα-ευρεσιτεχνία, το οποίο καταφέρνει (σε γενικές γραμμές) να "παραπλανά" το τσιπάκι των γραφικών, παγιδεύοντας τους registers και δίνοντας τη δυνατότητα χρήσης και του border των monitors σε μονόχρωμο και έγχρωμο mode, κάτι αντίστοιχο με το mode overscan της Amiga. Αν κι εμείς εδώ δεν έχουμε δει ακόμη το θαυματουργό κυκλωματάκι, είμαστε σε θέση να σου αναφέρουμε αρκετές λεπτομέρειες. Το πλήρες όνομά του είναι Autoswitch-Overscan και αποτελείται από μια μικρή πλακέτα με οκτώ επαφές, οι οποίες συνδέονται με κολλητήρι σε ειδικά σημεία της πλακέτας των ST (τα σχεδιαγράμματα που προσφέρει η εταιρία περιλαμβάνουν όλες τις εκδόσεις των ST motherboards) σχετικά εύκολα. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία σύνδεσης του hardware, σειρά έχει το software. Ενα μικρό προγραμματάκι τοποθετείται στο AUTO folder και προσφέρει τις εξής αναλύσεις:*

Στο Atari SM124 (μονόχρωμο): 672 x 480 έως 704 x 480 (υψηλή ανάλυση)

Στο Atari SC1224(έγχρωμο) : 384 x 240 : Χαμηλή ανάλυση 752 x 240 : Μεσαία ανάλυση 384 x 280 : Χαμηλή ανάλυση (60 Hz) 752 x 280 : Μεσαία ανάλυση (60 Hz) Στην τηλεόραση : 384 x 264 : Χαμηλή ανάλυση 768 x 264 : Μεσαία ανάλυση 384 x 232 : Χαμηλή ανάλυση (60 Hz) 768 x 232 : Μεσαία ανάλυση (60 Hz). Οπως βλέπεις, η μεγέθυνση είναι της τάξης του 25% περίπου στο μονόχρωμο mode και 50% στα υπόλοιπα. Το πρόγραμμα εγγυάται ότι λειτουργεί με όλα τα προγράμματα, αλλά σε περίπτωση που παρουσιάζονται crash, τότε το Overscan απενεργοποιείται μόνο του. Μοναδικοί περιορισμοί είναι ότι το πρόγραμμα δεν λειτουργεί με την πλακέτα των STE (πρόκειται να κυκλοφορήσει ειδική έκδοση) και με το παλιό TOS v1.0. Η εταιρία λέγεται Overscan GBR, η τιμή του προϊόντος είναι 120 μάρκα και η διεύθυνση είναι: Overscan GBR, Saentinsstr. 166, D-1000 Berlin 48.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ VIRUS

? Αγαπητό Pixel,

είμαι κάτοχος ενός Atari ST. Θα ήθελα να με βοηθήσεις σχετικά με ένα virus που έχει μπει στον υπολογιστή μου. Το virus αυτό μου έχει καταστρέψει αρκετές δισκέτες με παιχνίδια, αλλά φοβάμαι ότι δεν μπορώ να το ξεφορτωθώ. Αν και το σκοτώνω με τα ειδικά προγράμματα, εμφανίζεται ξανά. Μήπως βρίσκεται στη μνήμη του υπολογιστή μου; Τι πρέπει να κάνω για να απαλλαγώ από αυτό; Ενας φίλος μου είπε ότι είναι πιθανό να χρειαστώ ένα καινούριο εσωτερικό disk drive. Είναι αλήθεια αυτό;

Δ. Κανελλίδης

! *Κατ' αρχάς, να παραμείνεις ήρεμος. Ενα μικρόβιο δεν καταπολεμάται με άγχος, αλλά με προσοχή και μελετημένες κινήσεις. Σημασία έχει να το περιορίσεις, αρχικά. Εχε υπόψη σου κάτι, που θα σε απαλλάξει από το 90% της ανησυχίας: δεν υπάρχει - και ούτε πρόκειται να υπάρξει - virus που παραμένει στη μνήμη. Ο μόνος τρόπος για να συμβεί κάτι τέτοιο (να εγκατασταθεί το μικρόβιο μόνιμα στη RAM), είναι να εκμεταλλευτεί τη μνήμη που τροφοδοτείται από την μπαταρία του ρολογιού, αλλά (μέχρι τώρα τουλάχιστον) τέτοιο μικρόβιο γραμμένο για τον ST δεν έχει κυκλοφορήσει. Ετσι, οποιοδήποτε virus σε απειλεί είναι "νεκρό", όταν κλείσεις τον υπολογιστή σου. Περίπτωση να "ξαναγεννιέται" ένα μικρόβιο δεν υπάρχει. Απλά δεν το απομονώνεις σωστά. Προφανώς, οι δισκέτες που χρησιμοποιείς για την εκκίνηση (boot-up) είναι κι αυτές μολυσμένες. Μπορεί εξάλλου να έχεις πέσει στην κλασική "παγίδα" ενός virus: η δισκέτα που χρησιμοποιείς για την καταπολέμηση με virus killers να έχει και αυτή μολυνθεί. Ακόμη και τότε ωστόσο, υπάρχει τρόπος να απαλλαχθείς. Για αρχή άνοι-*

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ξε τον υπολογιστή σου χωρίς δισκέτα. Μετά 40 δευτερόλεπτα το desktop θα εμφανιστεί και τότε σίγουρα ο υπολογιστή σου είναι "καθαρός". Τότε μπορείς να χρησιμοποιήσεις τα virus killers. Απόφευγε ωστόσο να "διορθώσεις" δισκέτες που περιέχουν παιχνίδια, μια και η δομή των δεδομένων τους είναι συνήθως ...ασυνήθιστη.

ΑΠΟ COBOL ΠΩΣ ΠΑΜΕ;

? Αγαπητό Pixel,

είμαι κάτοχος μιας Amiga 2000 και τη χρησιμοποιώ τόσο για παιχνίδια όσο και για μίνι επαγγελματικές χρήσεις. Παράλληλα, τελειώνω τις σπουδές μου σε Προγραμματισμό, όπου απαιτείται η χρήση της γλώσσα COBOL. Επειδή χρησιμοποιώ για το σκοπό αυτό τον PC ενός φίλου μου, μια και μέχρι τώρα δεν έχω ακόμα βρει μια έκδοση της γλώσσας COBOL για την Amiga, μήπως θα μπορούσες να με πληροφορήσεις αν υπάρχει τέτοια γλώσσα, ποια είναι η εταιρία που τη διαθέτει και πού μπορώ να τη βρω; Αν δεν υπάρχει, πιστεύεις ότι μπορεί να κυκλοφορήσει τώρα που υπάρχει η A3000, η οποία δεν είναι και τόσο home υπολογιστής;

Θ. Αδανάς

! *Φοβάμαι ότι το πρόβλημά σου δεν έχει λύση, αγαπητέ φίλε. Οι προσπάθειές μου δεν απέδωσαν καρπούς: καμία έκδοση της γλώσσας δεν κυκλοφορεί, τουλάχιστον στη χώρα μας, είτε σε επίσημη είτε σε public domain έκδοση. Αν κάποιος φίλος της στήλης γνωρίζει περισσότερα ή έχει αντίθετη γνώμη, ας μας πληροφορήσει. Οσον αφορά τώρα τις προβλέψεις για το μέλλον "ουδείς γνωρίζει τι μέλλει γενέσθαι" ή, κατά μια άλλη άποψη, "μπορεί ναι, μπορεί και όχι". Αγνωσται αι βουλαί των εταιριών...*

Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΞΕΡΕΙ ΑΠΟ COMPUTING

? Αγαπητό Pixel,

είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου και κάτοχος ενός CPC 464 με πράσινη οθόνη. Μπορώ να πω ότι είμαι δυσαρεστημένος από την απόδοσή του, γι' αυτό και αποφάσισα να τον αντικαταστήσω με έναν Atari 520STE. Εχω όμως μερικές απορίες, τις οποίες θα ήθελα να μου λύσεις:

α) Μέσα στη συσκευασία–πακέτο του 520STE "Power Pack", εκτός από τα προγράμματα και τα παιχνίδια, περιλαμβάνεται TV modulator για σύνδεση με τηλεόραση ή όχι;

β) Μπορώ να συνδέσω αναλογικό joystick, light gun ή track ball, ή μήπως χρειάζομαι ειδικό interface;

γ) Η κάρτα AT–Speed είναι καλύτερη από την AT–Once; Μπορούν να συνδεθούν και τα δύο με τον STE;

δ) Ποιος είναι ο καλύτερος, σε σχέση κόστους/απόδοσης, επεξεργαστής κειμένου που παίρνει ελληνικά, έχει spelling checker και έχει μικρές δυνατότητες για DTP;

ε) Μπορείς να μου συστήσεις το καλύτερο πρόγραμμα σχεδίασης–animation που εκμεταλλεύεται τα έξτρα του STE;

στ) Τέλος, τα παιχνίδια Snow Bros, Pit Fighter και The Final Fight έχουν κυκλοφορήσει για τον STE;

Σ. Καλογριάδης
Λεμεσός

! *α) Το TV modulator υπάρχει εσωτερικά στο μηχάνημα και δεν θα πρέπει να ανησυχείς γι' αυτό. Το μόνο πράγμα που υποδηλώνει την παρουσία του είναι ότι μπορεί να έχεις εικόνα σε τηλεόραση.*

β) Ακόμη δεν έχει παρουσιαστεί κάποιο μοντέλο από τα περιφερειακά που ανέφερες, το οποίο να εκμεταλλεύεται τις έξτρα θύρες του ST, ώστε να ξέρουμε αν απαιτείται νέο interface ή όχι.

γ) Και οι δύο κυμαίνονται στα ίδια επίπεδα. Η AT-Once είναι περισσότερο διαδεδομένη και η τελευταία της έκδοση είναι ανώτερη της AT-Speed. Απ' όσο ξέρω συνδέεται και με STE, αλλά καλά θα κάνεις να το διευκρινίσεις αυτό στον πωλητή ή να το δεις σημειωμένο επάνω στο κουτί.

δ) Spelling checker για ελληνικά δεν έχω συναντήσει μέχρι τώρα. Τις υπόλοιπες απαιτήσεις σου καλύπτει σαφώς το Signum II και το Word Flair.

ε) Το DPaint ST έχει τη δυνατότητα χρησιμοποίησης της παλέτας των 4.096 χρωμάτων.

στ) Τα περισσότερα όχι ακόμη, αλλά αναμένονται σύντομα.

ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Η A1000 ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ

? Είμαι χρήστης μιας Amiga 1000 και μπορώ να πω ότι είμαι πολύ περήφανος γι' αυτό! Τη χρησιμοποιώ εδώ και πολλά χρόνια και μπορώ να πω ότι δεν έχω κανένα πρόβλημα μαζί της. Η εμπειρία μου μού λέει ότι κανένα πρόγραμμα μέχρι τώρα, από αυτά που έχω χρησιμοποιήσει, δεν με έχει δυσκολέψει κατά το φόρτωμα. Οποτε αυτό συμβαίνει, είναι αποτέλεσμα του διαφορετικού Kickstart. Ομως, κι εδώ δεν υπάρχει δυσκολία. Μέσα σε δέκα – το πολύ – δευτερόλεπτα έχω φορτώσει την έκδοση του Kickstart που θέλω, και το πρόβλημα έχει λυθεί. Επίσης, έμαθα ότι στη Βρετανία έχει κυκλοφορήσει το Quickstart, το οποίο δεν είναι τίποτε άλλο από μνήμη ROM η οποία περιέχει τις εκδόσεις 1.3 και 2.0 του Kickstart. Με τον τρόπο αυτό, δεν υπάρχει πια και εκείνο το "μειονέκτημα", το να καταλαμβάνει δηλαδή το Kickstart φορτωμένο από δισκέτα 256 K μνήμης. Επίσης, τα περισσότερα από τα περιφερειακά που έχω συνδέσει συνεργάζονται κανονικότατα. Για όλους αυτούς τους λόγους, πιστεύω ότι το μηχάνημα δεν θα έπρεπε να κατηγορείται όπως γίνεται συνήθως.

Τ. Ψαρούδης

! *Η άποψή σου είναι σεβαστή και κατά 99 τοις εκατό σωστή. Το ένα τοις εκατό, που αμφισβητούμε, οφείλεται στην "ίδια" πείρα μας. Ορισμένα παιχνίδια - κυρίως εκείνα που ήταν πολύ απαιτητικά σε μνήμη, όπως και άλλα που χρησιμοποιούσαν νεότερες εκδόσεις του Kickstart - αρνήθηκαν να τρέξουν πεισματικά στην A1000, ενώ συνεργάστηκαν με την 500. Ωστόσο, θα πρέπει να παραδεχτούμε ότι η A1000 μας ήταν ένα από τα πρώτα μοντέλα που κυκλοφόρησαν διεθνώς, και σήμερα θα πρέπει να έχει πια συλλεκτική αξία (κανένα τσιπ δεν είχε κωδικό, ενώ στο πλαστικό σασί από μέσα βρίσκονταν ανάγλυφες οι υπογραφές της ομάδας Amiga, πριν ακόμη αγοραστεί από την Commodore!). Συνεπώς, υπάρχει ακόμη και η πιθανότητα να υπάρχει διαφορά ανάμεσα στη δική σου Amiga και στη δική μας. Εμείς πάντως, δεν έχουμε μέχρι τώρα "κατηγορήσει" το μηχάνημα. Απλά αναφέρουμε τη θέση του στην αγορά, πράγμα που σίγουρα δεν ενδιαφέρει τους ήδη υπάρχοντες χρήστες της A1000, αλλά τους ενδιαφερόμενους "νεοφώτιστους" του club της Commodore.*

Mr. Byte

Αυτό το μήνα συγκεντρώσαμε μερικά από τα γράμματα – απορίες σας γύρω από την Amiga και σας δίνουμε απαντήσεις που πιστεύουμε ότι θα σας βοηθήσουν να κατανοήσετε τον υπολογιστή σας. Επειδή η στήλη αυτή στηρίζεται αποκλειστικά από εσάς, περιμένουμε όλες τις απορίες σας, για οποιονδήποτε γνωστό οικιακό υπολογιστή, από τις πιο απλές μέχρι τις πιο πολύπλοκες, στη διεύθυνση του περιοδικού.

AUTO BOOT ΣΕ BASIC

? Αγαπητό Pixel

Συγχαρητήρια για το πολύ αξιόλογο και αξιόπιστο περιοδικό σας, του οποίου είμαι αναγνώστης σχεδόν από τα "πρώτα του βήματα". Δεν σου έχω ξαναγράψει στο παρελθόν, όμως αυτή τη φορά είναι ανάγκη. Εδώ και ένα χρόνο είναι και εγώ ένας ευτυχής κάτοχος Amiga (παλιότερα Commodore 64). Τώρα τελευταία μάλιστα, έχω αρχίσει να ασχολούμαι με τη γλώσσα BASIC, αυτή που δίνεται μαζί με την Amiga, με στόχο να φτιάξω ένα δικό μου παιχνίδι. Η απορία μου είναι η εξής: πώς μπορώ να κάνω ένα πρόγραμμα από BASIC να τρέχει αυτόματα, απλώς βάζοντας τη δισκέτα στο drive, όπως κάνουν και όλα τα "κοινά" παιχνίδια. Πώς θα μπορούσα να κάνω το πρόγραμμά μου γρηγορότερο; Σε ευχαριστώ προκαταβολικά για τη βοήθειά σου και για τον πολύτιμο χώρο που μου αφιερώνεις.

Δημήτρης Βαρουτάς
Τρίπολη

! Φίλε Δημήτρη,

Καταρχάς σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Στο θέμα μας, όμως. Η πρώτη μου συμβουλή θα ήταν, αν δεν έχεις ήδη, να προμηθευτείς έναν compiler της BASIC (π.χ. Absoft ή HiSoft BASIC). Η διαφορά που θα δεις στην ταχύτητα είναι τεράστια, πάνω από δέκα φορές γρηγορότερη εκτέλεση του προγράμματός σου. Στο βασικό σου ερώτημα όμως τα πράγματα είναι πιο δύσκολα. Πρέπει πρώτα να βάλεις σε μία δισκέτα την AmigaBASIC και το πρόγραμμά σου. Αυτό μπορεί να γίνει με τον εξής τρόπο: κάνεις ένα αντίγραφο του Workbench (της δίνεις και το όνομα που θέλεις με την επιλογή RENAME) και διαγράφεις από μέσα του όλα τα προγράμματα και συρτάρια (επιλέγεις το προς διαγραφή αντικείμενο και δίνεις Discard από το πρώτο μενού του WB). Υστερα, αντιγράφεις την AmigaBASIC και το πρόγραμμά σου στη δισκέτα αυτή (τα παίρνεις με το ποντίκι και τα αφήνεις πάνω στο icon της νέας δισκέτας). Κάνοντας RESET (A-A-CTRL) βάζεις τη νέα αυτή δισκέτα στο εσωτερικό drive. Αμέσως μόλις εμφανιστεί στην οθόνη το γνωστό παράθυρο Commodore Amiga Inc... Release 1.3 (ή 1.2), πατάς πολλές φορές συνεχόμενα τα πλήκτρα CTRL και C, μέχρι να σταματήσει το drive να δουλεύει. Πατάς RETURN και εμφανίζεται ένας δρομέας που περιμένει τις εντολές σου (δίπλα στο σύμβολο 1>). Δίνεις ED S:STARTUP-SEQUENCE και πατάς RETURN. Εμφανίζεται τώρα στην οθόνη σου ένας φάκελος, ο οποίος δίνει στην Amiga σου οδηγίες για το τι να κάνει, όταν την ξεκινάς με αυτή τη δισκέτα. Το φάκελο αυτό μπορείς να τον διορθώσεις με τα κοινά πλήκτρα διόρθωσης (δρομέας, delete, BS), αλλά καλό θα ήταν να τον σβήσεις όλον πατώντας συνεχώς το πλήκτρο CTRL και κτυπώντας το "B". Μόλις τελειώσεις με τη διαγραφή, γράφεις AmigaBASIC και δίπλα το όνομα του προγράμματός σου (καλό θα ήταν να μην αφήνεις κενά στα ονόματα που χρησιμοποιείς). Αν χρησιμοποιείς κάποιον compiler, τότε αρκεί να δώσεις μόνο το όνομα του προγράμματος, χωρίς το AmigaBASIC (συνήθως ο compiler αλλάζει το όνομα του προγράμματος, προσθέτοντας στο τέλος την κατάληξη .RUN). Αν θέλεις, μπορείς να ενσωματώσεις μερικές εντολές του AmigaDOS στο φάκελο αυτό πριν από την παραπάνω εντολή, π.χ. την echo που είναι σαν την PRINT της BASIC. Για να σώσεις το φάκελο στο δίσκο και να τον εκτελεί ο υπολογιστής σου κάθε φορά που κάνεις BOOT με τη δισκέτα αυτή, πατάς το πλήκτρο ESC (εμφανίζει ένα αστεράκι στον πάτο της οθόνης), μετά το "X" και, τέλος, RETURN. Μόλις σβήσει το Drive, η δισκέτα σου είναι έτοιμη. Ενα Boot θα σε πείσει.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

? Αγαπητό Pixel,

... Η απορία μου λοιπόν είναι πώς θα φτιάξω δικούς μου ελληνικούς χαρακτήρες και πώς θα μπορέσω να τους φορτώσω μέσα από το BASIC πρόγραμμά μου. Μπορώ μέσα από αυτή να τους κάνω πλάγιους, υπογραμμισμένους κ.λπ, όπως και με το NotePad; Ελπίζω να απαντήσεις στο γράμμα μου, μια και θα με βοηθήσεις πάρα πολύ στην εξέλιξη με την Amiga.

Κρατημένος Γιάννης.

! Φίλε Γιάννη,

"Εκοψα" το γράμμα σου για λόγους οικονομίας χώρου, αφήνοντας μόνο την ερώτησή σου, η οποία φαντάζομαι ότι θα ενδιαφέρει και τους περισσότερους φιλόδοξους προγραμματιστές Amiga. Οι ρουτίνες που παρουσιάζονται παρακάτω μπορούν να χρησιμοποιηθούν και από γλώσσα C με λίγες τροποποιήσεις, αλλά με την ίδια βασική ιδέα. Πριν αρχίσεις όμως με τον προγραμματισμό, πρέπει να κάνεις τα παρακάτω: να τρέξεις το πρόγραμμα ConvertFD που δίνεται μαζί με την AmigaBASIC (στο directory BasicDemos), και να μετατρέψεις τους φακέλους graphics lib. fd και diskfont lib.fd που βρίσκονται στο directory FD1.2 (ή 1.3) της δισκέτας σε .bmap φακέλους, τους οποίους θα ήταν καλύτερα ύστερα να τους μετακινήσεις στο directory Libs της δισκέτας που χρησιμοποιείς για να κάνεις BOOT. Αυτή η μετατροπή είναι απαραίτητη, για να μπορείς να ανοίγεις βιβλιοθήκες από την BASIC. Για τη C, αυτά δεν χρειάζεται να γίνουν.

Τώρα, αν δεν έχεις κάποιο έτοιμο σετ χαρακτήρων, μπορείς να φτιάξεις κάποιο με τον FED που σου δίνεται με την Amiga και η χρήση του εξηγείται στο manual του WB. Καλό θα ήταν να φτιάξεις χαρακτήρες μεγέθους 8x8. Μόλις τελειώσεις με το Editing των χαρακτήρων, σώσε τους με το όνομα που θέλεις (π.χ. Greek).

Για να τους φορτώσεις, κάνε τώρα τις εξής μετατροπές στο πρόγραμμά σου:

Στην αρχή γράψε:

```
LIBRARY "graphics. library"
LIBRARY "diskfont. library"
DECLARE FUNCTION OpenDiskFont & LIBRARY

nm$="Greek. font"+chr$ (0)
textattr& (0)=SADD (nm$)
textattr& (1) =8*65536+0*256+0
font&=OpenDiskFont&(VARPTR(textattr& (0))
IF font&=0 THEN
```

Εδώ έγινε κάποιο λάθος και

Mr. Byte

δεν φορτώθηκε το σετ που ζήτησες. Ανάλαβε τις ευθύνες σου, λοιπόν.

```
END IF
SetFont& Window (8), font&
```

Οταν τελειώσεις με τη χρήση του φόντου αυτού, θυμήσου να το ξεφορτώσεις και να κλείσεις τις βιβλιοθήκες που άνοιξες δίνοντας

```
CloseFont& font&
LIBRARY CLOSE
```

Αν τώρα θέλεις να αλλάξεις τα χαρακτηριστικά του φόντου που έχεις φτιάξει, μπορείς να κάνεις τα εξής:

Μαζί με την πρώτη DECLARE FUNCTION να δώσεις άλλη μία:

```
DECLARE FUNCTION AskSoftStyle& LIBRARY
```

και μετά τον ορισμό και φόρτωμα του φόντου:

```
enable% = AskSoftStyle& (WINDOW (8))
SetSoftStyle WINDOW (8), bits%, enable%
```

Οπου η μεταβλητή bits% περιέχει το νέο στυλ του φόντου (δοκίμασε δυνάμεις του 2).

BOOTABLE DISKS

? Αγαπητό Pixel,

... Πώς μπορώ να κάνω μία δισκέτα που έχω φορμάρει και πάνω της έχω γράψει ένα δικό μου πρόγραμμα, να ξεκινάει την Amiga; Σημειωτέον, έχω αλλάξει το Startup-Sequence, βάζοντας τις εντολές που θέλω να εκτελούνται στην αρχή αλλά και πάλι δεν έγινε τίποτα.

Φιλικά

Βουλουμάνος Γρηγόρης

! Αγαπητέ Γρηγόρη, τα πράγματα είναι πολύ απλά. Φόρτωσε το Workbench, άνοιξε το SHELL ή το CLI και δώσε INSTALL? (το ερωτηματικό κάνει την εντολή να φορτώνεται και να περιμένει για να της δώσει τις παραμέτρους της ή ακόμα και να αλλάξεις δισκέτα). Θα εμφανιστεί μια ένδειξη στην οθόνη (περιμένει για τις παραμέτρους και το RETURN). Βάλε τη δισκέτα που θέλεις να κάνεις Bootable στο εσωτερικό drive, γράψε df0: και πάτα RETURN. Τώρα έχεις γράψει πάνω στη δισκέτα σου, και συγκεκριμένα στο track 0, τις απαραίτητες πληροφορίες για να μπορεί να ξεκινήσει το σύστημα, έφτιαξες δηλαδή ένα standard BootBlock, το οποίο όμως είναι επιρρεπές σε ιούς. Γι' αυτό, προσοχή.

ΠΕΡΙ VIRUS

? Αγαπητό περιοδικό,

Εχω μία Amiga εδώ και αρκετό καιρό, αλλά τώρα τελευταία αντιμετωπίζω ένα μεγάλο πρόβλημα: σχεδόν όποια δισκέτα βάλω στο drive για να γράψω, αργότερα ανακαλύπτω ότι παρουσιάζει Read/Write Error. Εχω ψάξει πολλές δισκέτες μου με το Guardian και δεν παρουσιάζουν ιούς. Μπορεί να φταίει το drive μου;

Φιλικά

Δημητρακόπουλος Γιώργος

Σπάρτη

! Φίλε Γιώργο.

Μην τρομοκρατείσαι ακόμα. Μάλλον το drive σου είναι μια χαρά. Το πρόβλημα είναι στο Guardian, το οποίο είναι ένα αρχαίο αντιβιοτικό. Οι ιοί όμως εξελίσσονται, με αποτέλεσμα το Guardian να μην μπορεί να τους ανιχνεύσει. Βλέπεις ανιχνεύει μόνο τους ιούς που εγκαθίστανται στο Bootblock μιας δισκέτας, αλλά ούτε και αυτούς μερικές φορές, αφού κάποιοι μπορούν και το ξεγελάνε, άλλοι δε "κρύβονται" πίσω του με αποτέλεσμα να μην μπορείς να τους εντοπίσεις ούτε και με άλλα αντιβιοτικά. Κίνηση πρώτη: ξεφορτώνεσαι το Guardian. Κίνηση δεύτερη: προμηθεύεσαι κάποιον καλό VirusKiller από τα Public Domain ή ShareWare όπως τα ZeroVirus ή BootX κ.λπ. Τώρα μπορείς πολύ εύκολα, αφού ελέγξεις πρώτα τη μνήμη σου για κάποιον ιό, να ελέγξεις και όλα τα bootblocks των δισκετών σου και να εξοντώσεις τους πιθανούς κατοίκους, ακόμα και να φτιάξεις αντιβιοτικά BootBlocks.

Ομως, δεν ζουν όλοι οι ιοί εκεί. Υπάρχουν ιοί που συμπεριφέρονται πολύ έξυπνα: π.χ. αντικαθιστούν την πρώτη εντολή του Startup-sequence με μια άλλη η οποία είναι ουσιαστικά ο ίδιος ο ιός. Αλλος τρόπος είναι η αντικατάσταση κάποιων φακέλων του συστήματος (π.χ. L/Disk-Validator).

Το αποτέλεσμα είναι το ίδιο και στις δύο περιπτώσεις αυτές. Μόλις φορτωθεί από το σύστημα ο προσβλημένος φάκελος, ο ιός μεταφέρεται στη μνήμη και αρχίζει δράση. Κάποια νέα προγράμματα δίνουν τη δυνατότητα ανίχνευσης ακόμα και τέτοιων ιών (ίσως και κάποιο από τα προαναφερόμενα δύο). Αν, βέβαια, δε γίνει τίποτα και με τα παραπάνω, τότε μπορείς να αρχίσεις να ανησυχείς για το drive σου.

ΑΠΟ 1.2 ΣΕ 1.3

? Αγαπητό περιοδικό.

Είμαι ένας πολύ παλιός αναγνώστης σου, κάτοχος Amiga από το 1987, (αν θυμάσαι, όταν... κάναμε πάρτυ κάθε φορά που εμφανιζόταν ένα καλό πρόγραμμα για Amiga!!!).

Η Amiga μου λοιπόν είναι μία κοινή 1.2 Amiga.

Τώρα τελευταία μου έχει μπει η ιδέα να την αναπτύξω σε 1.3, και θα ήθελα τη γνώμη σου για το αν αξίζει τον κόπο και το ποσό (10.000 δρχ. περίπου) για αυτή την εξέλιξη, δεδομένου ότι η μόνη μου ασχολία δεν είναι τα παιχνίδια, αλλά και ο προγραμματισμός και η χρήση κάποιων σοβαρών εφαρμογών (ProWrite, DPaint κ.λπ.). Δικός σας

Βαμβακίτης Γεώργιος

! Αγαπητέ Γιώργο.

Οι βασικές διαφορές που έχουν τα δύο KickStarts μεταξύ τους, είναι οι εξής:

Το 1.3 είναι πιο αξιόπιστο, με την έννοια ότι θα σου δώσει λιγότερα Crashes και Guru Alerts, γιατί έχουν διορθωθεί πολλά από τα λάθη που παρουσίαζε το 1.2 (δεν έχουν διορθωθεί όλα όμως, και το πρόγραμμα SetPatch βοηθά στον τομέα αυτό).

Από πλευράς χρήστη AmigaDOS, η μόνη ουσιαστική διαφορά (σοβαρή όμως) είναι ότι με το KickStart 1.3 μπορείς να κάνεις Boot και από άλλες συσκευές εκτός από το εσωτερικό drive (df0:). Μπορείς δηλαδή να κάνεις Boot κατευθείαν από το σκληρό δίσκο (δεν χρειάζεται να βάλεις καμία δισκέτα στο εσωτερικό drive), αν βέβαια ο δίσκος σου το επιτρέπει, ή ακόμα και από τη RAD:, ένα RAM disk το οποίο δεν χάνεται όταν κάνεις RESET με A-A-CTRL.

Ενα πρόβλημα που προκύπτει με το 1.2 είναι ότι δεν "διαβάζει" ορισμένες επεκτάσεις μνήμης (προσωπικά άλλαξα σε 1.3 γιατί με το 1.2 δεν μπορούσε να δει 1.5 MB επέκταση που είχα στην υποδοχή της A501). Αυτό όμως το πρόβλημα δεν θα το αντιμετωπίσεις όσο ακολουθείς τις standard οδηγίες της Commodore (είναι βέβαια πολύ ακριβότερες).

Κατά τα άλλα, μπορείς και με το 1.2 να χρησιμοποιείς κανονικά όλες τις εντολές του Workbench 1.3 και απ' ό,τι ξέρω, σχεδόν όλα τα προγράμματα για 1.3 τρέχουν και σε 1.2.

Αν λοιπόν έχεις κάποιο σκληρό δίσκο που επιτρέπει Autoboot ή σκοπεύεις να αποκτήσεις, πιστεύω ότι η αλλαγή αυτή αξίζει το παραπάνω ποσό 1.000%!!! Αν όχι... Πάντως εγώ και πάλι θα σου το συνιστούσα.

MENU KEYS

ZX SPECTRUM

Η ρουτίνα που σας παρουσιάζουμε αυτό το μήνα θα σας βοηθήσει πολύ στο να φτιάχνετε μενού. Για να τη χρησιμοποιήσετε, θα πρέπει να πληκτρολογήσετε το πρόγραμμα του listing αντικαθιστώντας τη μεταβλητή XXXXX με την αρχική διεύθυνση όπου θέλετε να τοποθετηθεί η ρουτίνα και να το τρέξετε. Κατόπιν ορίζετε μια συνάρτηση με "DEF FN K (A$)= USR <αρχική διεύθυνση>". Η ρουτίνα καλείται με LET C= FN K (A$), όπου στη μεταβλητή A$ περιέχονται τα πλήκτρα που επιτρέπεται να πατηθούν < π.χ. αν επιτρέπεται να πατηθούν τα πλήκτρα 1,2,3 και Q η ρουτίνα θα κληθεί με LET C= FN K ("123Q")>. Για το "Caps Shift" μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο χαρακτήρας (CHR$ 227), για το "symbol shift" ο χαρακτήρας (CHR$ 14) και για το "ENTER" ο χαρακτήρας (CHR$ 13). Η ρουτίνα επιστρέφει τη θέση του πλήκτρου που πατήθηκε μέσα στην A$.

```
   1 REM ** PEEK & POKE **
   2 REM  ** MENU KEYS **
  10 CLEAR XXXXX
  20 LET T=0
  30 FOR F=XXXXX TO XXXXX+71
  40 READ A: POKE F,A: LET T=T+A
  50 NEXT F
  60 READ TOT: IF TOT< >T THEN  PRINT "ERROR IN DATA!":
BEEP 2,0: STOP
 100 DATA 221,42,11,92,221,94,4,221,86,5,221,78,6,221,
70,7,197,213,205,142,2,32,251,28,40,248,29,33,5,2,22,0,
25,126,221,225,193,33,0,0,197,221,229,8,120,177,40,226,
8,11,35,221,190,0,40,11,238,32,221,190,0,40,4,221,35,24,
232,241,241,77,68,201,7671
```

RENAME

AMIGA

Επειδή η BASIC της Amiga δε διαθέτει την εντολή RENAME, την προσθέτουμε με το διπλανό προγραμματάκι. Το πρόγραμμα χρησιμοποιεί τη ρουτίνα Rename της dos.library. Πράγμα που σημαίνει ότι στην ίδια δισκέτα με το προγραμματάκι πρέπει να υπάρχει το αρχείο dos.bmap. Η Rename δεν κάνει τίποτε άλλο παρά να αλλάζει το όνομα κάποιου αρχείου ή ευρετηρίου σε δισκέτα (ή σκληρό δίσκο, RAM, DISK, κ.λπ.). Επίσης, μπορεί να μετακινήσει αρχεία μεταξύ ευρετηρίων (directories) της ίδιας δισκέτας.

```
' * Rename Files & Directories *

LIBRARY "dos.library"
DECLARE FUNCTION Rename& LIBRARY

INPUT "Old Name: ",old$
INPUT "New Name: ",neo$

old$ =old$ + CHR$(0)
neo$ =neo$ + CHR$(0)

ok& =Rename&(SADD(old$),SADD(neo$))

IF ok& <> -1 THEN PRINT "Error!"
```

FonTS

ATARI ST

Οι δύο αυτές ρουτίνες είναι γραμμένες σε GFA Basic και σκοπό τους έχουν να σας βοηθήσουν στο χειρισμό των fonts. Αφορούν τους έμπειρους χρήστες της GFA που ήδη ξέρουν τη λειτουργία του Assign.sys αρχείου και του GDOS, για την καλύτερη παρουσίαση των γραφικών σας από τον εκτυπωτή.

```
Handle%=Dpeek(Contrl+12)
Procedure Loadfont(Handle%,Select%)
  ' Loads the fonts listed in ASSIGN.SYS after the printer driver file.
  Dpoke Contrl+2,0      ! by A.Mourelatos
  Dpoke Contrl+6,1
  Dpoke Contrl+12,Handle%
  Dpoke Intin,Select%
  Vdisys 119
Return
Procedure Unloadfont(Handle%,Select%)
  ' Frees the memory taken by the fonts.
  Dpoke Contrl+2,0
  Dpoke Contrl+6,1
  Dpoke Contrl+12,Handle%
  Dpoke Intin,Select%
  Vdisys 120
Return
```

Delete many lines

CBM

```
63000 REM * DELETE MANY LINES *
63010 REM
63020 INPUT "BEGIN,END ";B,E
63030 PRINT CHR$(147)
63040 IF B>E THEN END
63050 PRINT CHR$(19);B
63060 B =B+1
63070 PRINT "B=";B;":E=";E;":GOTO 63040"
63080 POKE 631,19:POKE 632,13
63090 POKE 633,13:POKE 198,3
```

Πολλές φορές καθώς γράφετε ένα πρόγραμμα σε Basic, δε θέλετε να σβήσετε πολλές σειρές μαζί; Π.χ. τις σειρές 200–280. Το διπλανό προγραμματάκι κάνει ακριβώς αυτή τη δουλειά και σας βγάζει από τον κόπο να τις σβήσετε μία μία με το χέρι. Αρκεί να το έχετε κολλημένο στο τέλος του προγράμματος που γράφετε και να το καλείτε κάθε φορά που θέλετε να σβήσετε λίγες σειρές με RUN 63000. Είναι αποτελεσματικό για πολλές σειρές σε μικρό διάστημα.

WRITEMODE

ATARI ST

Η ρουτίνα αυτή κανονίζει μέσω του GEM πώς θα σχεδιαστούν τα γραφικά στον εκτυπωτή μας. Η μεταβλητή Mode% αντιπροσωπεύει το στυλ σχεδίασης που εμείς θέλουμε. Το πρόγραμμα είναι γραμμένο σε GFA Basic 3.0.

```
Handle%=Dpeek(Contrl+12)
Procedure Set_writemode(Handle%,Mode%)
' by A.Mourelatos
' Sets the writing mode.
' If Mode% = 1  Replace mode (normal)
' If Mode% = 2  Transparent
' If mode% = 3  Exclusive-Or
' If mode% = 4  Reverse Transparent
' NOTE:  See BASIC's  GRAPHMODE  command
Dpoke Contrl+2,0
Dpoke Contrl+6,1
Dpoke Contrl+12,Handle%
Dpoke Intin,Mode%
Vdisys 32
Return
```

SYSTEM INTERFACE

ΤΟ WORKBENCH ΤΗΣ AMIGA

Για να αρχίσεις μαζί της...

Φίλοι προγραμματιστές, γεια σας.

Από το τεύχος αυτό ξεκινά μια σειρά άρθρων, στα πλαίσια της προσπάθειας του περιοδικού να βοηθήσει τους χαμένους μέσα στα εντυπωσιακά παιχνίδια του υπολογιστή τους να βρουν το δρόμο προς μία σοβαρότερη και αποδοτικότερη χρήση του. Αρχίζουμε λοιπόν με την Amiga, και μια αναλυτική περιγραφή του Workbench.

• του Γιώργου Κακαλέτρη

Σκοπός αυτής της σειράς είναι να μυήσει το χρήστη στα μυστικά του λειτουργικού συστήματος της Amiga, αλλά και στον κόσμο των εντυπωσιακών γραφικών και ήχου τα οποία άλλωστε της έδωσαν μια ξεχωριστή θέση στο χώρο των υπολογιστών.

Οπως γίνεται εύκολα αντιληπτό, τα άρθρα αυτά δεν προϋποθέτουν καμία ιδιαίτερη γνώση παρά μόνο κάποια εξοικείωση στη χρήση του πληκτρολογίου και του ποντικιού.

Τα Joysticks στην άκρη, στο drive η δισκέτα του Workbench 1.3 και... Power On!!

Το drive δουλεύει για λίγη ώρα και στο τέλος εμφανίζεται η οθόνη του Workbench.

Το Workbench είναι το λειτουργικό σύστημα της Amiga. Είναι δηλαδή ένα πρόγραμμα που βοηθάει το χρήστη να κάνει κάποιες εργασίες με τις δισκέτες του, αλλά και να τρέξει προγράμματα στον υπολογιστή. Η οθόνη του Workbench δεν είναι τίποτα άλλο παρά μία εικόνα πάνω στην οποία εμφανίζονται πληροφορίες για το χρήστη και δίνονται εντολές από αυτόν. Επάνω της φαίνονται μια άσπρη μπάρα (με πληροφορίες για την ελεύθερη μνήμη του υπολογιστή και το Workbench), ορισμένες δισκέτες (προς το παρόν η δισκέτα του Workbench1.3 και άλλη μία που ονομάζεται RAM DISK), οι οποίες υποτιτλίζονται με το όνομά τους και το βελάκι του ποντικιού (pointer ή δείκτης).

Ξεκινάμε δουλειά!!!

Μετακινούμε το δείκτη πάνω από τη δισκέτα με τίτλο Workbench1.3 και πατάμε δύο φορές συνεχόμενα το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού (selection button ή πλήκτρο επιλογής). Η διαδικασία αυτή ονομάζεται double clicking. Το αποτέλεσμά της ονομάζεται άνοιγμα και στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι η εμφάνιση στην οθόνη ενός ορθογώνιου πλαισίου (παράθυρο ή window) μέσα στο οποίο φαίνονται διάφορα σχήματα (icons). Συγκεκριμένα, icons ονομάζονται όλα τα μικρά (συνήθως) σχηματάκια, που εμφανίζονται πάνω στην οθόνη και παριστάνουν κάποιο αντικείμενο (π.χ. η δισκέτα του Workbench1.3 την οποία και ανοίξαμε προηγουμένως).



Ας δούμε όμως, με ένα προσιτό και ευνόητο παράδειγμα, τι έχουμε κάνει μέχρι αυτή τη στιγμή.

Μια δισκέτα μπορεί να θεωρηθεί σαν μία ντουλάπα, η οποία μπορεί να περιέχει συρτάρια και αντικείμενα (τα αντικείμενα αυτά δεν είναι απαραίτητο να βρίσκονται μέσα σε κάποιο συρτάρι). Η ιδιομορφία της ντουλάπας αυτής, συγκρινόμενη με μία πραγματική, είναι ότι το κάθε συρτάρι μπορεί να περιέχει άλλα συρτάρια και αντικείμενα, δηλαδή είναι σαν μία αυτόνομη ντουλάπα. Στη γλώσσα των υπολογιστών, τα συρτάρια αυτά ονομάζονται κατάλογοι (directories), στη φιλικότατη όμως Amiga μας μπορούν να λέγονται και συρτάρια (drawers) και να εμφανίζονται και σαν συρτάρια στην οθόνη (βλέπε τα icons μέσα στο παράθυρο που ανοίξαμε πριν). Μερικές διαφορές ακόμα από τις κοινές ντουλάπες είναι ότι το κάθε συρτάρι έχει και το δικό του όνομα (π.χ. System, Utilities κ.λπ.) και ότι μπορούμε εμείς να φτιάχνουμε, όταν θέλουμε, νέα συρτάρια ή να καταστρέφουμε τα ήδη υπάρχοντα.

Οταν ανοίξαμε τη δισκέτα του Workbench1.3 (με τον τρόπο που περιγράφηκε προηγουμένως) κάναμε το ίδιο που κάνουμε, όταν ανοίγουμε μία ντουλάπα για να δούμε τα περιεχόμενά της. Αν θέλαμε να δούμε τι περιέχει ένα συρτάρι, θα κάναμε το ίδιο που κάναμε και με τη δισκέτα του Workbench1.3, δη-

SYSTEM INTERFACE

λαδή θα τοποθετούσαμε το δείκτη του ποντικιού πάνω στο icon του συρταριού που θέλουμε να εξετάσουμε και θα πατούσαμε δύο φορές το πλήκτρο επιλογής.

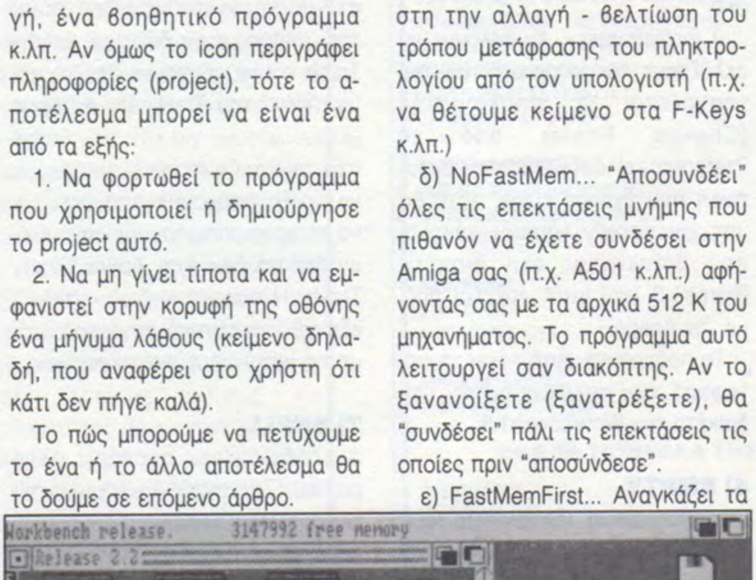
Οπως προαναφέρθηκε, το ορθογώνιο που εμφανίζεται στην οθόνη, όταν ανοίγουμε μία δισκέτα ή ένα συρτάρι, ονομάζεται παράθυρο. Αν παρατηρήσουμε ένα παράθυρο, θα δούμε ότι, εκτός από τα icons που μπορεί να περιέχει, υπάρχουν και διάφορα άλλα σχήματα ζωγραφισμένα στο περιθώριό του. Αυτά είναι τα Gadgets (ελληνιστί... μαραφέτια!!!), τα οποία μας δίνουν τη δυνατότητα να κινήσουμε ένα παράθυρο μέσα στην οθόνη (ή μπάρα στην πάνω πλευρά του ορθογωνίου, όπου αναφέρεται και το όνομα του συρταριού ή της δισκέτας που περιγράφει το παράθυρο αυτό) ή πάνω κάτω από άλλα παράθυρα (με δύο τετράγωνα Gadgets στην πάνω δεξιά γωνία του παραθύρου) σαν να ήταν χαρτιά πάνω σε ένα γραφείο. Αλλα Gadgets μας επιτρέπουν να σβήσουμε (κλείσουμε) ένα παράθυρο από την οθόνη (πάνω αριστερά γωνία), να αλλάξουμε το μέγεθός του, αν δε χωράει να δείξει όλα του τα περιεχόμενα (κάτω δεξιά γωνία), ή να κινήσουμε τα περιεχόμενά του δεξιά - αριστερά (κάτω μπάρα) ή πάνω - κάτω (δεξιά μπάρα) μέσα του έτσι ώστε να τα δούμε όλα. Αν το εξεταζόμενο παράθυρο αναφέρεται σε δισκέτα (π.χ. Workbench1.3), τότε υπάρχει στην αριστερή πλευρά του μια ακόμη μπάρα, η οποία δείχνει τον ελεύθερο χώρο που υπάρχει πανω στη δισκέτα αυτή.

Εκτός από συρτάρια όμως υπάρχουν και "αντικείμενα". Τα "αντικείμενα" αυτά μπορεί να είναι προγράμματα (από μεγάλες εφαρμογές έως απλά βοηθητικά προγραμματάκια), πληροφορίες που μπορεί να χρησιμοποιούνται από κάποιο πρόγραμμα (π.χ. μετάφραση πληκτρολογίου, σετ χαρακτήρων κ.λπ.) ή πληροφορίες που έχουν δημιουργηθεί με κάποιο πρόγραμμα (π.χ. εικόνες, κείμενα κ.λπ.). Στη γλώσσα της Amiga τα προγράμματα λέγονται Tools και οι πληροφορίες Projects. Και τα αντικείμενα φαίνονται μέσα στα παράθυρα με τη μορφή icons με το όνομά τους (π.χ. το Shell στη δισκέτα του Workbench1.3). Αν επιχειρήσουμε, να ανοίξουμε ένα icon που περιγράφει ένα πρόγραμμα (tool), το αποτέλεσμα θα είναι να φορτωθεί από τη δισκέτα το αντίστοιχο πρόγραμμα και να εκτελεσθεί. Ετσι, μπορούμε να τρέξουμε μια εφαρμογή, ένα βοηθητικό πρόγραμμα κ.λπ. Αν όμως το icon περιγράφει πληροφορίες (project), τότε το αποτέλεσμα μπορεί να είναι ένα από τα εξής:

1. Να φορτωθεί το πρόγραμμα που χρησιμοποιεί ή δημιούργησε το project αυτό.

2. Να μη γίνει τίποτα και να εμφανιστεί στην κορυφή της οθόνης ένα μήνυμα λάθους (κείμενο δηλαδή, που αναφέρει στο χρήστη ότι κάτι δεν πήγε καλά).

Το πώς μπορούμε να πετύχουμε το ένα ή το άλλο αποτέλεσμα θα το δούμε σε επόμενο άρθρο.



Ας εξετάσουμε τώρα τα περιεχόμενα της δισκέτας του Workbench1.3... Ανοίγοντάς την βλέπουμε πέντε συρτάρια (System, Prefs, Utilities, Empty, Expansion), ένα... σκουπιδοντενεκέ (!!!) και ένα icon με όνομα Shell. Ας δούμε τι περιέχει το καθένα από αυτά:

1) SYSTEM

α) CLI... θα εξηγηθεί μαζί με το Shell αργότερα

β) InitPrinter... προετοιμάζει τον εκτυπωτή, που έχετε συνδέσει στην Amiga σας, να δεχτεί είσοδο από αυτή.

γ) SetMap... Επιτρέπει στο χρήστη την αλλαγή - βελτίωση του τρόπου μετάφρασης του πληκτρολογίου από τον υπολογιστή (π.χ. να θέτουμε κείμενο στα F-Keys κ.λπ.)

δ) NoFastMem... "Αποσυνδέει" όλες τις επεκτάσεις μνήμης που πιθανόν να έχετε συνδέσει στην Amiga σας (π.χ. A501 κ.λπ.) αφήνοντάς σας με τα αρχικά 512 K του μηχανήματος. Το πρόγραμμα αυτό λειτουργεί σαν διακόπτης. Αν το ξανανοίξετε (ξανατρέξετε), θα "συνδέσει" πάλι τις επεκτάσεις τις οποίες πριν "αποσύνδεσε".

ε) FastMemFirst... Αναγκάζει τα προγράμματα να χρησιμοποιούν πρώτα την επέκταση μνήμης (αν υπάρχει, βέβαια !!!).

στ) MergeMem... μάλλον δε θα σας απασχολήσει, μια και αναφέρεται στην ένωση της μνήμης διαφόρων επεκτάσεων, που τυχόν έχετε πάνω στην Amiga σας.

ζ) FixFonts... θα χρειαστεί στο μέλλον, αν φτιαχτούν νέα σετ χαρακτήρων (π.χ. ελληνικά) και γραφτούν στη δισκέτα, οπότε την ενημερώνει σωστά για το ποια σετ υπάρχουν πάνω της και τι είναι το καθένα απο αυτά.

2) PREFS

α) Preferences... Είναι το κύριο πρόγραμμα του συρταριού αυτού. Με αυτό μπορεί κανείς να δώσει χαρακτήρα στην οθόνη του Workbench φτιάχνοντας τα δικά του χρώματα που θα χρησιμοποιεί το σύστημα, επιλέγοντας το μέγεθος των χαρακτήρων που θα χρησιμοποιηθούν σε αυτή (60/80), την ανάλυση της οθόνης (Interlace on/off), τη συμπεριφορά του ποντικού (ταχύτητα-χειρισμός πλήκτρων) και του πληκτρολογίου (ταχύτητα και καθυστέρηση επανάληψης πλήκτρων), καθώς και να φτιάξει το δικό του pointer στη θέση του βέλους (Edit pointer). Μπορεί επίσης να ρυθμίσει την ώρα και την ημερομηνία του συστήματος, να επιλέξει τον τρόπο επικοινωνίας του συστήματος με τον εκτυπωτή (Change Printer), το Modem, αλλά και άλλα περιφερειακά που μπορεί να είναι συνδεδεμένα στη σειριακή ή την παράλληλη θύρα της Amiga.

Στο τέλος, μπορεί να ακυρώσει τις αλλαγές που έχει κάνει (επιλέγοντας Cancel) ή να τις δώσει στο δίσκο ώστε να χρησιμοποιούνται αυτόματα κάθε φορά που ξεκινά το σύστημα με τη δισκέτα αυτή (Save). Υπάρχει ακόμα και η επιλογή να χρησιμοποιήσει τις νέες ρυθμίσεις χωρίς όμως να τις σώσει

(Use) για μελλοντική χρήση.

β) Printer... Εκτελεί την ίδια διαδικασία που θα κάναμε, αν ανοίγαμε το Preferences και επιλέγαμε Change Printer.

γ) Serial... Οπως το παραπάνω, αλλά για τη σειριακή πόρτα (Change Serial)

δ) Pointer... Τα ίδια για το δείκτη (Edit Pointer)

ε) CopyPrefs... Αντιγράφει τις επιλογές που χρησιμοποιούνται με τη δισκέτα αυτή του Workbench σε άλλη δισκέτα, έτσι ώστε να χρησιμοποιούνται κατά την εκκίνηση του συστήματος με αυτή.

3) UTILITIES

α) NotePad... Είναι ένα μικρό σημειωματάριο, όπου μπορούμε να γράψουμε μικρά κείμενα με τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουμε διάφορα χρώματα, σετ και μεγέθη χαρακτήρων, υπογραμμίσεις, πλάγια, έντονα κ.λπ. Μπορούμε επίσης να βρίσκουμε κομμάτια ή λέξεις του κειμένου και να τις αλλάζουμε πολύ εύκολα, να αντιγράφουμε ή να διαγράφουμε τμήματα κ.λπ.

β) Clock... Ενα ρολόι. Ψηφιακό ή αναλογικό (με δείκτες) κατ' επιλογή με ένδειξη δευτερολέπτων ή χωρίς κ.λπ. Χρησιμοποιεί την ώρα, όπως καθορίζεται από το Preferences.

γ) ClockPtr... Μετατρέπει το βελάκι του ποντικιού σε μικρό ψηφιακό ρολόι. Αν το ξαναανοίξουμε, ο δείκτης παίρνει την κανονική του μορφή.

δ) Calculator... Κομπιουτεράκι που μπορεί να κάνει απλές πράξεις (προσθέσεις, αφαιρέσεις, πολ/μούς, διαιρέσεις). Τα πλήκτρα του μπορούν να πατηθούν είτε με το ποντίκι είτε με τα αντίστοιχα του πληκτρολογίου.

ε) Say... Επίδειξη φωνής. Βάζουμε κείμενο στα αγγλικά και η Amiga το προφέρει (όχι όμως αλάνθαστα πάντα). Υπάρχει η δυνατότητα επιλογής του τρόπου ομιλίας: ταχύτητα, ύψος, ρομπότ/ανθρώπινη, αντρική/γυναικεία. Το πώς γίνεται η μεταβολή των παραμέτρων φαίνεται στο αρχικό παράθυρο του προγράμματος. Εκεί φαίνεται και η μετάφραση των λέξεων που βάζουμε εμείς στο άλλο παράθυρο, σε φωνήματα.

στ) More... Μας επιτρέπει να εμφανίσουμε απλά κείμενα στην οθόνη. ζ) GraphicDump... Εκτυπώνει την οθόνη στον εκτυπωτή (αν υπάρχει, βέβαια). Πριν αρχίσει η εκτύπωση, υπάρχει μία καθυστέρηση περίπου δέκα δευτερολέπτων, έτσι ώστε να δοθεί ο χρόνος στο χρήστη να κάνει μερικές τελευταίες εργασίες πάνω στην οθόνη.

η) PrintFiles... Εκτυπώνει απλά κείμενα στον εκτυπωτή.

θ) Cmd... Ανακατευθύνει την έξοδο του εκτυπωτή, προς το δίσκο.

ι) InstallPrinter... Αν θέλουμε να αλλάξουμε τον εκτυπωτή που συνεργάζεται ο υπολογιστής (Change Printer από το Preferences) βάζοντας τον εκτυπωτή που έχουμε εμείς, τότε θα μας χρειαστούν κάποιοι φάκελοι που βρίσκονται στη δισκέτα Extras1.3 (και αυτή έρχεται μαζί με την Amiga).

Το πρόγραμμα αυτό κάνει τη μεταφορά των φακέλων αυτών στη δισκέτα του Workbench1.3.

4) EMPTY

Είναι ένα άδειο τελείως συρτάρι, όπως αναφέρει το όνομά του. Ο λόγος που υπάρχει είναι για να διευκολύνει το χρήστη στη δημιουργία δικών του συρταριών. Αργότερα θα δούμε πώς γίνεται αυτό.

5) EXPANSION

Και αυτό το συρτάρι είναι άδειο. Χρησιμοποιείται, όταν υπάρχουν ειδικά προγράμματα χειρισμού επεκτάσεων που έχετε συνδέσει πάνω στην Amiga σας (σκληρός δίσκος κ.λπ.).

6) TRASHCAN

Ο σκουπιδοντενεκές είναι και αυτός σαν ένα συρτάρι (ειδικού τύπου όμως). Βέβαια στην οθόνη δεν εμφανίζεται έτσι, και αυτό γιατί το σύστημα μάς δίνει τη δυνατότητα να σχεδιάσουμε εμείς τα icons που χρησιμοποιούνται για τα συρτάρια, τις δισκέτες, τα προγράμματα κ.λπ. Καλό βέβαια είναι το icon να είναι ενδεικτικό του αντικειμένου του οποίου περιγράφει. Αυτός είναι και ο λόγος που ο σκουπιδοντενεκές δεν απεικονίζεται με ένα συρτάρι.

Στο σύστημα, το συρτάρι αυτό έχει έναν ειδικό σκοπό. Αν θέλουμε να σβήσουμε ένα πρόγραμμα, φάκελο, συρτάρι κ.λπ. από τη δισκέτα, τότε το μετακινούμε μέσα στο σκουπιδοντενεκέ. Αυτό, δε σβήνει το επιλεγμένο αντικείμενο από τη δισκέτα, όμως, αν κάποια στιγμή χρειαστούμε χώρο πάνω της, μπορούμε να δώσουμε Empty Trash και να σβήσουμε όλα τα περιεχόμενα του Trashcan. Αν όμως μετανοιώσουμε για κάτι που μπήκε στο σκουπιδοντενεκέ, μπορούμε να το ξαναπάρουμε από εκεί και να το χρησιμοποιήσουμε κανονικά, αν βέβαια δεν έχει δοθεί Empty Trash. Η παραπάνω διαδικασία θα εξηγηθεί αναλυτικά αργότερα μαζί με τις μετακινήσεις αντικειμένων.

7) SHELL

Αυτό δεν είναι συρτάρι, αλλά project. Τρέχοντάς το δημιουργείται ένα νέο παράθυρο στην οθόνη, μέσα στο οποίο ο χρήστης μπορεί να δίνει εντολές στην Amiga μέσω του πληκτρολογίου, όπως και στα PCs. Ο τρόπος αυτός χειρισμού είναι πιο ευέλικτος και δυνατός, υστερεί όμως στη φιλικότητα. Τις εντολές και τη χρήση του Shell θα εξηγήσουμε στην αναφορά στο Amiga DOS σε μελλοντικό άρθρο.

Τώρα που είδαμε τα περιεχόμενα της δισκέτας του Workbench1.3 αναλυτικά, μπορούμε να δούμε και τη δομή της με τη μορφή "ντουλάπας" στο σχήμα 1.

Στο σχήμα αυτό μπορούμε να δούμε μερικούς νέους όρους της διαλέκτου των υπολογιστών: κατάλογος γονέας (parent directory) και κατάλογος ρίζας (root directory). Ας δούμε αναλυτικότερα τι σημαίνει το καθένα από αυτά.

Κατάλογος γονέας ενός καταλόγου είναι ο κατάλογος μέσα στον οποίο περιέχεται. Π.χ., κατάλογος γονέας του καταλόγου System είναι ο κατάλογος WorkBench1.3. Ομοίως και για τα Empty, Trashcan κ.λπ. Οι Κατάλογοι "παιδιά" ενός καταλόγου (αν υπάρχουν) ονομάζονται υποκατάλογοι (subdirectories).

Κατάλογος ρίζας ενός δίσκου είναι ο πρώτος κατάλογος που βρίσκουμε σ' αυτόν. Με το παράδειγμα της ντουλάπας είναι ό,τι βλέπουμε ανοίγοντάς την. Το όνομά του είναι το όνομα της δισκέτας. Ονομάζεται έτσι γιατί, αν γυρίσουμε ανάποδα το σχήμα 1, τότε θα δούμε ότι μοιάζει με ένα δέντρο του οποίου "ρίζα" είναι ο βασικός κατάλογος της δισκέτας.

Αρκετά, όμως, για τώρα. Την επόμενη φορά θα συνεχίσουμε με τη χρήση των μενού του Workbench, αλλά και τις μετακινήσεις φακέλων, διαγραφές, αντιγραφές κ.λπ.

ROM, FAST RAM και CHIP RAM

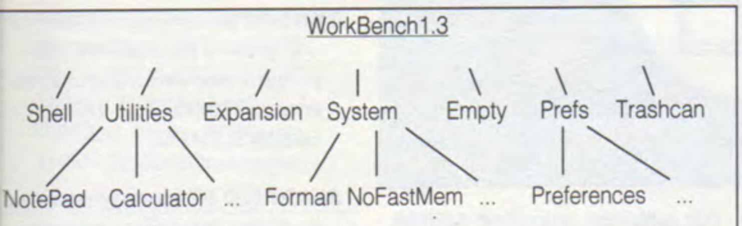
Η μνήμη των ηλεκτρονικών υπολογιστών μπορεί να χωριστεί χοντρικά σε δύο κατηγορίες:

1. ROM... Μνήμη, που μπορεί να διαβαστεί μόνο, και δεν χάνει τα περιεχόμενά της με το σβήσιμο του υπολογιστή.

Ετσι είναι ιδανική για την αποθήκευση προγραμμάτων εκκίνησης του υπολογιστή, δηλαδή τις οδηγίες που του δείχνουν τι να κάνει μόλις τον ανάψουμε. Υπάρχουν πολλά είδη ROMs τα οποία όμως ο προγραμματιστής τα βλέπει όλα με τον ίδιο τρόπο: δεν μπορεί να γράψει πάνω της.

Στην Amiga, η ROM είναι 192 K-256 K (ανάλογα με το KickStart) και περιέχει, εκτός από ρουτίνες εκκίνησης, δύο σετ χαρακτήρων

SYSTEM INTERFACE



Σχήμα 1.

(topaz/8 και topaz/9) και πληθώρα ρουτίνων για τη διευκόλυνση τουυ προγραμματιστή.

2. RAM... Μνήμη που μπορεί ο υπολογιστής να γράψει και να διαβάσει. Χρησιμοποιείται για την αποθήκευση προγραμμάτων και πληροφοριών (δεδομένων) που μπορούν να μεταβληθούν κατά την εκτέλεση ενός προγράμματος. Η μνήμη αυτή χάνει τα περιεχόμενά της κάθε φορά που ο υπολογιστής βγαίνει εκτός λειτουργίας.

Η μνήμη RAM που συνδέεται στην Amiga μπορεί να είναι δύο τύπων: FAST ή CHIP. Η διαφορά τους είναι στην ταχύτητα και στον τρόπο χρήσης. Οπως είναι μάλλον γνωστό, στο εσωτερικό της Amiga υπάρχει ένας κεντρικός επεξεργαστής (CPU), ο MC68000 και ορισμένα βοηθητικά τσιπάκια τα οποία περιλαμβάνουν τον blitter, τον copper (σχεδόν άγνωστος μεν, παντοδύναμος δε, αφού απαλλάσσει τελείως τον 68000 από τη διαχείριση της οθόνης), τον ήχο και τα γραφικά. Τα τσιπάκια αυτά μπορούν από τη μία μεριά να χεριστούν με μεγάλες ταχύτητες τη μνήμη, από την άλλη όμως μπορούν να χρησιμοποιήσουν μόνο 512 K από αυτή (την αρχική δηλαδή μνήμη της Amiga). Οποιαδήποτε επέκταση μνήμης και να έχουμε συνδέσει στο σύστημα, την αγνοούν. Τα πρώτα και βασικά 512 K RAM της Amiga, που είναι προσπελάσιμα από τα τσιπς αυτά, ονομάζονται CHIP RAM.

Αντίθετα ο 68000 μπορεί να "δει" πολύ περισσότερη μνήμη (16 MB συνολικά - μέχρι 9 MB RAM στην Amiga). Ετσι, μπορεί να χρησιμοποιήσει τις επεκτάσεις μνήμης για τα προγράμματα και τα δεδομένα που χειρίζεται αποκλειστικά αυτός. Επειδή μάλιστα η μνήμη αυτή χρησιμοποιείται μόνο από αυτόν, δεν δημιουργείται συμφόρηση με τα άλλα τσιπς, με αποτέλεσμα μέχρι 10% αύξηση της ταχύτητας. Εδώ όμως δημιουργείται ένα πρόβλημα. Αν ένα πρόγραμμα (κακογραμμένο) φέρει μια εικόνα από το δίσκο και την τοποθετήσει σε μνήμη τύπου FAST, το αποτέλεσμα θα είναι να μη μπορούν τα ειδικά chips να την εμφανίσουν στο monitor, γιατί δεν την "βλέπουν". Από την άλλη, εάν τα προγράμματα του 68000 φορτώνονται στην CHIP RAM, πολύ σύντομα αυτή γεμίζει και δεν υπάρχει χώρος για την αποθήκευση των γραφικών και του ήχου.

Τέτοιου είδους προβλήματα μπορούν να λυθούν με τη χρήση βοηθητικών προγραμμάτων, όπως το NoFastMem που αποσυνδέει τη FAST RAM του συστήματος, για να μπορούν να τρέξουν προγράμματα που δεν προβλέπουν την ύπαρξη τέτοιας μνήμης, το FastMemFisrt που αναγκάζει την Amiga να φορτώνει προγράμματα και δεδομένα του 68000 στη FAST RAM αφήνοντας ελεύθερη την CHIP κ.λπ.

Στις νέες Amiga B2000 κ.λπ. το μέγεθος της μνήμης τύπου CHIP είναι 1.024 K (1 MB) δίνοντας μεγαλύτερες δυνατότητες στον τομέα των γραφικών και του ήχου. Μια τέτοιου είδους επέκταση μπορεί να γίνει και σε μια κοινή Amiga 500 με την προσθήκη ενός νέου chip, του νέου Agnus (Fatter Agnus εκ του Fat Agnus που ήταν το όνομα του παλιού) που δίνει τη δυνατότητα προσπέλασης 1 MB RAM από τα custom chips του υπολογιστή (βέβαια χρειαζόσαστε 1/2 MB RAM και έναν έμπειρο τεχνικό).

ΓΡΑΜΜΗ υπολογιστές

ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 9, ΤΗΛ. 3633357, 3640243

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

HOME COMPUTERS

AMIGA 500	36.000 και 8 δόσεις των 12.000
AMIGA 500 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084	48.000 και 8 δόσεις των 20.000
ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084 ΕΓΧΡΩΜΗ	21.000 και 6 δόσεις των 10.000
AMSTRAD 6128 PLUS (ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ)	20.000 και 6 δόσεις των 9.000
AMSTRAD 6128 PLUS (ΕΓΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ)	30.000 και 7 δόσεις των 11.500
ATARI 520 STE	122.000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
ATARI 1040 STFM	150.500 ΜΕΧΡΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ
ATARI 520 STFM ΕΓΧΡΩΜΟ	55.000 ΚΑΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 18.000

PERSONAL COMPUTERS

IKAROS 640 KB 1D 141N MONO	125.000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 16TE 610 KB MONO	120.000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3086 1 D (VGA) MONO	175.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3086 1 D (VGA-COLOR)	208.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
EUROPC (SCHNEIDER) ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ	120.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
EUROXT (SCHNEIDER) ΕΓΧΡΩΜΟ	195.000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 16TE SD VGA COLOR	195.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ

ΟΛΑ ΤΑ P.C ΜΕ ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ

A.T.

HYUNDAI 80286 SD PLUS 1 MB MONO 40 MB HD	250.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3286 1 D VGA MONO 1 MB RAM 40 MB HD	286.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3286 1 D VGA COLOR 1MB RAM 40 MB HD	325.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 1386 1 D 1 MB RAM MONO	120.000 ΚΑΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 32.000
FUJITECH 80286 2 D VGA MONO 1 MB RAM 40 MB HD	255.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER EUROAT, 1 MB (MONO) 40 MB HD	285.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
IKAROS 80286 1 MB HD 40 MB (MONOX.)	242.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
IKAROS 80286 1 MB 1 D 14 MONO	170.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
IKAROS 386 SX 1 D MONO 14 IN	290.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80286 SD VGA MONO	190.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ

LAPTOP (ΦΟΡΗΤΟΙ)

AMSTRAD ALT 286 VGA HD-20 MB	450.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 8C286 1 MB HD 20 MB	340.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 80386 SX VGA 1 MB RAM 40 MB HD	550.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC - 20	16.000 και 5 δόσεις των 8.000
AMSTRAD DMP 3250	10.000 και 5 δόσεις των 7.500
	88.000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ
PANASONIC KX1180	60.000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ
LASER AMSTRAD LD 6000	315.000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ STAR ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ

CITIZEN SWIFT9	CALL
CITIZEN SWIFT24	CALL

FAX

AMSTRAD FX-9600T	188.000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER SPF101	150.000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
GUIS	140.000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
FUNAI PA-X2	150.000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
PANASONIC	CALL

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠ.Α.
ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ COMPUTER LOGIC ΚΑΙ TECHNOSOFT ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ

COMPUTERS

ΠΩΛΕΙΤΑΙ!!! AMSTRAD 6128 + PLUS NEO COLOR ME STEREO MONITOR + 2 joysticks + δισκετοθήκη + τα TOP GAMES ORIGINALS + βιβλία. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ. Τηλ.: (081) 284069 ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ 5 ΜΗΝΩΝ ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟ!

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! AMSTRAD 6128 πράσινος με ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (παιχνίδια και εφαρμογές) ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ Polaroid CP-50, ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ. Αριστη κατάσταση και τιμή - σοκ!!! 60.000 δρχ. Στην τιμή περιλαμβάνονται και το MANUAL μαζί με 11 περιοδικά. Τηλ.: 8015326, ΑΛΕΞΗΣ.

!ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! Amstrad 6128 ΑΡΙΣΤΗ κατάσταση + Colour monitor + Joystick + βιβλία + Ολα τα TOP Games και καινούρια όπως (Panja Kick Boxing, Shadow Cancer Golden Axe). σε 24 δισκέτες. Από 140.000 δρχ. 78.000 δρχ.! ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ. Τηλ.: 8956880.

Amstrad cpc 464 πράσινος + joystick + 40 top games + manual + wordprocessor, τιμή 30.000 δρχ. Τηλ.: 8650690, Μαρίνα.

AMSTRAD 6128 + πράσινο monitor αχρησιμοποίητο + Games + εφαρμογές + εκπαιδευτικά. Αριστη κατάσταση μόνο 53.000! Σπύρος, Τηλ.: 6394946.

Πωλείται Amstrad 6128 + έγχρωμη οθόνη + Top Games + εφαρμογές + οδηγίες + Αριστη κατάσταση, μόνο 75.000. Σπύρος, Τηλ.: 6380435.

6128 έγχρωμος, 5,25" DRIVE 800 K, LC10, FEEDER, joystick, 140 δισκέτες, 140.000 ή ξεχωριστά. Τηλ.: (0295) 22247, Βασίλης.

AMSTRAD 6128 πράσινος, άριστη κατάσταση, μεγάλη ευκαιρία!! με 30 δισκέτες και πάνω από 150 παιχνίδια με Modulation. Τηλ.: 8135971 Γιώργος.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος, φίλτρο Polaroid, 170 παιχνίδια και προγράμματα, καλύμματα, δισκετοθήκη και manual. Τηλ.: 9524436, Γιώργος.

AMSTRAD - COMMODORE Πωλούνται σε καταπληκτικές τιμές (CBM - 30.000, 6128 - 65.000). Επίσης οθόνες από 20.000!! Ολα αμεταχείριστα! Τηλ.: 6473498, Νίκος. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ!

AMIGA 500 + έγχρωμο μόνιτορ στερεοφωνικό 160.000 δρχ. Πωλούνται μαζί ή ξεχωριστά 95.000 - 65.000 δρχ. Τηλ.: 5237163. Ωρες καταστημάτων. Γεωργία.

AMIGA 500 μαζί με: monitor 1084, επέκταση μνήμης, έπιπλο, 420 δισκέτες, εκτυπωτή CITIZEN 120D, βιβλία προγραμματισμού, 2 joysticks, κάλυμμα. Τιμή συζητήσιμη, τηλ.: (0821) 64280, Μανώλης.

Πωλείται AMIGA 500 αμεταχείριστη + παιχνίδια + εφαρμογές, μόνο 95.000 δρχ.! Επίσης έγχρωμο Monitor Commodore 1084 μονό 60.000 δρχ.! Τηλ.: 6394946, Σπύρος.

Αποθήκη προσφέρει Amiga 500 + 1084 monitor. Τιμές εισαγωγής· επίσης εξωτερικό drive για Amiga - Atari Cumana. Μνήμες 512 K + clock. Hard disk για Atari ST 30 - 85 MB. Ειδικές τιμές για μουσικούς - σπουδαστές. I.C.B., Αιτωλίας 57, Αγία Παρασκευή. Τηλ.: 6380411 - 6399738.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64 με disk drive 1541 και δισκέτες και προγράμματα και το έπιπλο του υπολογιστή, ελαφρώς μεταχειρισμένο. Γιάννης, Τηλ.: 8219024. 6 - 10 μ.μ.

Commodore 64 πωλείται με drive 1541, manuals, περιοδικά, καλώδιο TV, 8 original games, 2 joysticks, συλλογή 550 παιχνιδιών σε τιμή λογική. Προλάβετε!! Τηλ.: 664981, Λευτέρης.

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗ ΣΑΣ!!! COMMODORE 64 + κασετόφωνο 1530 + tv modulator + 300 παιχνίδια, εκπαιδευτικά, utilities (Τα 65 σε ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΚΑΣΕΤΕΣ + οδηγίες) ΜΟΝΟ... 43.000 δρχ. Τηλ.: 8032006, Γιώργος.

Πωλείται COMMODORE 64 + κασετόφωνο + παιχνίδια μόνο 33.000!!! Επίσης DISK Drive 1541 + δισκέτες 33.000!!! Αριστη κατάσταση, Σπύρος. Τηλ.: 6394946.

COMMODORE 128D + 35 δισκέτες με 100 και πάνω GAMES και UTILITIES + βιβλία. Μόνο 55.000 δρχ. Χρήστος. Τηλ.: 2233182 - 8641909.

SPECTRUM 128 K + super joystick + 22 top games, μόνο 35.000 δρχ. Τηλ.: 8041743, Κώστας.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! TURBO.X ολοκαίνουριος 2D 360 K, 14" white επίπεδη, 640 K + δισκετοθήκη με 40 δισκέτες + βιβλία. Τηλ.: 9700643, Κώστας.

ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ! XT-12 MHz, 120.000 δρχ., AT 286 - 12 MHz, 160.000 δρχ., 386 SX-16 MHz, 230.000 δρχ., όλα με οθόνη Dual 14". Μετατροπή XT σε AT 55.000 δρχ. Σέρβις Η/Υ. Αντικαταβολές. Πλήρης παρακαταθήκη περιφερειακών. Τηλ.: (031) 825431, ΜΑΚΗΣ.

Πωλείται HYUNDAI SUPER 16V 8088 10 MHz, κάρτα EGA, έγχρωμο μόνιτορ, 2 drives 5,25 (360 KB). Σε Αριστη κατάσταση, τηλ.: 6823065, Αλέξανδρος.

EUROPC II + έγχρωμη οθόνη 14" + 2 drives + mouse + 640 KB μνήμη + manuals. Αριστη κατάσταση, 175.000 δρχ. Τηλ.: 6832675, ΠΑΡΙΣ.

ATARI 520 ST αμεταχείριστο + δισκέτες (παιχνίδια - εφαρμογές) μόνο 75.000!!! Επίσης έγχρωμη οθόνη για Atari μόνο 60.000!!! Τηλ.: 6380435, Σπύρος.

ATARI 1040 STF ΜΕ ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ MONITOR SM 125 + FERGUSON MC 01 ΕΓΧΡΩΜΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ/MONITOP RGB 14" + ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ STAR LC 10 + JOYSTICK ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΟΝΟ 210.000! ΤΗΛ.: 8235851 5pm - 8pm, Γιάννης.

SOFTWARE

AMSTRAD 6128, Παιχνίδια καινούρια και ποιότητας. Τιμές παιχνιδιών 100 - 300 , Τιμή δισκέτας maxell 700. Αντώνης Παπαδόπουλος. Θεμιστοκλέως 35, Μαρούσι. Τηλ.: 2833151.

SPECTRUM - AMSTRAD 464: ΟΛΕΣ οι τελευταίες κυκλοφορίες σε ΕΣΑΣ γρήγορα, εγγυημένα ΠΑΝΤΟΥ (500 δρχ.!!!). Προσφορά 3 κασέτες 2.000 δρχ!!! Στεργίου Νίκος, Εγνατίας 20, Τηλ.: (031) 308710.

ATARI ST SOFTWARE - Νέες κυκλοφορίες, αντικαταβολές παντού, Δώρα!! Τηλ.: (031) 673226, Δημήτρης Χατζησταύρου, Μπελογιάννη, Πεύκα, 570 10, Θεσσαλονίκη.

ATARI γερμανικό club, Games 400 ΔΡΧ.!! Η μεγαλύτερη συλλογή της Ελλάδας, καθημερινή ανανέωση. Τηλ.: 9337364. Βασίλης Θεοδωρίδης, Κολοκοτρώνη 27, Αμφιθέα.

Οι Atari υπολογιστές υποστηρίζονται από εμάς! XL, XE, ST σε

μεγάλη ποικιλία εφαρμογών, utilities και games. Συνεχής α-νανέωση. Γιάννης - Τάκης Παπαδόπουλος. Τηλ.: 6817379, (0294) 73308.

ATARI - AMIGA: Εκατοντάδες παιχνίδια, προγράμματα. Τιμές συζητήσιμες. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΡΑΛΛΗ 16. Τηλ.: 6399226, (4:30 - 17:30 και 21:00 - 22:30 καθημερινώς).

ATARI ST users: Στους λίγους μήνες της παρουσίας μας στις στήλες του Pixel, πιστεύουμε οτι ανταποκριθήκαμε στις απαιτήσεις σας με τον καλύτερο τρόπο. Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία σας και υποσχόμαστε ότι θα τη διατηρήσουμε στο ίδιο επίπεδο και με τους καινούριους φίλους μας. Σας υπενθυμίζουμε ότι η συλλογή μας ανανεώνεται εβδομαδιαίως και τα προγράμματα (Games, Utilities κ.λπ.) παραδίδονται στο σπίτι σας αυθημερόν. Τηλ.: (01) 7512756, Γιώργος Λαλαούνης. Φορμίωνος 72, Παγκράτι.

Εχετε AMIGA; Η λύση είναι ΑΛΕΞΗΣ. Τεράστια συλλογή προγραμμάτων, κάθε εβδομάδα ανανεώσεις από εξωτερικό. Ο,τι βλέπετε στα ελληνικά και ξένα περιοδικά αναζητήστε το στο 6536572. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΗΣ, ΑΙΤΩΛΙΑΣ 27Α, ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 153 41, ΑΘΗΝΑ.

AMIGA GAMES! Εχουμε όλα τα τελευταία games ή utilities που κυκλοφορούν!! Τηλεφωνήστε ΤΩΡΑ στον ΔΗΜΗΤΡΗ (031) 274379 για άμεση παράδοση, φτηνές δισκέτες ή και ανταλλαγές. ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ! Στέλνονται κατάλογοι. Δημήτρης Σκληρός, Τσιμισκή 125, Θεσσαλονίκη.

AMIGA GAMES όλα τα καινούρια παιχνίδια σε ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΤΙΜΗ. Τηλ.: 9705117. Τρακαδάς Κώστας, Δήμητρας 14 - Αγ. Δημήτριος.

AMIGA Software, παιχνίδια 100 δρχ. Demos 90 δρχ. Συνδρομές 4.900 δρχ. Καλύτερες τιμές για ποσότητες. 10:00 - 11:30 μ.μ. Παράδοση αυθημερόν. Τηλ.: (031) 919868. Ορφανός Στέφανος, Θράκης 22, Τ.Κ. 55337 Τριανδρία Θεσσαλονίκη.

*** AMIGA CONCERTED CLUB ***
ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ!
1. Τα πιο εκλεκτά GAMES στις ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ.
2. Ο,τι καινούριο παραλαμβάνεται από εξωτερικό τρεις φορές την εβδομάδα (4 GROUP)
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ στον Γιώργο, Τηλ.: (01) 9217984. Θα εκπλαγείτε με τις ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΕΣ ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ και τα ΔΩΡΑ ΜΑΣ. ΠΡΟΣΦΟΡΑ Σεπτεμβρίου... ???
Το * A.C.C * ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ!
1. ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
2. ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
3. Αποστολές σε όλη την Ελλάδα.
4. HINTS 'N' TIPS, ΛΥΣΕΙΣ παιχνιδιών και ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΔΩΡΕΑΝ.
Παναγόπουλος Γιώργος. Μεϊντανή 25, Κουκάκι.

YO! AMIGA TEAM. Εμείς δεν κάνουμε υποσχέσεις. Απλά ό,τι θέλετε θα το βρείτε σε μας με τη δισκέτα του μόνο 300 δρχ. (prg +dsk). Επίσης μεγάλη ποικιλία από drives, επιταχυντές και hardware. Αγγελής Κώστας. Τηλ.: (0431) 29207 ή (0431) 39190, Σωκράτους 29, Τρίκαλα.

AMIGA - COMMODORE 64\128
GAME + DISK, 295 δρχ. ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ κάθε Δευτέρα, κάθε 8 games ΔΩΡΟ 2. Δεχόμαστε μηνιαίες συνδρομές ΟΙ ΔΕΚΑ πρώτοι δώρο 3 DISKS. Τηλ.: 8641909. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Πασόβ 7.

ATOMIC COMMODORE CLUB.
Ολα τα καινούρια προγράμματα για AMIGA. Εβδομαδιαίες παραλαβές από το εξωτερικό. Ταχεία παράδοση και αντικαταβολή. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!!! Νίκος. Τηλ.: (01) 7651949, (9.00 - 4.30 π.μ.) και (8.30 - 10.00 μ.μ.).

***** AMIGA SOFTWARE*****
Συνεχίζοντας την παράδοση της ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ-ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ
1) ΔΩΡΕΑΝ ταχυδρομικά έξοδα
2) ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος 2.000 ΔΙΣΚΕΤΩΝ
3) 100% εγγύηση εγγραφής
4) Παραλαβή το αργότερο σε 2 ημέρες
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ:
1) ΔΩΡΟ 1 Joystick
2) CLUB HINTS & TIPS για πελάτες
3) Expansion memory: α) 512 KB μόνο 14.800 δρχ., β) 2 MB ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ. ΤΗΛ.: 5132919, Κώστας Σιγανάς, Δράμας 77.

AMIGA. Software για τηλεοπτικούς σταθμούς, βιντεολήπτες, φωτογράφους. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΟΤΤΟ (Digitech). Επεκτάσεις μνήμης (16.000), Digitizers, Genlocks, Hard - disks. Επισκευές - SERVICE αυθημερόν. Τηλ.: 7662762, 8.30 - 2.30. Γιάννης Τσαμάκος - DIGITECH, Κολοκοτρώνη 158 - Βύρωνας.

THE IDEAL AMIGA CLUB
AND GEO-SOFT PRESENTS:
ΤΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ AMIGA-GAMERS. Εάν θέλετε ΠΡΩΤΟΙ να έχετε 50 ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ στο σπίτι σας, τότε εμπιστευθείτε μας.
ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ. Διαλέξτε από μία συλλογή 2.000+ δισκετών ό,τι πρόγραμμα σας ενδιαφέρει. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ. Αμεση αντικατάσταση σε περίπτωση βλάβης. ΜΗΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΕΣΤΕ!
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ. Τηλ.: (01) 8959340 (3-10 μ.μ.) ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΙΖΟΣ. Κονδύλη 5, Βούλα.

VIRTUALITY team...
Εκπληξη προκαλέσαμε και πολλούς φίλους αποκτήσαμε, με το πρωτοποριακό μας team... Οσοι έδειξαν ενδιαφέρον σίγουρα βγήκαν κερδισμένοι. Για τους υπόλοιπους υπάρχει ακόμα καιρός. Πάντα πρωτοποριακοί στο χώρο της AMIGA!!! Τηλ.: 9592020 Λάμπρος, 9713372 Νίκος. Ανεξάντλητες παραλαβές. Ενδιαφέρουσες συνδρομές. Αντικαταβολές παντού. Η 3η έκπληξη σας περιμένει. Μπόνης Νικόλαος, Δαβάκη 60.

PIRAEUS AMIGA CLUB σημαίνει: Επιλογή 2.000 games + Utilities, εξυπηρέτηση, παράδοση σπίτι (για κοντινές περιοχές και ποσότητες), Express Αντικαταβολές επαρχία, ΠΑΜΦΘΗΝΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ, δισκέτες - δισκετοθήκες σχεδόν μισοτιμής. DISK + GAME = 350.
ΕΓΓΥΗΣΗ NICSOFT. Τηλ.: 4628354, Νίκος Πανταζής, Μικράς Ασίας 22, Πειραιάς.

AMIGA HOUSE!
Εβδομαδιαίες παραλαβές. Περιζήτητα UTILITIES και DEMOS. Ταχεία παράδοση εντός ΤΡΙΩΝ ωρών και ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ για το CLUB. Σας ΣΥΜΦΕΡΕΙ! ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 7661056 (9:00 π.μ. - 3:00 μ.μ.) Νίκος και

7526067 (6:00 μ.μ. - 9:00 μ.μ.) Θοδωρής.

AMIGA: SOFTWARE!
Α) Δωρεάν καταάλογος!
Β) Παράδοση σπίτι. (Πειραιάς Δωρεάν!)
Γ) Ταχύτατες Αντικαταβολές δύο ημερών.
Δ) Πάμφθηνες συνδρομές.
Ε) Ελληνικό Intromaker + οδηγίες.
Τηλ.: 4111461. Νίκος Γκίκας, Νοταρά 79, Πειραιάς.

AMIGA 1.2-1.3 SOFTWARE-HARDWARE Πωλούνται παιχνίδια, UTILITIES από τεράστια συλλογή. Ολα VIRUS FREE 100%. Συνεχής Ανανέωση - Τιμές Καταπληκτικές. Στέλνουμε ΠΑΝΤΟΥ. Φόρτωμα ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ. Κατασκευάζουμε Παντός Τύπου Προγράμματα σε ASSEMBLY (και INTROS). Από Hardware Printer Buffers. Επεκτάσεις ΜΝΗΜΗΣ 0,5 MB, 2 MB, καθώς και 8 MB με 2 MB Populated. Εξωτερικά DISK DRIVES 3,5". Τέλος HARD DRIVES, SAMPLERS, DIGITIZERS, MIDIS, MODEMS, ACTION REPLAY 2, AT-ONCE, Βιβλία Προγραμματισμού κ.τ.λ. ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ. Τηλ.: 5620754, ΓΙΑΝΝΗΣ.

IBM SOFTWARE: Πωλούνται καινούρια παιχνίδια, τελευταίοι τίτλοι και πλήθος προγραμμάτων. Τιμές φανταστικές. Στέφανος Μαρκάκης, Πολυτεχνείου 136, Τηλ.: 8161023. Μετά τις 2:00 μ.μ.

*** P.C. SOFTWARE ***
Τεράστια συλλογή Programs - Games - Utilities κ.λπ. Δισκέτες 5 1/4" - 3 1/2". Καθημερινή ανανέωση. Αντικαταβολές παντού. ΓΙΑ ΑΘΗΝΑ ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ. Τηλ.: 3469240.

PC SOFTWARE. Demos, games, utilities, antivirus συνεχής ανανέωση κάθε εβδομάδα. Ολα για 3 1/2" και 5 1/4". Τηλ.: 9518286, Μάνος.

PC-GAMES: Καινούριες παραλαβές από Αγγλία, κάθε εβδομάδα νέοι τίτλοι παιχνιδιών. Τηλ.: 5242364 2-6 μ.μ., Μαίρη Αγγέλου, Κολοκυνθούς 56.

IBM: Μεγάλη ποικιλία games, σε καλές τιμές. Ποικιλία σε ADVENTURES σε 5 1/4" και 3 1/2" DISK. Ανταλλαγές. Λάμπρος Μπατακούρης, Καποδιστρίου 39. Τηλ.: 2774553.

AMIGA. Πωλείται ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 1 MB, ΜΟΝΟ 13.500 ΔΡΧ.!!! Προλάβετε. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ. ΤΗΛ.: 5620754, Γιάννης.

PC USERS! Μεγάλη συλλογή GAMES TOP τίτλοι, Game + Disk = 300. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ. Δημήτρης Κουμηντζής, Ατροξίνου 17,121 35 Περιστέρι. Τηλ.: 5724945.

IBM GAMES programs Demos Antivirus κ.λπ. Ολα τα τελευταία, κάθε εβδομάδα νέες παραλαβές. Αντικαταβολές παντού. Δισκέτες 5 1/4", 3 1/2", Χρήστος Μπαλαμπάνης, Αθηνάς 93-95, τηλ.: 9411268.

IBM GAMES με 300 ΔΡΧ!!, SOFTWARE συλλογή από 1.500 τίτλους, ΠΡΩΤΟΙ στην α-

NO LIMIT

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ AMIGA PACK #1 ΔΩΡΟ ΜΙΑ ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟ PIXEL

ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

AMIGA 500+MOUSE+ΒΙΒΛΙΑ+SOFT.	125.000	MINI SAMPLER	12.000	2088 XT BRIDGEBOARD (A2000)	79.500
MONITOR COMMODORE 1084 S (STEREO)	78.000	MEDUSA ATARI ST EMUL. + HARDWARE	56.500	2286 AT BRIDGEBOARD (A2000)	168.200
EXTERNAL DISK DRIVE	27.000	SUPRA 500XP, 512K, 20MB HDD SCSI	174.800	A590 20MB HDD A500	107.500
RAM EXPANSION 512K + CLOCK + SOFT	18.000	SUPRA 500XP, 512K, 40MB HDD SCSI	217.800	A 1011 EXTERNAL FDD 3.5"	31.900
RAM EXPANSION 512K W/O CLOCK	15.000	AT-once AMIGA EMUL. CARD (+ΕΛΛΗΝ.)	73.440	A 501 512KB RAM+CLOCK	29.000
RAM EXPANSION 1.5MB EMPTY	18.600	AMIGA ACTION REPLAY II	28.000	A 1950 MULTISYNC MONITOR	155.000
RAM EXPANSION 1.5MB + CLOCK + SOFT	50.000	AMIGA ACTION REPLAY II FOR A2000	30.800	A 2024 15" MONITOR B/W NON INTER.	165.000
PC-BOARD A500	91.000	AMIGA SYNCHRO EXPRESS	17.000	AMIGA MOUSE	10.800
GRAPHICS TABLE A500 + STYLUS	54.500	AMIGA SYNCHRO EXPRESS FOR A2000	19.500	OPTICAL MOUSE A500-1000-2000	18.500
AMIGA SCANNER + PHOTON PAINT	54.500	AMIGA 2000, 1DD	254.000	RAM EXPANSION 2MB INT. A500	66.000
MICRO MIDI	9.100	AMIGA 2500, 68030, 3MB, 40MB HDD	939.000	RAM EXP. 8MB INT. A2000 (2MB INCL.)	75.500
PAL-GENLOCK	87.500	AMIGA 3000, 16MHz, 40MB HDD	835.000	AT-once ADAPTER A2000	20.600
VIDEO DIGITIZER	37.900	AMIGA 3000, 25MHz, 52MB HDD	1.155.000	BODEGA BAY A500 - >A2000	147.000
MIDI MASTER	15.000	AMIGA 3000, 25MHz, 105 MB HDD	1.295.000	ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ	

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕ Φ.Π.Α. - ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ | HARDWARE SOFTWARE | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ | ΕΓΓΥΗΣΗ SERVICE

NO LIMIT COMPUTERS - ΑΝΘΕΩΝ 47 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ-FAX (031)423874



KISWARE COMPUTERS

PC-XT (V20 / V30)
AT286 (12 / 16 / 20 MHz)
386 (20 / 25 / 33 MHz)
486 ISA

KISWARE PC-XT

640KB Ram - MGA - 360 KB FDD
1s - 2p - 1g - 102 Keyb - 12" Mon. **109.000 ΔΡΧ.**

20MB HD for XT + Controler	+	50.000
1MB Ram στο XT αντι 640K	+	5.000
1.2MB/1.44MB FDD αντι 360K	+	4.000
Κουτί Desktop με DISPLAY Ταχύτητας	+	12.000
Κουτί Mini Tower με DISPLAY Ταχύτητας	+	15.000
Monitor 14" αντι 12"	+	7.000
EGA Color Monitor + EGA Card	+	72.000

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

KISWARE AT286-12

1 MB Ram - 1.2 MB FDD - MGA
2s - 2p - 1g - 102Keyb. - 12" mon. **148.000 ΔΡΧ.**

Κουτί Desktop με DISPLAY Ταχύτητας	+	12.000
Κουτί Mini Tower με DISPLAY Ταχύτ.	+	15.000
Monitor 14" αντι 12"	+	7.000
2o Drive 1.2MB/1.44MB	+	21.000
40 MB HD AT Bus (28ms)	+	62.000
80 MB HD AT Bus (19ms)	+	102.000
125MB HD AT Bus (19ms)	+	126.000
210MB HD AT Bus (15ms)	+	216.000
2 MB Ram αντί 1 MB	+	20.000
VGA Monochrom Set	+	23.000
Super VGA Monochrom Set(1024x768)	+	50.000
VGA Color Set	+	80.000
Super VGA Color Set(1024x768)	+	122.000
Κουτί Tower	+	29.000

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

KISWARE AT286-16

Λοιπά χαρακτηριστικά όπως το 286 - 12 **155.000 ΔΡΧ.**

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

KISWARE 386SX-16

1 MB Ram - 1.2 MB dd - 2s- 2p- 1g
102Keyb. - 14" οθονη - Κουτί με DISPLAY **237.000 ΔΡΧ.**

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

KISWARE 386 - 25

1 MB Ram - 1.2 MB dd - 2s- 2p- 1g
102Keyb. - 14" οθονη - Κουτί με DISPLAY **338.000 ΔΡΧ.**

KISWARE 386-33/64 CACHE

1 MB Ram - 1.2 MB dd - 2s- 2p- 1g
102Keyb. - 14" οθονη - Κουτί με DISPLAY **411.000 ΔΡΧ.**

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

KISWARE 486-25/128 CACHE

4 MB Ram - 1.2 MB dd - 2s- 2p- 1g
102Keyb. - 14" οθονη - Κουτί με DISPLAY **680.000 ΔΡΧ.**

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

KISWARE 486-33/128 CACHE

4 MB Ram - 1.2 MB dd - 2s- 2p- 1g
102Keyb. - 14" οθονη - Κουτί με DISPLAY **715.000 ΔΡΧ.**

KISWARE A.E.B.E.

COMPUTER KISWARE SYSTEMS
ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 93 - 546 43 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
☎ (031) 837.551 - 831.260
FAX (031) 831.260

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς **KISWARE A.E.B.E.**
Β.Ολγας 93 - 546 43 Θεσ/νικη

Παρακαλω να μου στειλετε με αντικαταβολη
1. .... ΔΡΧ. ....
2. .... ΔΡΧ. ....

Θα επιβαρυνθω και τα ταχυδρομικα εξοδα (600-1250 δρχ.)

Ονομα ____________________
Διευθυνση ____________________ Τηλ.______
Πολη ____________________ Τ.Κ. ______



AMIGA Commodore

AMIGA 2000 (1MB,1DD,MOUSE)	230.000
AMIGA 500 (512KB,1DD,MOUSE)	115.000
MONITOR 1084S (STEREO)	80.000
HD 20 MB για A500	125.000
HD 40 MB Filecard για A2000	155.000
COMMODORE 64 με Joystick & 3 games	38.000
Genlock Y-C Super VHS για AMIGA	162.000

FAX TELECOPYMAT 200 167.000

JOYSTICK

QUICKJOY

SV 119 QJ JUNIOR	1500
SV 122 QJ I I	2000
SV 123 QJ I I,I SUPERCHARGER	3000
SV 124 QJ I I TURBO	3000
SV 125 QJ V SUPER BOARD	6500
SV 126 QJ VI JET FIGHTER	4500
SV 127 QJ VI I TOPSTAR	6500
SV 128 QJ VI I I MEGABOARD	8500
SV 130 QJ IR INFRARED (ΑΣΥΡΜΑΤΟ)	9500
SV 140 QJ ENTERPRISE PILOTENSTICK	11500
SV 227 QJ TOPSTAR (PC)-ΔΙΑΦΑΝΕΣ	6500
SV 202 QJ M6 ANALOG ΓΙΑ XT/AT	4500

QUICKSHOT

QS I	1500
QS I I	2000
QS 131 (APACHE 1)	2000
QS 130 F (PYTHON 1- TURBO I I I)	3000
QS I I PLUS	3000
QS 128 (MAVERICK 1)	5000
QS 113 (IBM)	4000
QS 123 (WARRIOR 5) - (IBM)	4000

SCANNER - DIGITIZER

GENIUS SCANNER GS 4500 — **49.000**
Handy Scanner / πλάτος Scanning 105mm / 100 - 400 dpi ανάλυση
3 χ 32 αποχρώσεις του γκρί / με αναγνώριση κειμένου

GENISCAN GS - C 105 COLOR — **130.000**
Εγχρωμος Handy Scanner / πλάτος Scanning 105mm
100 - 400 dpi ανάλυση / 256 χρώματα

DIGITIZER GENIUS GT - 906 — **56.000**
Ενεργή επιφάνεια 228 χ 152 mm / ανάλυση 40 γραμμές ανά mm /
ταχύτητα μετάδοσης 150-19200 Baud / ακρίβεια 0,01" /
Interface : σειριακό , ασύγχρονο , διπλής κατεύθυνσης /
PC , XT , AT , PS/2 συμβατό / Summagraphics MM 961 συμβατό /
διαστάσεις 26,5 χ 20,5 χ 3,2 cm / βάρος 1,07 kg /
περιλαμβάνει Software , Stylus Pen - 3 πλήκτρων , Adaptor

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΓΙΑ PCs

AdLib MUSIC CARD	39.000
SOUNDBLASTER CARD	56.000
C / MS KIT ΓΙΑ SOUND BLASTER	13.000

LAPTOP

L 3120 E - 40MB (286) — **432.000**
6/12 MHz , 0 wait state / 80286 CPU / 1MB Ram / Plasma Display /
ανάλυση 640 χ 400 (EGA) / 1,44 dd-3,5" / 40MB HD 28 ms / 2x RS232C ,
1 Printerport , πόρτα για εξωτερικό Drive , κουτί για εξωτερικό Drive /
Διαστάσεις 30,9 χ 36 χ 8,89 / Βάρος 6,8 kg /
και τσάντα μεταφοράς

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

NORIS DATA 40 x 3,5"	1700
NORIS DATA 50 x 5,25"	1700
NORIS DATA 80 x 3,5"	2000
NORIS DATA 100 x 5,25"	2000
QUICKJOY 80 x 3,5" VAN3	2500
QUICKJOY 80 x 5,25" VAN5	2500
MEDIA BOX ΣΥΡΤΑΡΩΤΗ 5,25"	7000
MEDIA BOX ΣΥΡΤΑΡΩΤΗ 3,5"	6000

ΕΙΔΙΚΑ ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΗΣ

RPS 1000 - 14" — **19.000**
Πλαστικό φίλτρο για οθόνες 12" - 14" / αντανάκλαση 60% /
απορρόφηση της ακτινοβολίας UV : 100%

RPS 2000 - 14" — **24.000**
Γυάλινο φίλτρο για οθόνες 12" - 14" / αντανάκλαση 60% /
απορρόφηση της ακτινοβολίας UV : 100% της VLF 95% /
με γείωση για απαγωγή του ηλεκτρόστατικού φορτίου

RPS 2016 - 16" — **33.000**
Γυάλινο φίλτρο για οθόνες 16" / αντανάκλαση 60% /
απορρόφηση της ακτινοβολίας UV : 100% της VLF 95% /
με γείωση για απαγωγή του ηλεκτροστατικού φορτίου

ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ

5.25 " 2S / 2D (360 KB)	
NONAME	90
Profex, Presision	100
Fuji, Basf, Datalife, Kodak	200
Datalife Plus (teflon), 3M	250
5.25 " 2S / HD (1.2 MB)	
NONAME	200
Profex, Presision	300
Fuji, Basf, Datalife, Kodak	350
Datalife Plus (teflon)	400
3.5 " 2S / 2D (720 KB)	
NONAME	150
Profex	250
Presision, Verex	300
Datalife, Kodak, Fuji, Basf, 3M	350
3.5 " 2S / HD (1.44 MB)	
NONAME	350
Profex, verex	450
Fuji, Kodak, Datalife	500
3" MAXELL (for Amstrad)	800

Οι τιμές ισχύουν για ποσότητα 10 τεμ.και άνω

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΟΤΙ...

- Οι τιμες αφορουν πληρωμη μετρητοις
- Οι τιμες περιλαμβανουν το Φ.Π.Α.
- Τα μηχανηματα εχουν δωδεκαμηνη εγγυηση
- Ευκολιες γινονται με την σχετικη επιβαρυνση
- Αποστολες με αντικαταβολη πανελλαδικα

ανέωση!!. Βασίλης Θεοδωρίδης, Κολοκοτρώνη 27, Αμφιθέα. Τηλ.: 9337364.

PIRAEUS AMSTRAD CLUB
Και πάλι μαζί με μεγαλύτερη εκλογή παιχνιδιών. ΤΩΡΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΣΕ 5 1/4. Στέφανος Μπίος, Πυνδάρου 2-4 Φάληρο. Τηλ.: 4115272.

Amiga: Αν δεν θέλετε: να σας στήνουν στα ραντεβού, άλλα να σας λένε και άλλα να σας δίνουν ή να παίρνετε χαλασμένα παιχνίδια, τότε τηλεφωνήστε στο ΘΑΝΟ στο 7514685. Προσφέρουμε: Παράδοση αυθημερόν στο σπίτι σας, υποστήριξη με οδηγίες, εγγυημένο φόρτωμα, ταχύτατη παραλαβή προγραμμάτων από εξωτερικό, 3-4 φορές την εβδομάδα. ΘΑΝΟΣ ΨΗΛΟΣ, ΔΑΜΑΡΕΩΣ 66, ΠΑΓΚΡΑΤΙ.

AMSTRAD 6128. Εχουμε τα πιο ακυκλοφόρητα GAMES κατευθείαν από Αγγλία. Εγγυημένη εγγραφή σε δισκέτες 3" και 5 1/4". ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ. Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. ΑΔΕΙΕΣ MAXELL 3", 650 Μάκης Μπόλλας, Κόρακα 14, Αθήνα. Τηλ.: 8314078.

COMMODORE 64/128 - AMIGA!!! Πωλούνται χιλιάδες προγράμματα κασέτα - δισκέτα. Φανταστικές Τιμές!!! - Πωλούνται FINAL Cartridges III - Μιχάλης. Τηλ.: 4181420.

HANIA AMIGA CLUB.
Ακυκλοφόρητα παιχνίδια σε τρομερές τιμές, GAME DISK 200. Γαβριλάκης Πολύδωρος και Δαρατσιανάκης Μιχάλης, τηλ.: (0821) 51895 ή 29256. Βύρωνος 3, Χανιά.

AYGSOFT. Αν θες, τα πιο πρόσφατα παιχνίδια και προγράμματα για 6128, προσφορές - αντικαταβολές, φθηνές δισκέτες, περιφερειακά και εξυπηρέτηση τότε: Τηλ.: (01)-6410640. Αυγουστής Τατάκης. Χρυσολωρά 10-12 (Λεωφ. Αλεξάνδρας) 114 73, Αθήνα.

COMMODORE 64/128 GAMES + DISK 350 δρχ. πωλούνται λόγω αλλαγής COMPUTER. ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ. Σορβατζιώτης Χρήστος, Νάξου 20Α. Τηλ.: 8641909.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

COMMODORE 64/128/D
GAMES ΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ. Συλλογές, δώρα, προσφορές μόνο ΔΙΣΚΕΤΑ. ΜΑΝΟΣ ΘΕΟΣ. ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΧΑΝΙΩΝ. ΤΣΟΥΡΟΥ-ΔΙΑΚΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΚΑΤΩ ΣΑΜΙΚΟ ΗΛΕΙΑΣ. ΤΗΛ.: (0822) 22129.

SPECTRUM 48/128:
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ!
ΗΛΘΕ ΤΟ 3D CONSTRUCTION KIT - ΦΤΙΑΞΤΕ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΑΝ ΤΟ DRILLER, ΤΟ TOTAL ECLIPSE ΚΑΙ ΤΟ CASTLE MASTER, ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΑΥΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΚΟΜΗ 3.000 ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΤΟ ΤΗΛ.: (01) 6513841, ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ κ. ΒΑΓΓΕΛΗ. ΕΠΙΣΗΣ, ΟΡΦΑΝΟ SPECTRUM 48 K ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΥΙΟΘΕΣΙΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΚΑΣΕΤΕΣ ΚΑΙ JOYSTICK. ΚΑΝΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ!
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Β. ΜΕΛΑ 8, ΧΟΛΑΡΓΟΣ.

SPECTRUM 48/128/+2. Ολα τα τελευταία παιχνίδια της αγοράς κατευθείαν από το εξωτερικό (παραλαβές κάθε βδομάδα). Τιμές από 100 δραχμές. Σίγουρο φόρτωμα. Στέλνω και με αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Νικήτας Κόζιαρης (Nick Snake). Τηλ.: 2525863, Ανθέων 100, Αθήνα.

SINCLAIR SPECTRUM 48 ΚΑΙ 128 Κ. ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΗΛΙΚΙΑΣ. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ 22.00 - 22.30, ΣΤΟ ΤΗΛ.: 537390. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, ΚΑΡΑΟΛΗ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 51.

SPECTRUM-AMIGA. Τα έχουμε όλα. Πρώτα από όλους! Κασέτα + Πρόγραμμα 500-2000 δρχ. Δισκέτα + πρόγραμμα 350 δρχ. UNDERGROUND SERGIOS. Τηλ.: (031) 767555. Σέργιος Βλαχόπουλος, Πλ. Αριστοτέλους 127, Θεσ/νίκη.

Πωλείται ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ για IBM-PC και συμβατούς, σε πολύ προσιτή τιμή. Κατάλληλα για κάθε ασφαλιστικό πράκτορα. Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 8612188, Ρηγόπουλος Γιάννης.

ATARI ST GAMES.
ΠΡΟΣΦΟΡΑ: Στα 10, +4 δώρο. Τηλ.: 9597698. Στέλιος Προβατάρης, Σοφοκλέους 6, Καλλιθέα.

ΓΕΝΙΚΑ

Προσφορά 1 MB με ρολόι-διακόπτη 16.000, 2,5 MB: 60.000. Soundbob sampler 56 KHz, ποιότητα CD: 35.000, Soundblaster 2x30 W + equalizer: 35.000, Pusher Amiga Superturbo 16 MHz: 35.000. Τηλ.: 2790041-2815256, Γιάννης.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ, ανταλλαγές AMIGA, ATARI, Olivetti 71.000 δρχ. EURO-PC 63.000, VEGAS 74.000 δρχ. MICROSTAR 93.000 δρχ., 286/12 149.000 δρχ., 386/16 209.000 δρχ., 386/25 289.000 δρχ., 386/33 349.000 δρχ. Motherboards, κάρτες οθόνες VGA, drives, μνήμες. Εγγυημένο SERVICE CSK Computers. Τηλ.: 5989701, Χρήστος.

Maniac Adventurer Club.
Δίνουμε βοήθεια για adventures. Λύσεις, manuals, χάρτες. 10:00 - 11:00. Τηλ.: (031) 919868, Στέφανος.

Φίλοι της AMIGA, μήπως γυρνώντας από τις διακοπές σας διαπιστώσατε ότι έχετε μείνει με τα ίδια παλιά και μονότονα παιχνίδια; Αν ναι, πάρτε το 7221531. Σε μας θα βρείτε καθημερινές παραλαβές προγραμμάτων από 5 γκρουπ (Fairlight, Crystals, Hotline, Skidrow, Quartex), παράδοση στο σπίτι και τέλος φανταστικές τιμές για NONAME δισκέτες. Πάρτε τώρα τηλέφωνο στο καλύτερο club και να είστε βέβαιοι ότι δεν θα χάσετε, γιατί εμείς ξέρουμε να εκτιμούμε τους πελάτες μας. Λοΐζος Λοΐζος, Αναλήψεως 15, Καισαριανή.

ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΡΤΑ πωλείται ολοκαίνουρια!!, η καλύτερη στον κόσμο!!, αντιγράφει όλα τα κλειδωμένα παιχνίδια. Τηλ.: 9337364.

Θεσσαλονίκη Ευκαιρία!
Επιχείρηση Πληροφορικής Πωλείται λόγω υγείας. Τηλ. 810 267, ώρες εργάσιμες.

NINTENDO ΜΕ Light - gvn, arcade joystick 2 EXTRA joysticks με πολλά GAMES και το φανταστικό SUPER MARIO 3. ΜΟΝΟ 44.000 ΔΡΧ. ΛΕΥΤΕΡΗΣ. Ωρες: 5-7 το απόγευμα.

Drive ολοκαίνουριο για Amiga 500 20.000 δρχ., ακόμη πωλούνται BBC-B και έγχρωμος printer GP700A. Τηλ.: 2919542, Νίκος Αντώνης.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ για AMSTRAD 6128 MIDI, SPEECH SYNTHESIZER για ομιλία, εκτυπωτής SEIKOSHA SP180, TV Modulator, 30 δισκέτες γε-

μάτες, 4 βιβλία, ΜΟΝΟ 53.000 δρχ. Τηλ.: (0661) 34654. Σπύρος, ώρες 12-5.

SAPPHO SOFT Ε.Π.Ε.
Α) Μαθήματα COMPUTER για μαθητές. MS-DOS + TURBO PASCAL. Τρία διαφορετικά τμήματα. Ενα για μαθητές δημοτικού, ένα για γυμνασίου και ένα για λυκείου. Τέσσερις ώρες κάθε Σάββατο.
Β) Μαθήματα ΓΑΛΛΙΚΩΝ. Εντατική προετοιμασία των διπλωμάτων: Certificat, Sarbonne I,II, III, DELF, DALF. Ειδικά τμήματα για στελέχη επιχειρήσεων με την ορολογία των κλάδων τους.
C) Μαθήματα ΑΓΓΛΙΚΩΝ. Ταχύρρυθμα τμήματα (80 ώρες το μήνα) για την προετοιμασία των διπλωμάτων: Lower, Proficiency.
Διδάσκουν καθηγητές πανεπιστημίων εξωτερικού. Μεταξά 8, ΓΛΥΦΑΔΑ. Τηλ.: 8942185 (18:00 - 21:00).

AMIGA! ATARI! SAMPLER από 14.000 - MIDI 12.000 δρχ. - VIDEO DIGI από 35.000 - ΜΝΗΜΕΣ 512 K και 4 MB - SCANNER - ΚΑΡΤΑ VORTEX - DRIVE - ΜΙΚΤΕΣ JOYSTICK, παράλληλης - Πρόγραμμα για φωτογράφους, TV, Πελατολόγια, οικογενειακά έσοδα, έξοδα, αποθήκες. SERVICE. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ, ΤΗΛ.: 6610714.

ΔΙΣΚΕΤΕΣ, 3,5" no-name 110, 5,25" 70, ΕΠΩΝΥΜΕΣ μάρκες, ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ, οι φτηνότεροι της Ελλάδας, στέλνουμε παντού. Τηλ.: 9337364, Αλέξης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: α) STUDIO 100 (AMSTRAD), 100.000 δρχ.!! β) αρμόνιο YAMAHA PSS-270 NOISEBANK!! γ) MONITOR PHILIPS + CBM DRIVE!!! Τηλ.: 2770021 - 2757855!, Αλέξης.

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΤΕ το PC/XT σας, σε AT ή μεγαλύτερο. Ακόμη κάρτες, μαθηματικοί συνεπεξεργαστές, οθόνες, κ.λπ. Πληροφορίες στο 7657391.

Πωλείται εκτυπωτής EPSON FX-80 με δυνατότητα προγραμματισμού και Tractor. Από 150.000 δρχ. μόνο 75.000 δρχ. Σάββας, τηλ.: (0625) 31487.

AMIGA. Εχεις ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 512 K και χρειάζεσαι μεγαλύτερη; Τώρα μπορείς να την αλλάξεις με μια ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 2 MB που θα καλύψει ΠΛΗΡΩΣ κάθε ανάγκη σου, με μόνο 35.000!!! ΠΡΟΣΟΧΗ: Περιορισμένος Αριθμός. Για περισσότερες πληροφορίες: Τηλ.: 5620754, ΓΙΑΝΝΗΣ. Μη Χάνεις Χρόνο.

Ενδιαφέρεστε να πουλήσετε ή να αγοράσετε υπολογιστή ή περιφερειακά σε συμφέρουσα τιμή; Τηλεφωνήστε τώρα στο 8066698, Μιλτιάδης.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ QL PLUS ή QL και περιφερειακά για Spectrum + (Interface1, Microdrives, Discovery1, Samplers κ.λπ.) Τηλ.: 7669483-386. Δημήτρης.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ προγραμματιστής αναλυτής (ΕΛΚΕΠΑ) παραδίδει μαθήματα Μαθηματικών - Φυσικής - Χημείας - Γλωσσών προγραμματισμού - Λειτουργικών συστημάτων (DOS κ.λπ.). Αποστόλης. Τηλ.: 8659488.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ξεπουλάει: Amstrad 6128 + 20 δισκέτες + joystick 49.000 δρχ. Amstrad 464 + 20 κασέτες + joystick 29.000 δρχ. Commodore 64 + 20 κασέτες + joystick 25.000 δρχ. Επίσης, υπάρχουν ATARI PC και ST σε τιμές κόστους. Τηλ.: (0821) 64280. Μανώλης.

SAPPHO SOFT.
ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ COMPUTER (4 ΩΡΕΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΣ). ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ. ΜΕΤΑΧΑ 8. ΓΛΥΦΑΔΑ. ΤΗΛ.: 8942185, 18:00 - 21:00.

"KYBOS" COMPUTERS

ΛΕΩΦ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 122 ΔΑΦΝΗ
ΤΗΛ.: 9025433

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

HOME

AMIGA 500	33.000 ΚΑΙ	8	ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ	12.000
AMIGA 500+ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084	53.000 "	8	"	" 19.000
ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084 ΕΓΧΡΩΜΗ	19.000 "	6	"	" 10.000
AMSTRAD 6128 PLUS ΕΓΧΡΩΜΟ	32.000 "	7	"	" 12.000
ATARI 520 STE	26.000 "	7	"	" 14.000
ATARI 1040 STE	42.000 "	7	"	" 15.000
ATARI 520 STE (ΜΟΝΟΧ.)	41.000 "	6	"	" 18.000
ATARI 1040 STE (ΜΟΝΟΧ.)	55.000 "	7	" --	" 20.000
ATARI 520 STE (ΕΓΧΡ.)	55.000 "	8	"	" 19.500
ATARI 1040 STE (ΕΓΧΡ.)	54.000 "	8	"	" 23.000

PERSONAL COMPUTERS

HYUNDAI SUPER 16V	18.000 και	7	"	" 15.000
IKAROS PC + DUAL 14"	22.000 και	7	"	" 15.000
ALTEC PC88 + DUAL 14"	66.000 και	7	"	" 15.000
AMSTRAD PC 3086 + ΜΟΝΟΧ. ΜΟΝ.	50.000 και	7	"	" 20.000
EURO PC ΜΟΝΟΧ.	39.000 και	6	"	" 15.000
EURO XT	59.000 και	6	"	" 15.000
EURO PC ΕΓΧΡΩΜΟ	60.000 και	7	"	" 16.000
VEGAS	59.000 και	7	"	" 15.000
VEGAS ΕΓΧΡ. VGA	55.000 και	8	"	" 23.000
TULIP COMPACT 2 MONO	72.000 και	8	"	" 25.000

Σε όλα τα παραπάνω PCs τοποθετούνται σκληροί δίσκοι

ΑΠΟ 286 ΕΩΣ 486

HYUNDAI	30% προκαταβολή, τα υπόλοιπα μέχρι 8 δόσεις
IKAROS	" " " " "
ALTEC	" " " " "
AMSTRAD	" " " " "
EURO AT	" " " " "
TULIP	" " " " "
VEGAS	" " " " "

PPC (ΦΟΡΗΤΟΙ)

AMSTRAD PPC 2086 512 KB, 640KB	ΣΕ 5 έως 8 δόσεις
HYUNDAI 80286 1MB HD 20 MB	" "
ZENITH	" "
PANASONIC	" "

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20	ΣΕ 5 έως 8 δόσεις
AMSTRAD DMP 3250	" "
PANASONIC KX 1180	" "
NEC P8 (LQ)	" "

Ολα τα μοντέλα της STAR σε 7 δόσεις

FAX

MITSUBISHI	240.000 σε 8 δόσεις
SCHNEIDER	161.000 σε 7 δόσεις
SANYO SANFAX	SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΟΝΟ 260.000 ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ
AMSTRAD FAX 9.600T	54.000 και 7 δόσεις των 20.000
AMSTRAD FAX 9.600AT	62.000 και 8 δόσεις των 20.000

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

- AMIGA 500 ΜΕ ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084SD ΕΓΧΡ. 4096 ΧΡΩΜΑΤΑ
- AMIGA 2000
- HYUNDAI PC SUPER 16V
- HYUNDAI ΑΠΟ SUPER 286/12 έως SUPER 486/33
- ALTEC PC 88 – ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ
- ALTEC AT ΑΠΟ 286/12 έως 486/25Mz

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ

GAMES FOR EVER

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ SOFTWARE

Φίλες και φίλοι αναγνώστες, σας καλωσορίζουμε σε μια νέα στήλη του αγαπημένου και ανανεωμένου σας περιοδικού. Σε αυτές τις σελίδες θα παρελαύνουν κάθε μήνα παιχνίδια που κυκλοφόρησαν πριν από αρκετό καιρό, αλλά δεν παύουν να παραμένουν κλασικά στο είδος τους. Ας ψάξουμε λοιπόν, μαζί τις παλιές μας κασέτες και δισκέτες, και ας εξετάσουμε αυτά τα σκονισμένα διαμάντια κάτω από το φακό του σήμερα.

COMMANDO

ELITE

Οταν πρωτοκυκλοφόρησε, όλοι πίστευαν πως δεν θα το ξεπερνούσε κανένα άλλο σε ταχύτητα και εθιστικότητα. Πρόκειται για ένα κατακόρυφο shoot 'em up, όπου εσείς ελέγχετε έναν αιμοσταγή commando. Διαθέτοντας πολυβόλο και μπόλικες χειροβομβίδες, που όμως πρέπει να τις αναπληρώνετε, ο ήρωάς μας έρχεται αντιμέτωπος με μυριάδες αντίπαλων στρατιωτών που προσπαθούν να του ανακόψουν την πορεία προς την ελευθερία. Ομορφα γραφικά, αν και λιτά, και απλή πλοκή - κάτι που σίγουρα ικανοποιεί εκείνους που κοιμούνται και ξυπνούν με το δάκτυλο στη σκανδάλη του joystick.

Βαθμολογία: 85%

DALEY THOMPSON'S DECATHLON

OCEAN

Το παιχνίδι που αποτέλεσε βαθμολογικό κριτήριο για την ανθεκτικότητα κάθε joystick. Παρ' όλ' αυτά, οι Ιάπωνες, όντας πιο έξυπνοι, κυκλοφόρησαν τα sports simulators του Nintendo με ειδικές βάσεις - πατάκια για τα πόδια. Στο Decathlon υπάρχουν όλα τα αγωνίσματα που ένας καλός δεκαθλητής πρέπει να γνωρίζει, στα οποία περιλαμβάνονται άλματα, ρίψεις και δρόμοι. Οπως και στην πραγματικότητα, οι αγώνες χωρίζονται σε δύο ημερίδες, με πέντε αθλήματα σε κάθε ημερίδα. Φυσικά, εσείς παίζετε το παιχνίδι σερί και είναι ζήτημα αν θα έχει επιζήσει ο καρπός σας μέχρι το τελευταίο, εξοντωτικό αγώνισμα των χιλίων πεντακοσίων μέτρων! Μάλλον για αθληταράδες...

Βαθμολογία: 75%

KICK OFF 2

ANCO

Η νέα έκδοση του πολύ επιτυχημένου kick off ακολουθεί τα standards του αρχικού, με αυξημένο όμως πολύ το επίπεδο του ελεγχόμενου από το computer αντιπάλου σας, καθώς και την ταχύτητα, η οποία ταιριάζει καλύτερα σε flipper παρά σε football simulation. Αν και είναι πάρα πολύ δύσκολο, έχει σημειώσει καταπληκτική επιτυχία, ακόμα μεγαλύτερη από τον προκάτοχό του. Κλασικό όσο και αθλητικό!

Βαθμολογία: 89%

MISS PACMAN

ATARI

Wagga, wagga, wagga... Ο θόρυβος που έκανε ο Pacman στο ομώνυμο ηλεκτρονικό παιχνίδι, καθώς καταβρόχθιζε τις βιταμίνες, είναι μάλλον αξέχαστος. Φυσικά και υπήρξε μεγάλη βελτίωση με τις δύο συνέχειες, το Miss Pacman και το Jr Pacman, το βλαστάρι δηλαδή της οικογένειας.

Το Miss Pacman είναι το καλύτερο από τα τρία παιχνίδια, με εθιστικότητα, μουσικά μοτίβα και συμπαθητικά γραφικά που, ως σύνολο, δίκαια του δίνουν μια θέση ανάμεσα στα κλασικά παιχνίδια για υπολογιστές.

Βαθμολογία: 77%

RAINBOW ISLANDS

OCEAN

Ενα platform game βασισμένο πάνω σε κλασικά standards, με καινοτομίες όμως που του χαρίζουν ένα μοντέρνο αέρα. Το βασικό του χαρακτηριστικό είναι ότι δεν έχει εχθρούς! Οι πάντες αγάπησαν το RAINBOW ISLANDS και πιστεύουμε ότι θα το αγαπήσετε κι εσείς για τα υπέροχα cartoon γραφικά του, το θαυμάσιο animation και το καταπληκτικό gameplay. Οδηγήστε τον Bob πάνω στα ουράνια τόξα που σχηματίζει, αποφεύγοντας τους ποικιλόμορφους αντιπάλους και μαζεύοντας εγκαίρως τα άφθονα bonus. Υπόσχεται να σας ενθουσιάσει...

Βαθμολογία: 91%

SIM CITY

INFOGRAMES

Θελήσατε ποτέ να γίνετε δήμαρχος στη θέση του δήμαρχου; Να προκαλέσετε ένα σεισμό; Να προκαλέσετε ένα σεισμό; Να φτιάξετε μια πόλη 100.000 ατόμων και μετά να απολύσετε όλο το σώμα της αστυνομίας και την πυροσβεστική; Και αν όχι, μήπως οι ιδέες αυτές σας "γαργαλάνε"; Παίξτε το SIM CITY και θα με θυμηθείτε! Η αίσθηση της ισχύος που σας παρέχει έχει την ικανότητα να σας εθίσει τόσο ώστε να αλλάξει το ωράριο του ύπνου σας (αν συνεχίσετε να κοιμάστε, δηλαδή). Καλοστημένο και πρωτότυπο παιχνίδι.

Βαθμολογία: 92%

DUNGEON MASTER

MIRRORSOFT

Παλιό, αλλά ανθεκτικό. Ενα από τα πρώτα πραγματικά role - playing games, με τρισδιάστατα γραφικά, πολλούς και ισχυρούς αντιπάλους και μία καταπληκτική υπόθεση γεμάτη γρίφους που προκαλούν πονοκεφάλους άνευ προηγουμένου. Χρησιμοποιήστε τα spells, τα όπλα και τη λογική σας, και... καλή επιτυχία! Προσοχή - το Dungeon Master μπορεί να σας απορροφήσει σε επικίνδυνο σημείο.

Βαθμολογία: 97%

THE NEW ZEALAND STORY

OCEAN

Ακόμη ένα platform. Θα σας θυμίσει έντονα το Bubble Bobble, αλλά μην εξαπατάσθε! Είναι απίστευτα πρωτότυπο και πολύπλοκο, και σίγουρα οι γρίφοι και οι παγίδες του θα σας παιδέψουν για πολύ καιρό. Τα γραφικά του είναι πολύ όμορφα και το animation άνω του μετρίου. Το επίπεδο δυσκολίας αυξάνει μ' έναν τρόπο ιδανικό, και αυτό ανεβάζει το playability σε αστρονομικά επίπεδα.

Βαθμολογία: 92%

GAMES FOR EVER

F-29 RETALIATOR
OCEAN

Τα flight simulations είναι συνήθως βαρετά για τους οπαδούς των arcades - όχι όμως και αυτό. Αρκετά απλό στο χειρισμό, ώστε ο παίκτης να εξοικειώνεται με το χειρισμό αμέσως, αλλά και εξοπλισμένο με λεπτομέρεια στη λειτουργία που θα δώσει πνευματική τροφή εβδομάδων στους φίλους των πολύπλοκων simulations. Κατατάσσεται ανάμεσα στα καλύτερα του είδους του.

Βαθμολογία: 90%

ARKANOID II - THE REVENGE OF DOH
THE HIT SQUAD

Τα breakout είχαν πάντα σουξέ, αλλά η εποποιία του arkanoid ήταν πραγματικά κάτι το εκπληκτικό. Διαφορετικό από κάθε άλλο του είδους του, αιχμαλωτίζει με το gameplay, τα ιδιαίτερα στοιχεία του (περιφερόμενα aliens, playing bonus κ.λπ.) και το υπέροχο animation. Δεν πρέπει να λείπει από καμία συλλογή.

Βαθμολογία: 93%

BUBBLE BOBBLE
FIREBIRD

Τι να πει κανείς για ένα τέτοιο παιχνίδι; Το Bubble Bobble έγραψε ιστορία σαν coin - op, και η πολύ καλή conversion κέρδισε ένα τεράστιο κοινό. Αν και αντιγράφηκε πολύ στη συνέχεια, παραμένει φρέσκο και πρωτότυπο. Βοηθήστε τα δεινοσαυράκια να αντιμετωπίσουν τα τέρατα και να μαζέψουν πόντους, ώστε να φτάσουν στην πίστα 100, όπου θα πρέπει να αντιμετωπίσουν τον boss και τελικά να τον νικήσουν, ώστε να απελευθερώσουν τους φίλους τους. Θα σας πάρει πολύν καιρό μέχρι να ανακαλύψετε τα συστήματα και τις κρυμμένες πίστες του. Αλλο ένα κλασικό παιχνίδι που πρέπει οπωσδήποτε να παίξετε.

Βαθμολογία: 87%

ELITE
RAINBIRD

Ισως το καλύτερο παιχνίδι όλων των εποχών. Πίσω από το φτωχό εξωτερικό του, κρύβεται ένας πραγματικός γίγαντας. Τα στοιχεία του: είστε ένας διαπλανητικός έμπορος - ταξιδεύετε στους χιλιάδες πλανήτες του ELITE, αγοράζοντας και πουλώντας τα πλέον αλλόκοτα εμπορεύματα. Στις διαπλανητικές σας διαδρομές συναντάτε διαστημόπλοια, που συχνά τυχαίνει να είναι πειρατικά, και πρέπει να τα αντιμετωπίσετε - προσοχή όμως, γιατί άμα καταρρίψετε κάποιο αθώο σκάφος, όλη η διαγαλακτική αστυνομία θα βρεθεί στο κατόπι σας. Πολλοί μήνες παιχνιδιού θα σας βοηθήσουν να καταλάβετε κι εσείς τι εννοούσε ο gamer που είπε: "Το ELITE δεν είναι παιχνίδι, είναι τρόπος ζωής."!

Βαθμολογία: 97%

TETRIS
MIRRORSOFT

Το σοβιετικό puzzle δεν νομίζω ότι χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Οι χιλιάδες διασκευές του και τα conversions που έχουν γίνει για όλα τα computers, εκτός από τις αριθμομηχανές τσέπης και τον ZX80, είναι τα καλύτερα διαπιστευτήρια που μπορεί να έχει ένα computer game. Η έκδοσή του εκτόπισε τα arcades για πολύ καιρό - πράγμα που κανένα άλλο παιχνίδι δεν έχει κάνει σε τέτοιο βαθμό. Τα πολλά λόγια είναι φτώχια: το TETRIS είναι το καλύτερο mind game που κατασκευάστηκε μετά το σκάκι. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι μερικά conversions μειονεκτούν απέναντι στο πρωτότυπο. Παρ' όλ' αυτά,

Βαθμολογία: 95%

CABAL
OCEAN

Ενα θαυμάσιο coin-op, που έχει χαρίσει τις πιο δυνατές εμπειρίες μάχης σε πολλούς gamers. Ως σκληροτράχηλος κομμάντο, πρέπει να διεισδύσετε στις γραμμές του εχθρού και να καταστρέψετε τις εγκαταστάσεις του στρατοπέδου.

Για να επιβιώσετε, θα αναγκαστείτε να εξοντώσετε στρατιώτες, να ανατινάξετε άρματα μάχης και φορτηγά, να αντιμετωπίσετε ελικόπτερα και αεροπλάνα και να γκρεμίσετε κτήρια. Τα πέντε levels του παιχνιδιού θα σας κάνουν να αισθανθείτε ότι βρίσκεστε πράγματι σε ζούγκλα με τα υπέροχα graphics τους και το πολύ γρήγορο και ρεαλιστικό animation ανεβάζει την ένταση του παιγνιδιού. Τα αντικείμενα που μαζεύετε (αυτόματα, ρουκετοβόλα και χειροβομβίδες) προσθέτουν πολύ στο ήδη ανεβασμένο (αν και ζόρικο) gameplay. Θαυμάσιο παιχνίδι, που επέδειξε καταπληκτική αντοχή στο χρόνο.

Βαθμολογία: 86%

LEISURE SUIT LARRY III
SIERRA

Η σειρά LARRY κατόρθωσε να αποκτήσει φανατικούς οπαδούς στο χώρο των ενήλικων, αλλά και των "σχεδόν" ενήλικων, προκαλώντας ευθυμία - ακόμη και γέλιο - και απορροφώντας δεκάδες ώρες από την εβδομάδα των gamers χάρη στους κάθε άλλο παρά εύκολους γρίφους του. Το ιδιαίτερα πικάντικο χιούμορ των προγραμματιστών είναι ικανό να σοκάρει και τους πιο "πονηρούς" με το περιεχόμενό του που είναι συχνά σεξουαλικό. Εξυπνο, ευχάριστο, με καλά graphics, και φοβερά δύσκολο.

Βαθμολογία: 88%

TT RACER
DIGITAL INTEGRATION

Φορέστε το κράνος και τα γάντια σας, διαλέξτε δίκυκλο, διαλέξτε πίστα, το χέρι στο γκάζι και πάμε! Το TT RACER θα σας δώσει πλήρη χειρισμό της μηχανής σας, πολύ ρεαλιστικό gameplay και μια αίσθηση που δε θα βρείτε σε άλλο racing simulation. Οι επιλογές που προσφέρει είναι πάρα πολλές και προκαλούν ουσιαστικές αλλαγές στη μορφή του παιχνιδιού, όπως για παράδειγμα η επιλογή κυβικών, με την οποία μεταβάλλεται σημαντικά η συμπεριφορά της μηχανής. Θα ικανοποιήσει τη δίψα σας για ταχύτητα.

Βαθμολογία: 92%

RICK DANGEROUS II
MICROSTYLE

Ας το ξεκαθαρίσουμε. Υπάρχουν καλά platforms, υπάρχουν πολύ καλά platforms, υπάρχει όμως και το RICK DANGEROUS II. O Rick είναι ένας ήρωας σε στυλ λίγο πολύ Flash Gordon, που πρέπει για άλλη μια φορά να αντιμετωπίσει τον Fat Man, ο οποίος αυτή τη φορά έχει συμμαχήσει με ένα γένος εξωγήινων που φοράνε κράνη και κατάγονται από τον πλανήτη Barf.

Αρχίζοντας από το Hyde Park, ο Rick πρέπει να περάσει από πέντε levels αντιμετωπίζοντας παγίδες και τέρατα και λύνοντας γρίφους. Τα graphics είναι μικρά αλλά καλά και η δράση ακολουθεί αρκετά καλούς ρυθμούς. Μπορεί αρχικά να μην σας εντυπωσιάσει, αλλά αφού ξεδιπλωθούν μερικές από τις πίστες του μπροστά σας, σίγουρα θα το αγαπήσετε - είναι σχεδόν εγγυημένο.

Βαθμολογία: 94%

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Οι home υπολογιστές, οι κονσόλες και οι φορητές παιχνιδομηχανές της σαιζόν 1991-1992 σας υποβάλλουν τα διαπιστευτήριά τους. Ο,τι θα θέλατε να μάθετε για τα δημοφιλέστερα δείγματα hardware θα το βρείτε με μια σύντομη ματιά στις επόμενες σελίδες.

ATARI

Μοντέλα που κυκλοφορούν: 520STE, 1040STE, Mega ST (περιορισμένος αριθμός)

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Καλώδιο τροφοδοσίας, μονάδα δίσκου 3,5 ιντσών, πληκτρολόγιο, ποντίκι, δισκέτα εκμάθησης, εγχειρίδιο χρήσης. Ειδικά πακέτα–προσφορές περιλαμβάνουν και τίτλους παιχνιδιών ή επαγγελματικών προγραμμάτων.

Μνήμη: 512 KB – 1 MB, επεκτάσιμη εσωτερικά έως τα 4 MB.

Επεξεργαστής: 68000 στα 8 MHz.

Ανάλυση οθόνης: 640x400 (μονόχρωμη απεικόνιση), 640x200, 320x200 (έγχρωμη απεικόνιση).

Διαθέσιμα χρώματα: 4.096

Ηχος: 3 κανάλια ήχου PCM (Yamaha sound chip).

Υποδοχές: Monitor, RF, stereo output, εξωτερικό disk drive, hard disk, centronics (parallel), serial, cartridge port, MIDI in/out, joystick/mouse, joystick/light pen.

Γενικά σχόλια: Ο ST ξεκίνησε την επανάσταση στους home υπολογιστές. Πολύ καλός υπολογιστής γενικής χρήσης. Τα καταφέρνει θαυμάσια τόσο σε παιχνίδια, όσο και σε ημιεπαγγελματικές εφαρμογές. Παραμένει σήμερα ο πιο προσιτός 16–bit υπολογιστής από άποψη τιμής. Νούμερο ένα στις προτιμήσεις της μουσικής βιομηχανίας, λόγω του ενσωματωμένου MIDI port. Υποστηρίζεται από το σύνολο σχεδόν των εταιριών που ασχολούνται με τους home computers. Γνωστός και δημοφιλής διεθνώς. Τεράστια ποικιλία περιφερειακών.

Software υποστήριξη: Σύσσωμη η βιομηχανία games τον υποστηρίζει. Βιβλιοθήκη από τα καλύτερα προγράμματα μουσικής για MIDI. Προγράμματα DTP, WP, Spreadsheets, Databases, MAC–PC software (μέσω emulators), utilities, PD.

Αντιπροσωπία: A–SYSTEMS A.E., Σόλωνος 26, τηλ.: 3640719–3642985.

COMMODORE AMIGA

Μοντέλα που κυκλοφορούν: A500, A2000, A3000.

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: τροφοδοτικό, πληκτρολόγιο, μονάδα δίσκου 3,5 ιντσών, ποντίκι, δισκέτες με την Basic και το λειτουργικό σύστημα, βιβλία οδηγιών.

Μνήμη: 512 KB (A500), 1 MB (A2000), 1 MB (A3000). Πρόσθετες επεκτάσεις εσωτερικά ή εξωτερικά αυξάνουν τη διαθέσιμη μνήμη μέχρι και 8 MB. Ανώτατη επέκταση 9 MB.

Επεξεργαστής: 68000 στα 7,14 MHz (A500–A2000), 68030 στα 16 ή 25 MHz (A3000).

Ανάλυση οθόνης: Διάφορα modes από 320x200 έως 640x400. Προγραμματιζόμενη ανάλυση μέσω software.

Διαθέσιμα χρώματα: 4.096

Ηχος: 4 κανάλια ήχου stereo (Commodore custom chip)

Υποδοχές: Δύο joystick/mouse, stereo sound, εξωτερικό drive, RS232 (σειριακή), centronics (παράλληλη), RGB/VIDEO (analog–digital), composite monochrome video, expansion slot (CPU BUS–SYSTEM BUS), memory expansion slot (στην A500), εσωτερική επέκταση PC (στις A2000–A3000)

Γενικά σχόλια: Ο ιδανικότερος συνδυασμός hardware. Ασυναγώνιστη σε γραφικά και ήχο στο χώρο των 16–bit, τόσο στο χώρο των games, όσο και στον τομέα της επεξεργασίας εικόνας. Επειτα από ένα άσχημο ξεκίνημα στα 1986, το μηχάνημα έφτασε να ξεπεράσει φέτος σε πωλήσεις τον ST για πρώτη φορά στη Βρετανία και το μέλλον προβλέπεται καλύτερο από ποτέ. Ναυαρχίδες της σειράς οι A2000 και A3000, με την τελευταία να προσφέρει εξαιρετική απόδοση, λόγω του θαυμάσιου λειτουργικού συστήματος και του 68030 που περιέχει.

Software υποστήριξη: Απ' όλα τα software houses. Χιλιάδες παιχνίδια και εφαρμογές. Πρόσβαση στη βιβλιοθήκη του MAC και του MS–DOS μέσω emulators. Ημιεπαγγελματικές εφαρμογές, PD, utilities. Ο κατάλογος μεγαλώνει με ολοένα αυξανόμενο ρυθμό.

Αντιπροσωπία: Computer Agent, τηλ.: 9954855.

ACORN ARCHIMEDES

Μοντέλα που κυκλοφορούν: A310, A3000, A410, A420, A440.

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Πληκτρολόγιο, μονάδα δίσκου 3,5 ιντσών, ποντίκι, καλώδιο τροφοδοσίας, βιβλία οδηγιών, δισκέτες βοηθητικών προγραμμάτων.

Μνήμη: 512 KB (A3000), 1 MB (A310–410), 2 MB (A420), 4 MB (A440)

Επεξεργαστής: Acorn ARM (Risc processor)

Ανάλυση οθόνης: Πολλά modes οθόνης με διαφορετικές αναλύσεις. 320x256 ή 640x256 η ανώτατη ανάλυση σε απλό monitor. 640x512 ανάλυση σε monitor τύπου multi–sync.

Διαθέσιμα χρώματα: 4.096

Ηχος: 8 κανάλια stereo (ενσωματωμένο μεγάφωνο).

Υποδοχές: centronics, mouse, stereo headphone, 64–pin DIN, expansion slot, video out, I/O interface.

Γενικά σχόλια: Η κορυφή της σύγχρονης τεχνολογίας στο hardware των υπολογιστών στο χώρο των home. Ενα από τα πιο γρήγορα και προικισμένα μηχανήματα που κυκλοφορούν, εμπνέει το θαυμασμό για την προσεγμένη του σχεδίαση και την υπεύθυνη δουλειά από πλευράς firmware (ταχύτατη Basic, online Help, θαυμάσιο λειτουργικό σύστημα). Δυστυχώς μέχρι τώρα δεν έχει δικαιωθεί, αφού του λείπει η σωστή προώθηση.

Software υποστήριξη: Σιγά σιγά εμπλουτίζεται με σχεδιαστικά utilities, επεξεργαστές κειμένου, προγράμματα επεξεργασίας εικόνας, DTP. Πρόσβαση στο MS–DOS μέσω emulator. Λίγοι τίτλοι γνωστών παιχνιδιών. Σχεδόν ολοκληρωμένη βιβλιοθήκη προγραμμάτων, αλλά πολύ μικρή ποικιλία.

Αντιπροσωπία: ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΞΑΡΛΗΣ Α.Ε, Ακαδημίας 98, Πλ. Κάνιγγος, τηλ.: 3622478 – 3644351 – 3607836.

AMSTRAD

Μοντέλα που κυκλοφορούν: AMSTRAD 464+, 6128+

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Πληκτρολόγιο, monitor, μονάδα δίσκου (6128+), ή κασετόφωνο (464+), cartridge, χειριστήριο, βιβλίο οδηγιών.

Μνήμη: 64 K (464+), 128 K (6128+)

Επεξεργαστής: Z80A στα 4 MHz.

Ανάλυση οθόνης: Τρία modes: 160x200, 320x200, 640x200.

Διαθέσιμα χρώματα: 4.096

Ηχος: 3 κανάλια stereo (Yamaha AY–3–8912).

Υποδοχές: Cartridge, joystick, analog, stereo headphone, AUX, monitor, expansion, εξωτερικό drive, centronics (παράλληλη).

Γενικά σχόλια: Νέο πρόσωπο για ένα πολύ επιτυχημένο μηχάνημα. Ο Amstrad ήταν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα σε πολύ προσιτή τιμή, με αποτέλεσμα να γίνει τρομερά δημοφι–

λής. Σήμερα, τα 8-bit έχουν χάσει αρκετό έδαφος, αλλά η επανεμφάνιση της σειράς "Plus" τους επαναφέρει στην επικαιρότητα. Πολύ καλό μηχάνημα, με βασικό προτέρημα τον καλό συντελεστή κόστους προς απόδοση.
Software υποστήριξη: Πολύ καλή, στα πλαίσια των δυνατοτήτων ενός 8-μπιτου μηχανήματος. Πολλά παιχνίδια, ενώ εμφανίζονται τα πρώτα games σε cartridges.
Αντιπροσωπία: AMSTRAD HELLAS, Πολυτεχνείου 12, τηλ.: 5230742-3-4.

ΚΟΝΣΟΛΕΣ

NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEM (NES)

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, δύο χειριστήρια, 1 cartridge (standard πακέτο).
Μοντέλα που κυκλοφορούν: -
Μνήμη ROM που περιέχεται στο cartridge: 1 MB.
Επεξεργαστής: 6502 στα 1 MHz.
Ανάλυση οθόνης: 256x240
Διαθέσιμα χρώματα: 52
Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 16
Sprites: 64
Γενικά σχόλια: Η παιχνιδομηχανή με τις περισσότερες πωλήσεις σε όλο τον κόσμο, όχι τόσο λόγω των hardware δυνατοτήτων της, όσο λόγω των πολύ εθιστικών και καλογραμμένων παιχνιδιών που κυκλοφόρησαν γι' αυτήν. Εχει πίσω της μια εταιρία με άριστη γνώση του marketing, η οποία ξέρει να προωθεί και να υποστηρίζει τα μηχανήματά της. Πλήθος έξτρα περιφερειακά.
Αντιπροσωπεύεται επίσημα και στη χώρα μας.
Software υποστήριξη: Εκατοντάδες τίτλοι στο εξωτερικό. 12 τίτλοι ήδη διαθέσιμοι στην Ελλάδα.
Αντιπροσωπία: C.ITOH & CO HELLAS Ltd (Nintendo), Καραγιώργη Σερβίας 2, τηλ.: 3222540.

SEGA MASTER SYSTEM

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, χειριστήριο, παιχνίδι σε smart card (Hang on)
Μοντέλα που κυκλοφορούν: -
Επεξεργαστής: Z80.
Ανάλυση οθόνης: 256x192
Διαθέσιμα χρώματα: 64
Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 16
Στερεοφωνική έξοδος: ΟΧΙ
Sprites: 64
Γενικά σχόλια: Η δεύτερη δημοφιλέστερη παιχνιδομηχανή στον κόσμο. Χρησιμοποιεί παλιά αλλά δοκιμασμένη και φτηνή τεχνολογία. Μεγάλη ποικιλία εξαρτημάτων και περιφερειακών. Καλή και συνεπής υποστήριξη από τη μεγαλύτερη βιομηχανία games software παγκοσμίως.
Software υποστήριξη: Πολύ μεγάλη. Μπορείτε να βρείτε τους γνωστότερους τίτλους.
Αντιπροσωπία: INTERIA A.E, Ελ. Βενιζέλου 9, Καλλιθέα, τηλ.: 9563893, 9565708.

SEGA MEGADRIVE (GENESIS)

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, χειριστήριο, 1 παιχνίδι (Altered Beast).
Μοντέλα που κυκλοφορούν: -
Επεξεργαστής: 68000 στα 8 MHz + Z80B
Ανάλυση οθόνης: 320x224
Διαθέσιμα χρώματα: 512
Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 64
Σύνδεση με τηλεόραση: ΝΑΙ
Σύνδεση με monitor: ΝΑΙ (RGB/SCART)
Στερεοφωνική έξοδος: ΝΑΙ (ακουστικά)
Sprites: 80
Γενικά σχόλια: Θαυμάσιο δείγμα της τεχνολογίας των 16-bit. Γρήγορη και εντυπωσιακή παιχνιδομηχανή, με ήχο και γραφικά, πολύ ανώτερα των home computers, στα επίπεδα των arcade coin-ops.
Software υποστήριξη: Από τη "μαμά" Sega οι κυριότεροι τίτλοι. Οχι τόσο πλούσια όσο των 8-μπιτων παιχνιδομηχανών, αλλά επαρκής.
Αντιπροσωπία: INTERIA A.E, Ελ. Βενιζέλου 9, τηλ.: 9563893, 9565708

NEC PC ENGINE

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, χειριστήριο, 1 παιχνίδι.
Μοντέλα που κυκλοφορούν: PC Engine, TurboGraphx (16-bit), PC Engine φορητό (συμβατό με το επιτραπέζιο).
Επεξεργαστής: 65C02 στα 7,8 MHz.
Ανάλυση οθόνης: 256x216
Διαθέσιμα χρώματα: 512 (PC Engine), 1.024 (TurboGraphx).
Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 32
Στερεοφωνική έξοδος: ΝΑΙ
Sprites: 64 (PC Engine), 128 (TurboGraphx).
Γενικά σχόλια: Θαυμάσια παιχνιδομηχανή, με δυνατότητες ανάμεσα στα 8 και τα 16-μπιτ. Αν και το hardware της δεν είναι τόσο ανεπτυγμένο, όσο των καθαρόαιμων 16-μπιτων, είναι εντυπωσιακή στην κίνηση και στον ήχο. Το πρώτο μηχάνημα που χρησιμοποίησε CD-ROM, εγκαινιάζοντας έτσι τη νέα εποχή του CD-I. Πολύ δημοφιλής στην Ιαπωνία. Δεν υποστηρίζεται δυστυχώς από τη NEC στην Ευρώπη.
Software υποστήριξη: Αρκετά μεγάλη από καλούς και γνωστούς τίτλους. Πολλοί από αυτούς χρησιμοποιούν και το CD-ROM, με εντυπωσιακά αποτελέσματα.

NINTENDO SUPER FAMICOM

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, χειριστήριο, 1 παιχνίδι (Super Mario World).
Μοντέλα που κυκλοφορούν: -
Μνήμη ROM που περιέχεται στο cartridge: 16 MB.
Επεξεργαστής: 65C816 στα 3,58 MHz.
Ανάλυση οθόνης: 512x512
Διαθέσιμα χρώματα: 32.768
Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 256
Στερεοφωνική έξοδος: ΝΑΙ
Sprites: 128
Γενικά σχόλια: Κάτω από την προστασία της αυτοκρατορίας της Nintendo, η κονσόλα δείχνει να έχει κερδίσει το παιχνίδι προτού καλά καλά διαδοθεί. Ολοι οι ανεξάρτητοι κατασκευαστές δουλεύουν και ετοιμάζουν κάτι γι' αυτήν. Ισως η κονσόλα που θα έχουμε όλοι μας κάποια στιγμή στο άμεσο μέλλον.
Software υποστήριξη: Είναι νωρίς ακόμη να μιλάμε για ποικιλία τίτλων. Ωστόσο, ένα παιχνίδι βγήκε και δείχνει τι πρόκειται να ακολουθήσει. Το Super Mario World θεωρείται το καλύτερο και πιο προσεγμένο παιχνίδι όλων των εποχών. Με δεδομένη τη συνέπεια και τη σοβαρότητα της Nintendo, προβλέπεται να ανατείλει μια νέα εποχή στο games software μέσα από τη βιβλιοθήκη της Famicom.
Αντιπροσωπία: C.ITOH & CO HELLAS, LTD. (NINTENDO), Καραγιώργη Σερβίας 2, τηλ.: 3222540.

SNK NEO-GEO

Περιλαμβάνεται στη συσκευασία: Κονσόλα, μονάδα χειριστηρίου.
Μοντέλα που κυκλοφορούν: -
Μνήμη ROM που περιέχεται στο cartridge: 330 MB.
Επεξεργαστής: 68000 στα 12 MHz, Z80A στα 4 MHz.
Διαθέσιμα χρώματα: 65.536
Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 4.096
Στερεοφωνική έξοδος: ΝΑΙ
Sprites: 380
Γενικά σχόλια: Μηχάνημα state-of-the-art ή

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

αλλιώς η Μερσεντές των παιχνιδομηχανών. Πανίσχυρη και πανάκριβη. Πολύ μακριά σε δυνατότητες απ' οτιδήποτε κυκλοφορεί μέχρι τώρα. Τεράστια sprites, φανταστικός ψηφιακός ήχος. Καμιά διαφορά δεν υπάρχει ανάμεσα στο NEO-GEO και τις παιχνιδομηχανές των "ουφάδικων". Η ανεπτυγμένη σχεδίαση επιτρέπει την αποθήκευση τεράστιων παιχνιδιών ανά cartridge. Συνιστάται ανεπιφύλακτα σε όσους users μπορούν να την "αναθρέψουν".

Software υποστήριξη: Τα παιχνίδια, αν και εντυπωσιακά, υστερούν μέχρι τώρα σε gameplay. Συγχρόνως είναι πανάκριβα (πέντε φορές ακριβότερα από των άλλων 16-μπιτων παιχνιδομηχανών). Στο εξωτερικό το πρόβλημα έχει λυθεί εν μέρει με τη δημιουργία clubs που νοικιάζουν cartridges για ένα μήνα. Λίγοι τίτλοι προς το παρόν.

C64 GAMES SYSTEM

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, χειριστήριο, 4 παιχνίδια (Klax, Finedish Freddy, Flimbo's Quest, International Soccer).

Μοντέλα που κυκλοφορούν: –

Μνήμη ROM που περιέχεται στο cartridge: 4 MB.

Επεξεργαστής: 6502 στο 1 MHz.

Ανάλυση οθόνης: 160x200

Διαθέσιμα χρώματα: 16

Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 16

Στερεοφωνική έξοδος: ΟΧΙ

Sprites: 8

Γενικά σχόλια: Η μετενσάρκωση του Commodore 64, ενός μηχανήματος που μας κράτησε καλή παρέα την προηγούμενη δεκαετία και αποτελούσε σίγουρα την καλύτερη 8-bit παιχνιδομηχανή. Χωρίς πληκτρολόγιο, αλλά με την υποστήριξη και την αίγλη της Commodore. Για νοσταλγούς και users μετρίων οικονομικών δυνατοτήτων.

Software υποστήριξη: Μέχρι τα Χριστούγεννα αναμένονται περίπου 100 τίτλοι. Τα παιχνίδια σε γενικές γραμμές είναι καλά.

Αντιπροσωπία: COMPUTER AGENT, τηλ.: 9954855.

AMSTRAD GX4000

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, 2 χειριστήρια, 1 παιχνίδι (Burnin' Rubber).

Μοντέλα που κυκλοφορούν: –

Μνήμη ROM που περιέχεται στο cartridge: 128 KB.

Επεξεργαστής: Z80A στα 4 MHz.

Ανάλυση οθόνης: Οπως των υπολογιστών Amstrad CPC.

Διαθέσιμα χρώματα: 4.096

Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 32

Στερεοφωνική έξοδος: ΝΑΙ

Sprites: 32

Γενικά σχόλια: Στα ίχνη της Commodore. Ενα μηχάνημα που ξεπήδησε από ένα δημοφιλή υπολογιστή. Ομως, εδώ το hardware είναι αναβαθμισμένο και υπόσχεται περισσότερα. Για όσους δεν θέλουν να διαθέσουν πολλά χρήματα για τη διασκέδασή τους, πρόκειται ίσως για την ιδανική λύση.

Software υποστήριξη: Πολλά software houses δουλεύουν για να ανατρέψουν τη φτωχή εικόνα που παρουσιάζει το διαθέσιμο software. Πολλοί τίτλοι έχουν ανακοινωθεί και αναμένονται σύντομα.

Αντιπροσωπία: AMSTRAD HELLAS, Πολυτεχνείου 12, τηλ.: 5230742-3-4.

ΦΟΡΗΤΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ

NINTENDO GAMEBOY

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, οθόνη (ενσωματωμένη LCD), χειριστήριο (ενσωματωμένο), 1 παιχνίδι (Tetris).

Μοντέλα που κυκλοφορούν: –

Μνήμη ROM που περιέχεται στο cartridge: 64 KB.

Επεξεργαστής: Z80A (ειδική σχεδίαση) στο 1 MHz.

Διαθέσιμα χρώματα: –

Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 4 αποχρώσεις του γκρι.

Στερεοφωνική έξοδος: ΝΑΙ (ακουστικά)

Sprites: 40

Γενικά σχόλια: Ο,τι και να 'ναι, είναι Nintendo. Αν και η τεχνολογία που χρησιμοποιεί δείχνει κάπως ξεπερασμένη, το Gameboy είναι η φορητή κονσόλα που κυριαρχεί ανά τον κόσμο. Μην ξεχνάμε άλλωστε ότι ήταν και η πρώτη φορητή κονσόλα που παρουσιάστηκε, ανοίγοντας το δρόμο. Εχει σαν όπλο της τη μεγάλη αγάπη του νεαρόκοσμου, κυρίως στην Αμερική.

Τρομερές δυνατότητες προσφέρει η θύρα σύνδεσης δύο Gameboy.

Software υποστήριξη: Ηδη είναι επαρκής η ποικιλία των παιχνιδιών.

Αντιπροσωπία: C.ITOH & CO HELLAS, LTD (NINTENDO), Καραγιώργη Σερβίας 2, τηλ.: 3222540.

ATARI LYNX

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, οθόνη (έγχρωμη LCD ενσωματωμένη), χειριστήριο (ενσωματωμένο), 1 παιχνίδι (California Games).

Μοντέλα που κυκλοφορούν: –

Μνήμη ROM που περιέχεται στο cartridge: 8 MB

Επεξεργαστής: 6502 στα 16 MHz.

Ανάλυση οθόνης: 160x102

Διαθέσιμα χρώματα: 4.096

Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 1

Στερεοφωνική έξοδος: ΝΑΙ

Sprites: Ειδικές ρουτίνες hardware αξιοποιου όλα τα γραφικά σαν sprites!

Γενικά σχόλια: Δύο γεγονότα πείθουν το χρη στη για το Lynx: α) Είναι παιδί της ονομαστ Atari και β) Σχεδιάστηκε από μέλη που δημ ούργησαν στα 1983 την Amiga. Επειτα απ' αυ τά, τίποτε δεν πρέπει να μας εκπλήσσει. Ού τα 8 MB των cartridges, ούτε η δυνατότητ multiplayer, ούτε η απίστευτη ταχύτητα τω sprites, ούτε ο ήχος που πρέπει να ακούσε για να πιστέψετε, ούτε τα πολύ καλά γραφικ Ανεβαίνει γοργά σε προτιμήσεις και πωλήσει

Software υποστήριξη: Οι τίτλοι δεν είναι πολλ προς το παρόν, αλλά το μέλλον δεν ανησυχ την Atari.

Αντιπροσωπία: A-SYSTEMS A.E., Σόλωνος 2 τηλ.: 3640719-3642985

SEGA GAMEGEAR

Περιλαμβάνονται στη συσκευασία: Κονσόλα, ο θόνη (ενσωματωμένη έγχρωμη LCD), χειριστ ριο (ενσωματωμένο), 1 παιχνίδι.

Μοντέλα που κυκλοφορούν: –

Επεξεργαστής: Z80A στα 3,58 MHz.

Ανάλυση οθόνης: 160x146

Διαθέσιμα χρώματα: 4.096

Χρώματα που χρησιμοποιούνται στην οθόνη: 1

Στερεοφωνική έξοδος: ΝΑΙ

Γενικά σχόλια: Προσπαθεί να βρει το δρόμο τ στην αγορά των φορητών παιχνιδομηχανώ όπου ο ανταγωνισμός είναι ήδη πολύ σκλη ρός. Προσφέρει ό,τι προσφέρει και το Lyn αλλά με υψηλότερη τιμή. Καλή κίνηση η κυ κλοφορία φορητού δέκτη TV, ο οποίος το με τατρέπει σε έγχρωμη τηλεόραση.

Software υποστήριξη: Λίγα μέχρι στιγμής, αλλ η Sega μπορεί και υπόσχεται τους περισσότε ρους από τους δημοφιλέστερους τίτλους της

Αντιπροσωπία: INTERIA A.E, Ελ. Βενιζέλου τηλ.: 9563893, 9565708.

Οσες εταιρίες ή αντιπρόσωποι θέλουν να καταχωρίσουν στον οδηγό αγοράς του PIXEL κάποιο προϊόν τους, πρέπει να επικοινωνήσουν με τη σύνταξη του περιοδικού στα τηλέφωνα 9238672-5.

ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να γραφτώ συνδρομητής στο περιοδικό PIXEL (11 τεύχη). Για το σκοπό αυτό, σας απέστειλα την ταχυδρομική επιταγή Νο......... με το ποσό των 4.950 δρχ. αντί των 5.500 της τιμής περιπτέρου. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, δε μείνω ευχαριστημένος από το περιοδικό, μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______________________

____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______________________

____

Τ.Κ. ____________ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ______________________

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο ____________

ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρείες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωσή σας.
Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό σελίδας που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει, για λογαριασμό σας, όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες μέρες, θα σας έχουν σταλεί απο τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ ______________________

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______________________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______________________

Τ.Κ. ____________ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ______________________

ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ______________________

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97
98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113
114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145
146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161
162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177
178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193
194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις, αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία, μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά, ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 2.500 δρχ. έκαστη. Για κάθε λέξη επιπλέον το κόστος επιβαρύνεται με 200 δρχ. Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ, αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος, στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν. Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

Προς το περιοδικό PIXEL (τμήμα αγγελιών) Λ. Συγρού 44, ΤΚ 117 42 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

- ☐ **Computers**
- ☐ **Software**
- ☐ **Περιφερειακά**
- ☐ **Γενικά**

Σημειώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας που επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______________________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______________________

ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ____________ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ ____________ ΤΗΛ. ____________

ΑΡΙΘ. ΤΑΧΥΔΡ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ ____________ ΗΜ/ΝΙΑ ____________

1.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

2.

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

3.

ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

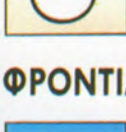
COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520



Εφηβεία, λιπαρή επιδερμίδα... Τώρα έχετε τη λύση!
Με τη NORMADERM, την ολοκληρωμένη σειρά για τον καθαρισμό και την περιποίηση της νεανικής λιπαρής επιδερμίδας, η ζωή σας γίνεται πιο όμορφη.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ



Καθαρίστε απαλά το πρόσωπό σας κάθε μέρα με το GEL NETTOYANT MOUSSANT και την LOTION PURIFIANTE. Ελευθερώστε τους πόρους κάνοντας κάθε εβδομάδα βαθύ καθαρισμό με το πήλινγκ DESINCRUSTANT TRAITANT.

ΦΡΟΝΤΙΔΑ



Καταπολεμήστε την υπερβολική λιπαρότητα με την CREME TRAITANTE REGULATRICE ή το GEL TRAITANT και καλύψτε τις ατέλειες με τη χρωματιστή CREME·TEINTEE ANTIBRILLANCE.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ...

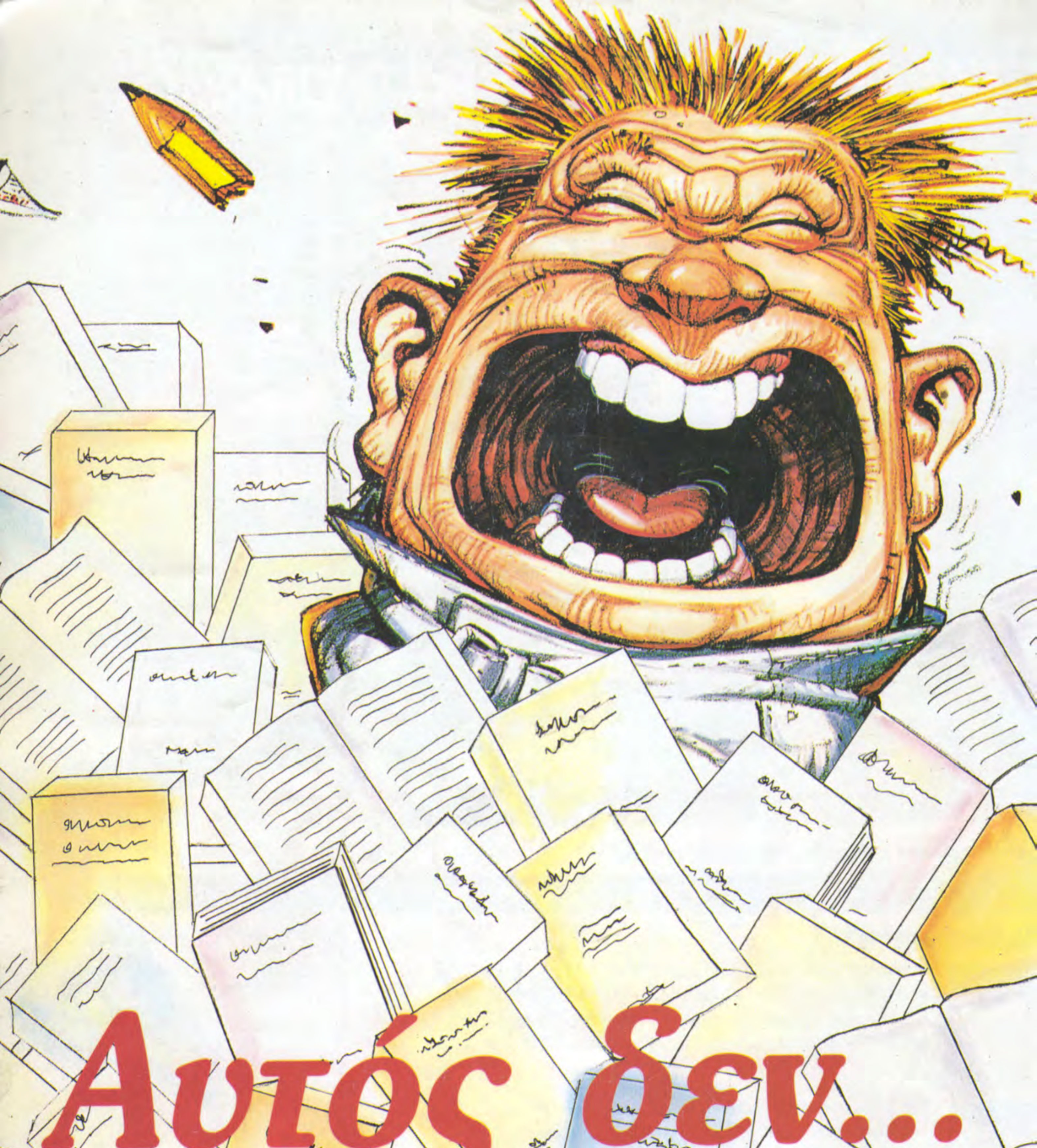
STICK TRAITANT CAMOUFLANT, ένα στυλό που καλύπτει τις ατέλειες με ακρίβεια και σας συντροφεύει όλη μέρα.



ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Normaderm
suractivé

η ειδική στην φροντίδα της λιπαρής επιδερμίδας



Αυτός δεν...

... Έμαθε έγκαιρα τι συμβαίνει στα Φροντιστήρια Ιταλικών και Ισπανικών ΚΑΠΑΤΟΥ.

... έμαθε ότι σε 6 μήνες με την μέθοδο ΚΑΠΑΤΟΥ, θα μπορούσε να μιλά, Ιταλικά, Ισπανικά.

... έμαθε ότι με την μέθοδο ΚΑΠΑΤΟΥ, δεν χρειάζονται τόσα πολλά βιβλία.

... έμαθε ότι στο περιβάλλον που διδάσκεται η μέθοδος ΚΑΠΑΤΟΥ, η γνώση γίνεται απόλαυση.

ΚΑΠΑΤΟΥ

... έμαθε ότι μόνο η επιστημονική ακρίβεια και οι υψηλές προδιαγραφές σπουδών, των Φροντιστηρίων ΚΑΠΑΤΟΥ, δίνουν το αληθινό διαβατήριο για την Ευρώπη.

... έμαθε ότι οι απόφοιτοι των φροντιστηρίων ΚΑΠΑΤΟΥ, εξασφαλίζουν κάθε χρόνο την είσοδό τους στα Ιταλικά Πανεπιστήμια.

Οι σπουδαστές των Φροντιστηρίων ΚΑΠΑΤΟΥ, δεν θα γίνουν ποτέ σαν κι αυτόν.

• ΚΕΝΤΡΙΚΑ: ΕΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 27-29, ΤΗΛ.: 36.03.355, FAX: 36.14.528 • ΑΘΗΝΑ: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 85, ΤΗΛ.: 36.46.146
• ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: ΑΙΤΩΛΙΑΣ & ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ 18, ΤΗΛ.: 77.19.475, FAX: 77.11.472 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11, ΤΗΛ.: 68.18.864